



**ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

имени П. П. Семенова-Тян-Шанского

ОСНОВАН В 1949 ГОДУ

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ,
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции

г. Липецк, 09 декабря 2022 года

Липецк
2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ,
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ***

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции

Липецк, 09 декабря 2022 года

Липецк

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского»

2022

УДК 373.2
ББК 74.10
Ц752

Рекомендовано к печати кафедрой
дошкольного и начального образования
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.
Протокол № 5 от 08.12. 2022 г.

«ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ: материалы
Всероссийской научно-практической конференции / Липецк, 09 декабря 2022 года. –
Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 247 с.

Публикация материалов Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация современного дошкольного образования: основные подходы, проблемы и перспективы развития» осуществлена при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках исполнения государственного задания по НИР, научный проект: «Теоретико-методологические и методические основы формирования цифровой образовательной среды ДОО как средства повышения качества и доступности дошкольного образования» (доп. соглашение № 073-03-2022-017/4).

ISBN 978-5-907655-22-5

В материалах Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация современного дошкольного образования: основные подходы, проблемы и перспективы развития» отражены актуальные проблемы педагогической теории и практики в контексте разработки теоретико-методологических и методических основ формирования цифровой образовательной среды ДОО как средства повышения качества и доступности дошкольного образования.

Материалы конференции адресованы работникам сферы дошкольного образования, а также будут интересны и полезны широкому кругу читателей, интересующихся проблемами дошкольного образования.

УДК 373.2
ББК 74.10
Ц752

Ответственный редактор

Н.В. Федина, канд. пед. наук, ректор ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Редакционная коллегия:

М.В. Лазарева, д-р. пед. наук, профессор, зав. кафедрой ДиНО ИПиО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского;

Т.В. Тарасенко, канд. пед. наук, доцент кафедры ДиНО ИПиО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Рецензенты:

Л.И. Пономарева, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и социального образования ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»;

Л.М. Тафинцева, кандидат педагогических наук, директор института психологии и образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.

ISBN 978-5-907655-22-5

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1

Теоретико-методологические основы проблемы формирования цифровой образовательной среды ДОО как средства повышения качества и доступности дошкольного образования

<i>Лазарева М.В.</i> Методологические подходы к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций.....	8
<i>Федина Н.В.</i> Аксиологический подход к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций.....	19
<i>Звезда Л.М.</i> Деятельностный подход к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций	23
<i>Тарасенко Т.В.</i> Антропологический подход к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций	27
<i>Чернышов И.В.</i> Актуализация методологических подходов к проектированию цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации.....	32
<i>Безбородова Е.В.</i> Цифровые технологии как средство повышения качества образовательных услуг дошкольной образовательной организации: проблемы и перспективы.....	40
<i>Крежевских О.В., Михайлова А.И.</i> Цифровая грамотность у педагогов дошкольных организаций: результаты пилотажного исследования.....	44
<i>Кузнецова Л.Н., Гербет О.И.</i> Проблемы использования цифровых образовательных технологий в дошкольных образовательных организациях.....	48
<i>Шабаева Г.Ф., Яшина В.И.</i> Интерактивные инструменты педагога нового поколения на базе мастерской и технопарка по речевому развитию дошкольников в полилингвальной среде.....	53

РАЗДЕЛ 2

Психическое и физическое здоровье детей в условиях цифровой среды: определяющие факторы, профилактика и здоровьесберегающие технологии

- Варламова М.Е., Яковлева Н.И.* Психологические особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению в условиях цифровизации дошкольного образования..... 59
- Лодочникова Л.В.* Влияние цифровизации на умственное и речевое здоровье ребенка младшего дошкольного возраста..... 63
- Филиппова Е.В., Коренкова В.С.* Реализация здоровьесберегающих технологий в цифровой среде дошкольного образования..... 67

РАЗДЕЛ 3

Цифровые технологии в развитии дошкольников

- Бехтерева Е.Н., Герасимова А.Ю.* Digital-музеи как инновационная форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста..... 71
- Боронилова И.Г., Степанова Р.З.* Использование цифровых технологий в методике ментальной арифметики для детей дошкольного возраста... 75
- Вассина Э.В.* Цифровизация музыкального развития в дошкольном образовательном учреждении..... 79
- Вербенец А.М.* Особенности восприятия и опыт посещения виртуальных музейных экскурсий старшими дошкольниками..... 84
- Гордеева В.В., Назарова А.С.* Использование цифровых образовательных ресурсов в работе по развитию речи детей дошкольного возраста..... 90
- Грахова С.И., Беляева Н.Л.* Технология применения онлайн инструмента Cloud Stop Motion в работе с детьми дошкольного возраста..... 93
- Дюжакова М.В.* Особенности использования компьютерных игр в познавательном развитии дошкольников..... 97
- Захарова Л.М., Головченко И.Д., Бикмаева М.А.* Развитие информационной культуры детей в условиях цифровизации общества... 103
- Ковалева М.А.* Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами мультимедиа..... 107

<i>Кондрашина О.Е., Кондрашин Ю.А.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в дошкольной образовательной организации..	112
<i>Кочетова Н.Г., Лопухова М.Д.</i> Краеведческое медиапутешествие как средство формирования у дошкольников любви к родному краю.....	115
<i>Мазуренко О.В., Тюрина Г.Х.</i> Цифровой буктрейлер как средство воспитания гуманного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.....	119
<i>Михайлова Е.А., Федосова О.Ю., Чаладзе Е.А.</i> Использование цифровых технологий в процессе коррекции заикания у дошкольников.....	123
<i>Неустроева Е.С.</i> Трансформация метода творческого рассказывания в цифровом пространстве дошкольников.....	128
<i>Саблина Н.А., Шахова А.С.</i> Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста, как реализация цифровой образовательной среды в ДОО.....	134
<i>Семенова Т.Н.</i> Видеоокулография в управлении компьютером как инструмент для обучения дошкольников с тяжелыми и множественными нарушениями развития.....	137
<i>Сомкова О.Н.</i> Готовность педагога к использованию и разработке цифрового образовательного контента для развития речи детей дошкольного возраста.....	142
<i>Сычёва М.В., Самойлова В.С.</i> Влияние цифровых технологий на содержание игр современных дошкольников.....	146
<i>Сыртланова Н.Ш., Утяшева Д.А.</i> Использование цифровых технологий в приобщении дошкольников к классической музыке.....	149
<i>Тарасова К.Е.</i> Использование интерактивной песочницы в работе с эмоциональными проблемами детей старшего дошкольного возраста...	152
<i>Цуканова А.П.</i> Развитие в старшем дошкольном возрасте логических операций посредством компьютерных дидактических игр.....	157
<i>Чичканова И.Н., Сергеева А.С.</i> Педагогические условия использования цифровых технологий в процессе формирования количественных представлений дошкольников.....	161

<i>Ширяева Ю.Г., Пугаева Т.А.</i> Формирование представлений о добре и зле у детей 4 – 5 лет посредством восприятия сказок народов мира (с применением сторителлинга).....	165
--	-----

РАЗДЕЛ 4

Цифровая образовательная среда в условиях ДОО

<i>Батенова Ю.В.</i> Формирование основ информационной культуры дошкольников в условиях социального партнерства.....	170
--	-----

<i>Боронилова И.Г., Галлямова Я.И.</i> Подготовка студентов СПО к организации познавательного развития детей в цифровой образовательной среде ДОО.....	174
--	-----

<i>Боронилова И.Г., Степанова Р.З.</i> Цифровая образовательная среда в рамках программы дополнительного образования детей дошкольного возраста по методике «Ментальная арифметика».....	178
--	-----

<i>Гордеева Л.Н.</i> Постановка опытов на основе алгоритмизации и программирования микрокомпьютера «Спутник» для детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.....	181
---	-----

<i>Гумерова Ф.Ф.</i> Цифровая логопедия: работа с детьми дошкольного возраста.....	185
--	-----

<i>Красова Т.Д., Фандикова Т.А.</i> Развитие оптико-пространственных функций у дошкольников в условиях цифровизации образования.....	190
--	-----

<i>Подолina Н.Ю., Тарасенко Т.В.</i> Развитие познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников посредством цифровой образовательной лаборатории.....	197
---	-----

<i>Рослякова Н.И., Попова Г.А.</i> Возможности использования оборудования в условиях цифровой образовательной среды ДОО.....	202
--	-----

<i>Стрельникова Н.В.</i> Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как базовый компонент для построения цифровой образовательной среды.....	206
--	-----

РАЗДЕЛ 5

Цифровизация дошкольного образования и технологии взаимодействия с родителями (законными представителями)

<i>Аитова Ю.В., Горшенина А.Д., Кочетова Н.Г.</i> Образовательный маршрут как форма организации совместной деятельности дошкольников с родителями с использованием интернет-ресурсов.....	212
<i>Деркунская В.А., Рындина А.Г.</i> Дистанционный детский сад как вариант сопровождения родителей и детей ДОО.....	216
<i>Кондрашова Н.В.</i> Цифровая образовательная среда для современных дошкольников в интернет-пространстве.....	220
<i>Титова С.П.</i> Повышение доступности оказания услуг психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста в дистанционном консультационном центре.....	225
<i>Полянская Т.И.</i> Технологии взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста в цифровой образовательной среде.....	231
<i>Сударева И.А.</i> Работа дошкольных учреждений с родителями в условиях цифровой среды.....	235

РАЗДЕЛ 1
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО
КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.В. Лазарева

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ
ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье представлены положения системы методологических подходов к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций. Системообразующим выступает лично ориентированный подход, основанный на современной гуманистической парадигме образования. Все подходы уточняют и взаимодополняют друг друга.

Ключевые слова: методологический подход, гуманистическая парадигма образования, формирование, цифровизация, цифровая образовательная среда, дошкольные образовательные организации.

M.V. Lazareva

METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE FORMATION
OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article presents the provisions of the system of methodological approaches to the formation of the digital educational environment of preschool educational organizations. The system-forming approach is a personality-oriented approach based on the modern humanistic paradigm of education. All approaches refine and complement each other.

Key words: methodological approach, humanistic paradigm of education, formation, digitalization, digital educational environment, preschool educational organizations.

Проблема формирования цифровой образовательной среды ДОО сложна и многогранна, в настоящее время практически не разработаны ее теоретико-методологические основания, в связи с чем актуальным аспектом является разработка методологических подходов к ее разрешению.

Формирование цифровой образовательной среды ДОО как средства повышения качества и доступности дошкольного образования обусловлено современной гуманистической парадигмой образования и опирается на комплекс следующих методологических подходов: лично ориентированного, системного, антропологического, средового, интегрированного, гносеологического, аксиологического, деятельностного и технологического.

Центральным положением гуманистической парадигмы образования является признание уникальности, индивидуальности, безусловной ценности

личности ребенка (Н.А. Бердяев, Д.С. Лихачев, А. Маслоу, Ж.П. Сартр, П.А. Флоренский, В. Франкл, Э. Фромм и др.). В связи с этим в нашем исследовании центральным является положение о том, что цифровая образовательная среда ДОО должна создавать благоприятные условия, способствующие раскрытию индивидуальных способностей личности ребенка, а значит, и формироваться с максимальным учетом его индивидуальных, возрастных особенностей, его потребностей и интересов. Это положение детализировано и конкретизировано в положениях личностно ориентированного подхода, основы которого были разработаны отечественными и зарубежными исследователями (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, К. Роджерс, И.С. Якиманская и др.):

- признание самоценности, уникальности, неповторимости индивидуальности и личности ребенка дошкольного возраста как сложной саморазвивающейся системы;

- учет смещения целевых установок образования с информатизации ребенка дошкольного возраста на создание условий и помощь (психолого-педагогическую поддержку) в развитии и саморазвитии личности в целом средствами цифровой образовательной среды;

- понимание необходимости наполнения содержания дошкольного образования жизненно важным познавательным материалом, познавательными задачами, побуждающими ребенка дошкольного возраста в условиях цифровой образовательной среды ДОО узнать что-то новое и применить его в разных видах практической деятельности;

- изменение позиции ребенка в образовательном процессе, которая обеспечивается субъект-субъектными отношениями в общении ребенка дошкольного возраста и взрослых (педагогов, психологов, родителей) в условиях цифровой образовательной среды ДОО;

- создание цифровой образовательной среды ДОО, благоприятной, комфортной, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям ребенка, учитывающей его потребности и интересы, способствующей его воспитанию и развитию в соответствии с социокультурным заказом;

- понимание ведущего человеческого фактора в цифровой образовательной среде ДОО: взрослый (педагог, родители) выступает как посредник между цифровым и реальным миром.

Последнее положение демонстрирует отличительную черту формирования цифровой образовательной среды ДОО от других уровней системы образования: если в школьном или профессиональном образовании возрастает возможность самостоятельного решения обучающимся многих образовательных задач в цифровой образовательной среде, то в дошкольном возрасте взрослый (педагог, родитель или лицо, его заменяющее) – обязательное условие решения образовательных задач в цифровой образовательной среде. Это предотвращает когнитивные и личностные искажения личности ребенка, которые могут быть вызваны влиянием цифровой образовательной среды (Е.О. Смирнова, Н.Ю. Матушкина, С.Ю. Смирнова) [6].

Системный подход характеризует формирование цифровой образовательной среды ДОО как целостной единой системы, находящейся во взаимодействии, взаимосвязях с другими компонентами педагогического процесса – субъектами и объектами образовательного процесса, целями и задачами, содержанием, формами, методами, средствами, условиями (организационными, дидактическими, материальными, психологическими), результатами. При этом сама цифровая образовательная среда, с одной стороны, выступает как подсистема более сложной системы – образовательной среды ДОО – с ее компонентами и связями, а с другой – представляет собой относительно самостоятельную систему. Изучение и анализ философской литературы по данной проблеме позволили выделить ряд методологических принципов системного подхода (И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, А.И. Уемов, Э.Г. Юдин и др.). Выделяя принципы системного подхода (принцип органической целостности объективного и субъективного, принцип структурности системы, динамизм системы), мы осуществили их педагогическую интерпретацию применительно к формированию цифровой образовательной среды ДОО.

Принцип единства объективного и субъективного ориентирует на определение взаимосвязи элементов цифровой образовательной среды, в том числе, обеспечение единства готовых профессиональных знаний руководителей и педагогов ДОО об особенностях образовательной деятельности в условиях цифровой образовательной среды и знаний, полученных в собственном опыте профессиональной деятельности, соответственно, и обеспечение единства готовых представлений о способах деятельности в условиях цифровой образовательной среды у дошкольников и представлений, полученных в личном опыте.

Принцип структурности цифровой образовательной среды ДОО с позиций системного подхода понимается как требование установления взаимосвязей ее элементов. Структура – это взаимосвязь или отношение между элементами системы, совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, то есть сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях (И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Е.А. Седов, Э.Г. Юдин и др.). Она выражает то, что остается относительно неизменчивым, устойчивым при различных преобразованиях цифровой образовательной среды как системы.

В основе структуры цифровой образовательной среды ДОО лежит представление о структуре ее модели, включающей внутреннюю цифровую образовательную среду ДОО (цифровое оборудование, электронный конструктор руководителя и др.) и внешней виртуальной среды ДОО, формирующейся на основе официального сайта ДОО и позволяющей организации интегрироваться в российское цифровое образовательное пространство. Эти базовые элементы цифровой образовательной среды ДОО связаны между собой перекрестными ссылками.

Принцип динамичности развития, подвижности органично дополняет другие принципы системного подхода. Изменения, происходящие в каком-либо элементе системы или в связях между элементами системы, неизбежно ведут к изменениям в других элементах и их связях и в системе в целом. Изменение одного компонента, например, целей воспитания и развития личности ребенка

дошкольного возраста с позиций данного принципа обязательно ведет к изменению всех остальных компонентов образовательного процесса (содержания, форм, методов, условий и т.д.) в условиях цифровой образовательной среды, а значит, и качества дошкольного образования в целом. Включение нового цифрового оборудования или новых образовательных технологий с соответствующей цифровой поддержкой меняет качество цифровой образовательной среды, повышает ее образовательный, воспитательный и развивающий потенциал, открывает новые возможности для педагогов.

Таким образом, с позиций системного подхода цифровая образовательная среда ДОО рассматривается как интерактивная, открытая для выстраивания взаимосвязей со всеми участниками образовательных отношений, мобильная система, позволяющая оперативно реагировать на изменения внешней среды и решать актуальные задачи в условиях быстро меняющегося современного информационного общества.

Антропологический подход к рассмотрению педагогических явлений в России конца XIX – начала XX века развивали В.М. Бехтерев, В.В. Зеньковский, Н.И. Пирогов, а на протяжении XX века и современности его положения отражались в трудах В.И. Андреева, Б.М. Бим-Бада, В.В. Краевского, В.И. Максаквой, В.М. Русалова, В.А. Слостенина и др. Реализация антропологического подхода позволяет преодолеть «бездетность» педагогики и образования, препятствующую грамотному, научно обоснованному управлению педагогическим процессом на всех его этапах: от проектирования до его коррекции. В настоящее время, по мнению исследователя В.И. Андреева, антропологический подход в педагогике выступает как философско-методологический принцип, требующий построения и осуществления педагогических исследований на основе комплекса наук о человеке для получения системных знаний о человеке в динамично развивающейся образовательной системе, то есть антропологический подход выступает как универсальный педагогический принцип [2]. В связи с этим принципом ЦОС ДОО должна быть сформирована с учетом комплексных научных знаний о ребенке дошкольного возраста. В этот комплекс включаются и естественно-научные знания о природе ребенка, и социогуманитарные знания.

Положения антропологического подхода к формированию цифровой образовательной среды ДОО как средства обеспечения качества и доступности дошкольного образования сформулированы следующим образом:

- структура и содержание цифровой образовательной среды в ДОО конструируются, исходя из природы ребенка, не должны направляться на достижение форсированных результатов в его развитии, а учитывать его возрастные и индивидуальные особенности и ориентироваться на «зону ближайшего развития»;

- учитывается важность того, что жизненный опыт ребенка, в том числе и опыт деятельности в условиях цифровой образовательной среды, складывается в соответствии с механизмом апперцепции, что означает обусловленность восприятия прошлыми знаниями, интересами, привычками, всем содержанием психической жизни ребенка;

- воспитательно-образовательный процесс в условиях цифровой образовательной среды проектируется и осуществляется как создание благоприятных

условий для стимулирования и развития процессов самопознания, самореализации ребенка дошкольного возраста;

- соблюдается единство требований воспитателя к воспитуемым и к самому себе в бережном обращении с цифровым оборудованием;

- осуществляется синхронность и изоморфность содержания образования в условиях цифровой образовательной среды ДОО социальному бытию (социокультурное соответствие цифрового оборудования для детей современным научным достижениям);

- создаются условия для преодоления ребенком различного рода препятствий в детской деятельности, реализуемой в цифровой образовательной среде ДОО. Способность преодолевать все усложняющиеся препятствия важна для саморазвития и самоактуализации личности ребенка.

Методологическая основа формирования цифровой образовательной среды ДОО дополнена положениями аксиологического подхода, Аксиологический подход заключается в формировании у личности ценностного отношения к окружающему миру и к себе. Ценностное отношение определяет во многом его психологическое состояние, удовлетворенность и наполненность жизни, ее смысл, а система ценностей регулирует поведение и деятельность, определяет мотивационно-потребностную сферу, направленность, готовность руководствоваться ими в своей деятельности (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский, М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, Л.Ф. Вязникова, Л.С. Зорилова, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин, В.А. Сухомлинский и др.). В.А. Сластенин утверждает, что наш мир – это мир целостного человека, поэтому важно научиться видеть то общее, что не только объединяет человечество, но и характеризует каждого отдельного человека [5].

Существует деление педагогических ценностей на ценности самодостаточного и инструментального типов, различающихся по предметному содержанию. Самодостаточные ценности – это ценности-цели, включающие творческий характер труда педагога, престижность, социальную значимость, ответственность перед государством, возможность самоутверждения, любовь и привязанность к детям. Ценности этого типа служат основанием развития личности и педагога и, воспитанника. Ценности-цели выступают в качестве доминирующих аксиологических функций в системе других педагогических ценностей, поскольку в целях отражен основной смысл профессиональной деятельности педагога. Ценности-цели отражают государственную образовательную политику и уровень развития самой педагогической науки, которые, субъективизируясь, становятся значимыми факторами педагогической деятельности и влияют на инструментальные ценности, выступающие ценностями-средствами. Они формируются в результате овладения теорией, методологией и педагогическими технологиями, составляя основу профессионального образования педагога. Ценности-средства – это три взаимосвязанные подсистемы: собственно педагогические действия, направленные на решение профессионально-образовательных и личностно-развивающих задач (технологии обучения и воспитания); коммуникативные действия, позволяющие реализовать личностно - и профессионально-ориентированные задачи (технологии общения); действия, отражающие субъек-

ектную сущность педагога, которые интегративны по своей природе. Ценности-средства подразделяются на такие группы, как ценности-отношения, ценности-качества и ценности-знания.

В связи с этим формирование цифровой образовательной среды ДОО с позиций аксиологического подхода опирается на следующие положения и выражается в развитии у руководителей и педагогов ДОО следующей системы ценностей:

- ответственности за физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие, результаты собственной профессиональной деятельности в условиях цифровой образовательной среды (ценности-цели);

- демократического стиля общения с детьми, родителями и коллегами в условиях цифровой образовательной среды (ценности-отношения);

- способности к эмпатии в процессе общения в условиях цифровой образовательной среды (ценности-качества);

- способности в профессиональной деятельности к моделированию гуманистической цифровой образовательной среды, включающей такие компоненты, как территориальный, предметно-пространственный, личностный, межличностный, культурный, духовный, направленной на становление и развитие личности ребенка в совокупности ее когнитивных, эмоциональных, мотивационно-потребностных характеристик (ценности-качества);

- способности создавать благоприятный психологический климат в детских микрогруппах в условиях цифровой образовательной среды (ценности-качества);

- высокого уровня профессиональной образованности и цифровой грамотности (ценности-качества);

- необходимости повышения уровня цифровой грамотности у родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста (ценности-знания);

- владения методикой формирования элементарных основ цифровой грамотности и цифровой гигиены у детей дошкольного возраста (ценности-знания);

- способности к экспертизе собственной деятельности в условиях цифровой образовательной среды, адекватной с гуманистических позиций самооценке результатов применения образовательных технологий с цифровой поддержкой (ценности-качества);

- овладения новыми образовательными технологиями (традиционными и инновационными) с цифровым сопровождением как путь повышения профессионального мастерства (ценности-знания).

В формировании цифровой образовательной среды ДОО учитываются также положения интегрированного подхода, которые определяются исследователями как реализация идеи усиления взаимосвязей любых компонентов педагогического процесса в соответствии с теми или иными целями и задачами воспитания и развития, что ведет к уровню целостности данного образовательного процесса (В.С. Безрукова, М.Н. Берулава, И.Д. Зверев, М.В. Лазарева, В.Н. Максимова, В.Е. Медведев, А.Ж. Овчинникова, В.А. Слостенин, Ю.Н. Тюнников, Н.К. Чапаев и др.). Е.В. Коротаева указывает, что современное

представление о педагогическом взаимодействии основывается на понимании его как особой интеграции объектов и субъектов образовательного процесса, детерминированной образовательной ситуацией, основанной на событийно-информативном, эмоционально-эмпатийном и организационно-деятельностном единстве и приводящей к качественным или количественным изменениям в его организации [4].

Понятие «интеграция» многозначно и обозначает взаимодействие, слияние, объединение элементов в целостность, в педагогическом аспекте интеграция трактуется также как инклюзия, адаптация. Исходя из широкого спектра трактовки этого понятия интегрированный подход к формированию цифровой образовательной среды ДОО выражается в ряде положений:

- в целостности и взаимосвязях всех компонентов цифровой образовательной среды ДОО как средства обеспечения доступности и качества дошкольного образования;

- создании условий для синтеза различных видов детской деятельности, обеспечивающих развивающий и воспитательно-образовательный эффект;

- интеграции в образовательный процесс современных дистанционных технологий как средства обеспечения доступности и качества дошкольного образования;

- рациональном сочетании традиционных и цифровых образовательных технологий как средства обеспечения качества дошкольного образования;

- разработке нового методического и технического обеспечения на основе применения цифрового оборудования в традиционных образовательных технологиях;

- расширении и усилении взаимодействия педагогов, родителей (законных представителей) и воспитанников в образовательном процессе ДОО;

- организации взаимодействия разных категорий воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии, а также одарённых и талантливых детей;

- объединении педагогов ДОО в профессиональные сообщества с помощью цифровых платформ, позволяющих им профессионально развиваться, общаться, обмениваться опытом, используя имеющуюся материально-техническую базу ДОО;

- расширении возможностей для сотрудничества ДОО с другими социальными институтами в целях повышения качества дошкольного образования.

Таким образом, интегрированный подход к формированию цифровой образовательной среды ДОО обуславливает ее органическую «встроенность» в образовательную среду ДОО, обеспечивая целостность и новое качество последней.

Методологическую основу формирования цифровой образовательной среды ДОО дополняют положения гносеологического подхода к дошкольному образованию. Гносеологический подход предусматривает разработку терминологического аппарата в социальном, психологическом и в собственно педагогическом аспекта (Н.М. Артеменко, Ю.Б. Боров, А.И. Буров, В.В. Ванслов, Н.А. Ветлугина, Ф.Д. Кондратенко, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерица и др.). Познавательное отношение ребенка к действительности представляет собой необхо-

димую сторону всей системы его отношений к окружающему миру. Возможность адекватного воспроизведения реальности выступает тем самым как мировоззренческая проблема. Особенности усвоения знаний детьми дошкольного возраста заключаются в том, что знания у них формируются на уровне представлений в результате непосредственного восприятия предметов и явлений общественной жизни, наблюдений за деятельностью взрослых и т.п. (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.М. Леушина, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова). Это положение имеет стратегическое значение в применении в ДОО цифровых образовательных технологий, поскольку требует организации познавательного процесса в дошкольном возрасте исходя из первичности знакомства с реальными объектами, а уже потом осуществляется восприятие их отраженного образа в графической, пластической формах, воображаемой игровой ситуации. В связи с этим виртуальный образ должен быть вторичным по отношению к реальному. Исключения составляют объекты, недоступные в силу разных причин для непосредственного восприятия.

Таким образом, формирование цифровой образовательной среды ДОО базируется на следующих положениях гносеологического подхода:

- цифровой контент должен способствовать формированию целостной картины мира, а не фрагментарных представлений о действительности;
- знакомство с реальными объектами окружающего мира должно предшествовать восприятию виртуального образа посредством цифровых технологий;
- формирование целостных представлений о предметах и явлениях окружающего мира в условиях цифровой образовательной среды более успешно происходит в процессе усвоения дошкольниками наглядно представленных логических связей между объектами и их частями;
 - проверка качества знаний осуществляется посредством их закрепления и применения в познавательной деятельности в условиях цифровой образовательной среды;
- обеспечивается единство чувственного и рационального в процессе познавательной деятельности дошкольников в условиях цифровой образовательной среды;
- используются поисковые методы в познавательной деятельности как способа усвоения представлений о действительности;
- создается творческая основа для овладения ребенком знаниями, умениями и навыками в соответствии с его индивидуальными возможностями и потребностями.

Таким образом, в основе гносеологического подхода к формированию цифровой образовательной среды лежит идея первичности непосредственного восприятия реальных объектов окружающего мира и вторичности восприятия виртуального образа детьми дошкольного возраста.

Формирование цифровой образовательной среды основано также на положениях средового подхода. Средовой подход требует от ДОО создания необходимой цифровой образовательной среды, направленной на воспитание и развитие личности ребенка. Процессуально средовой подход представляет собой систему действий субъекта управления со средой, обеспечивающих диагности-

ку, проектирование и продуцирование образовательного и воспитательного результата (Л.М. Кларина, Ю.С. Мануйлов, В.И. Слободчиков, Л.А. Смывина, Л.Т. Стрелкова, В.А. Петровский и др.). Создаваемая цифровая образовательная среда должна учитывать возрастные, психологические, физиологические и иные особенности и потребности ребенка (О.В. Артамонова, С.Л. Новоселова, О.Р. Радионова). С учетом всех особенностей воспитанников воспитателями подбирается соответствующее цифровое оборудование, организуется групповое пространство и пространство других помещений ДОО.

С позиций средового подхода цифровая образовательная среда ДОО обладает следующими качествами, которые необходимы для ее формирования:

- информационной безопасностью ДОО;
- доступностью образовательных услуг в электронном виде дистанционно;
- информационной открытостью ДОО;
- степенью автоматизации фиксации образовательных результатов;
- качеством фиксации «цифрового следа субъекта»;
- степенью готовности педагогического коллектива ДОО к деятельности в условиях цифровой образовательной среды;
- безопасностью цифрового оборудования (учет санитарно-гигиенических требований к цифровому оборудованию и его использованию в разных возрастных группах в соответствии с СанПин);
- полифункциональностью (вариативностью в сопровождении различных образовательных технологий);
- насыщенностью (сенсорной, познавательной-интеллектуальной, художественно-эстетической);
- эмоциогенностью (эмоциональностью, возможностями стимулирования познавательного интереса детей, способностью обеспечения психологического комфорта);
- структурированностью, задающей определенные пространственные и временные отношения (спонтанностью или четкой регламентированностью);
- комфортом (удобством в сочетании с уютом и эстетичностью);
- динамичностью (трансформируемостью, возможностью изменений цифровой образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, от меняющихся, усложняющихся задач воспитания и развития личности ребенка).

Деятельностный подход к формированию цифровой образовательной среды ДОО тесно переплетается с предыдущими методологическими подходами и предполагает направленность интеграции педагогического взаимодействия на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, так как только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует ценностные личностные качества, ценностное отношение к миру и к самому себе (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.Н. Щукина и др.). Значительное влияние оказали принципы деятельностного подхода в образовании, сформулированные Д. Дьюи: учёт интересов учащихся; учение через

обучение мысли и действию; познание и знание как следствие преодоления трудностей; свободная творческая работа и сотрудничество.

Сущность деятельностного подхода заключается в рассмотрении любого психического явления и процесса в его становлении и функционировании сквозь призму категории деятельности. Основанием такого подхода выступает общепсихологическая теория деятельности, а сам подход представляет собою приложение этой теории к изучению и формированию психических процессов и свойств. В связи с этим формирование цифровой образовательной среды ДОО, реализуемое с учетом деятельностного подхода, характеризуется такими признаками как:

- обеспечение широких возможностей цифрового сопровождения разнообразных видов детской деятельности детей, их интеграции;
- педагог – организатор образовательного процесса в условиях цифровой образовательной среды, разных видов детской деятельности, а не только транслятор определенной суммы знаний;
- использование познавательного материала в условиях цифровой образовательной среды должен использоваться как средства освоения детской деятельности, а не цели образования;
- обеспечение социально ценной мотивации включения здоровых детей и детей с ОВЗ в разнообразные виды деятельности в условиях цифровой образовательной среды;
- активное использование синтеза игровых и образовательных технологий в условиях цифровой образовательной среды;
- использование возможностей цифровой образовательной среды в формировании у дошкольников опыта взаимодействия, сотрудничества взаимопомощи, поддержки в процессе выполнения деятельности.

Стратегия реализации деятельностного подхода в формировании цифровой образовательной среды ДОО может быть реализована на возможностях содержательной и технологической интеграции разных видов детской деятельности. В связи с этим методологическим обоснованием формирования цифровой образовательной среды ДОО являются положения технологического подхода.

Технологический подход предусматривает точное инструментальное управление образовательным процессом и гарантированное достижение поставленных учебных целей; сегодня он активно разрабатывается отечественной педагогикой: ему посвящены работы В.П. Беспалько, М.Е. Бершадского, В.И. Боголюбова, В.В. Гузеева, Т.А. Ильиной, М.В. Кларина, А.И. Космодемьянской, М.М. Левиной, З.А. Мальковой, Н.Д. Никандрова, Ю.О. Овакимяна, В.Я. Пилиповского, Е.С. Полат, А.Я. Савельева, Г.К. Селевко, А.И. Умана и других ученых, а также зарубежных авторов (Л. Андерсон, Дж. Блок, Б. Блум, Т. Гилберт, Н. Гронлунд, Р. Мейджер, А. Ромишовски и других). Конечно, следует заметить, что технологический подход к образовательным и педагогическим процессам нельзя считать универсальным, он лишь дополняет научные подходы педагогики, психологии, социологии, социальной педагогики, политологии.

Авторы М.Е. Вайндорф-Сысоева и М.Л. Субочева определяют ЦОС образовательной организации как совокупность методического, технологического и

технического обеспечения, представленного в цифровом формате [3]. В своих исследованиях М.М. Абрамский определяет ЦОС как новый технологический уровень в развитии информационных образовательных сред и говорит о ее интеллектуализации [1].

Необходимость использования современных образовательных технологий в воспитании и обучении детей дошкольного возраста обусловлена новыми требованиями, связанными с совершенствованием содержания и технологий образования, развитием системы обеспечения качества образовательных услуг.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) ДОО должна удовлетворять требованиям интерактивности, мобильности, открытости, доступности и обеспечивать цифровыми инструментами образовательную деятельность. С одной стороны, благодаря ЦОС создаются условия для реализации различных образовательных технологий, с другой – она сама является инновационной образовательной технологией.

На технологическом уровне методологии необходима также разработка экономических подходов к формированию ЦОС ДОО, поскольку важную роль играют материально-технические и финансовые условия создания такой среды. Мы солидарны с мнением педагога-исследователя И.В. Чернышева об обязательном включении в теоретико-методологическое обоснование таких методологических подходов к формированию ЦОС ДОО, как практико-ориентированный, процессный, продуктовый, а также социально-конструктивистский. Автором не только обосновано, но и актуализировано их включение, разработаны соответствующие положения.

Таким образом, все рассмотренные методологические подходы к формированию цифровой образовательной среды ДОО реализуются в системе, стержнем которой выступает гуманистический подход. Методологическое обоснование проблемы формирования цифровой образовательной среды ДОО дано на разных уровнях методологии: философском – с позиций системного подхода; общенаучном – с позиций гносеологического и аксиологического подходов; конкретно-научном – с позиций личностно ориентированного и деятельностного подходов, на технологическом – с позиций технологического, интегрированного, средового подходов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамский М.М. О вопросах разработки цифровых образовательных сред / М.М. Абрамский; Под общ. ред. засл. деятеля науки РТ, д.ф.-м.н., проф. Ю.Г. Игнатъева // Международная школа «Математическое моделирование фундаментальных объектов и явлений в системах компьютерной математики» – «KAZCAS-2018». Лекции и материалы школы. – Казань: Академия наук РТ, 2018. – 313 с.
2. Андреев В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. Цифровое обучение в контексте современного образования: практика применения / М.Е. Вайндорф-Сысоева, М.Л. Субочева. – М.: Диона, 2020. – 243 с.
4. Коротаева Е.В. Взаимодействие в педагогической науке и практике. Наука и практика о педагогических взаимодействиях / Е.В. Коротаева // Педагогика взаимодействий концепции,

подходов, технологии. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. – С. 9-11.

5. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

6. Смирнова Е.О. Виртуальная реальность в раннем и дошкольном детстве / Е.О. Смирнова, Н.Ю. Матушкина, С.Ю. Смирнова // Психологическая наука и образование (электронный журнал). 2018. – Том 23. – № 3. – С. 42-53.

Н.В. Федина

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье раскрываются положения аксиологического подхода к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций с позиций различных групп ценностей самодостаточного и инструментального типа. Самодостаточные ценности – это ценности-цели, а инструментальные – ценности-средства, подразделяющиеся на ценности-отношения, ценности-качества и ценности-знания.

Ключевые слова: методологический подход, аксиологический подход, формирование, цифровая образовательная среда, дошкольные образовательные организации.

N.V. Fedina

AXIOLOGICAL APPROACH TO THE FORMATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article reveals the provisions of the axiological approach to the formation of the digital educational environment of preschool educational organizations from the standpoint of various groups of values of a self-sufficient and instrumental type. Self-sufficient values are goal-values, and instrumental values are means-values, subdivided into relationship-values, quality-values, and knowledge-values.

Key words: methodological approach, axiological approach, formation, digital educational environment, preschool educational organizations.

В условиях цифровизации дошкольного образования насущной проблемой является разработка ее методологических основ, прежде всего, методологических подходов к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций. Методологическая основа формирования цифровой образовательной среды ДОО может быть дополнена положениями аксиологического подхода. Аксиологический подход заключается в формировании у личности ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

Ценность – любой объект (в том числе и идеальный), имеющий жизненно важное значение для субъекта (индивида, группы, слоя, этноса). В широком по-

нимании в качестве ценностей могут выступать не только абстрактные привлекательные смыслы или ситуативные ценности, но и стабильно важные для индивида конкретные материальные блага. В более узком значении принято говорить о ценностях как о духовных идеях, заключенных в понятиях, которые имеют высокую степень обобщения.

Ценности – специфические образования в структуре индивидуального сознания, являющиеся идеальными образцами и ориентирами деятельности личности и общества. Отдельная личность или общество в целом рассматриваются как носители ценностей, а последние мотивируют действия и поступки человека. Характер действий и поступков свидетельствует об отношении личности к окружающему миру, самому себе.

Ценностное отношение определяет во многом психологическое состояние человека, удовлетворенность и наполненность его жизни, ее смысл, а система ценностей регулирует поведение и деятельность, определяет мотивационно-потребностную сферу, направленность, готовность руководствоваться ими в своей деятельности (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский, М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, Л.Ф. Вязникова, Л.С. Зорилова, М.С. Каган, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин, В.А. Сухомлинский и др.). По мнению В.А. Сластенина, система ценностей утверждает, что наш мир – это мир целостного человека, поэтому важно научиться видеть то общее, что не только объединяет человечество, но и характеризует каждого отдельного человека [4].

Категория ценности стала предметом философского осмысления в отечественной науке, начиная с 60-х гг. XX столетия, когда возрос интерес к проблемам человека, морали, гуманизма, к субъективному фактору в целом.

Категория ценности применима к миру человека и обществу, поскольку вне человека и без человека понятие ценности существовать не может, так как оно представляет собой особый человеческий тип значимости предметов и явлений. Ценности не первичны, они производны от соотношения мира и человека, подтверждая значимость того, что создал человек в процессе истории. В обществе любые события так или иначе значимы, любое явление выполняет ту или иную роль. М.М. Бахтин признает существование объективных общечеловеческих ценностей и субъективного, то есть ценностного отношения к этим ценностям [1]. М.С. Каган дает представление о существовании ценностного отношения в системе объектно-субъектных отношений как выявления объекта для субъекта [3]. Такой взгляд является самым распространенным в аксиологии, так как ценностей вне человека и общества не может быть и вне отношения к человеку предметы сами по себе ценностной классификации не подлежат.

Вместе с тем *к ценностям относятся только положительно значимые события и явления, связанные с социальным прогрессом.* Ценностные характеристики относятся как к отдельным событиям, явлениям жизни, культуре и обществу в целом, так и к субъекту, осуществляющему различные виды творческой деятельности. В процессе творчества создаются новые ценные предметы, блага, а также раскрывается и развивается творческий потенциал личности. Для аксиологии Н.А. Бердяева характерна идея «абсолютной ценности человека как самоцели», считавшего «свободу и права человека абсолютными ценностями»,

но при этом важное место занимают ценности, создаваемые в творческом процессе – ценности познавательные и эстетические, связанные с нравственными ценностями. Ценности, порождаемые творчеством, есть «ценности культуры», аксиологическим показателем культуры является самоцельность как основа самооценности, ибо самооценность мыслится как «цель сама по себе» [2].

Ценность того или иного объекта определяется в процессе его оценки личностью, которая выступает средством осознания значимости предмета для удовлетворения ее потребностей. Принципиальная разница между понятиями ценности и оценки, как отмечают В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, состоит в том, что ценность объективна. Она складывается в процессе социально-исторической практики [4]. Оценка же выражает субъективное отношение к ценности и потому может быть истинной (если она соответствует ценности) и ложной (если она ценности не соответствует). В отличие от ценности оценка может быть не только положительной, но и отрицательной. Именно благодаря оценке происходит выбор предметов, нужных и полезных человеку и обществу.

По определению В.А. Сластенина, педагогические ценности представляют собой нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога [4]. Они, как и другие ценности, имеют синтагматический характер, то есть формируются исторически и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений. Овладение педагогическими ценностями осуществляется в процессе педагогической деятельности, в ходе которой происходит их субъективация. Именно уровень субъективации педагогических ценностей служит показателем личностно-профессионального развития педагога.

Существует деление педагогических ценностей на ценности самодостаточного и инструментального типов, различающихся по предметному содержанию. Самодостаточные ценности – это ценности-цели, включающие творческий характер труда педагога, престижность, социальную значимость, ответственность перед государством, возможность самоутверждения, любовь и привязанность к детям. Ценности этого типа служат основанием развития личности и педагога, и воспитанника. Ценности-цели выступают в качестве доминирующих аксиологических функций в системе других педагогических ценностей, поскольку в целях отражен основной смысл профессиональной деятельности педагога. Ценности-цели отражают государственную образовательную политику и уровень развития самой педагогической науки, которые, субъективизируясь, становятся значимыми факторами педагогической деятельности и влияют на инструментальные ценности, выступающие ценностями-средствами. Они формируются в результате овладения теорией, методологией и педагогическими технологиями, составляя основу профессионального образования педагога. Ценности-средства – это три взаимосвязанные подсистемы: собственно педагогические действия, направленные на решение профессионально-образовательных и личностно-развивающих задач (технологии обучения и воспитания); коммуникативные действия, позволяющие реализовать личностно - и

профессионально-ориентированные задачи (технологии общения); действия, отражающие субъектную сущность педагога, которые интегративны по своей природе. Ценности-средства подразделяются на такие группы как ценности-отношения, ценности-качества и ценности-знания. Ценности-отношения обеспечивают педагогу целесообразное и адекватное построение педагогического процесса и взаимодействия с его субъектами. В иерархии педагогических ценностей, представляющих собой систему, наиболее высокий ранг имеют ценности-качества, так как именно в них проявляются личностно-профессиональные характеристики педагога. К их числу относятся многообразные и взаимосвязанные индивидные, личностные, статусно-ролевые и профессионально-деятельностные качества.

Ценности-отношения и ценности-качества могут не обеспечить необходимый уровень осуществления педагогической деятельности, если не будет сформирована и усвоена еще одна подсистема – подсистема ценностей-знаний, – определенным образом упорядоченная и организованная система знаний и умений, представленная в виде педагогических теорий развития и социализации личности, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса и др. Представленные выше иерархически выстроенные педагогические ценности образуют аксиологическую модель.

В связи с этим формирование цифровой образовательной среды ДОО с позиций аксиологического подхода опирается на следующие положения и выражается в развитии у руководителей и педагогов ДОО следующей системы ценностей:

- ответственности за физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие, за результаты собственной профессиональной деятельности в условиях цифровой образовательной среды (ценности-цели);
- демократического стиля общения с детьми, родителями и коллегами в условиях цифровой образовательной среды (ценности-отношения);
- способности к эмпатии в процессе общения в условиях цифровой образовательной среды (ценности-качества);
- способности в профессиональной деятельности к моделированию гуманистической цифровой образовательной среды, включающей такие компоненты, как территориальный, предметно-пространственный, личностный, межличностный, культурный, духовный, направленной на становление и развитие личности ребенка в совокупности ее когнитивных, эмоциональных, мотивационно-потребностных характеристик (ценности-качества);
- способности создавать благоприятный психологический климат в детских микрогруппах в условиях цифровой образовательной среды (ценности-качества);
- высокого уровня профессиональной образованности и цифровой грамотности (ценности-качества);
- необходимости повышения уровня цифровой грамотности у родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста (ценности-знания);
- владения методикой формирования элементарных основ цифровой грамотности и цифровой гигиены у детей дошкольного возраста (ценности-знания);

- способности к экспертизе собственной деятельности в условиях цифровой образовательной среды, к адекватной с гуманистических позиций самооценке результатов применения образовательных технологий с цифровой поддержкой (ценности-качества);

- овладения новыми образовательными технологиями (традиционными и инновационными) с цифровым сопровождением как путь повышения профессионального мастерства (ценности-знания).

Таким образом, аксиологический подход к формированию цифровой образовательной среды ДОО определяет, прежде всего, необходимость ценностного отношения руководителей, педагогов ДОО и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста к повышению уровня собственной цифровой грамотности, а также формированию основ цифровой грамотности и цифровой гигиены у детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахтин М.М. К философии поступка / М.М. Бахтин // Собр. соч.: в 7 т. – М.: Русские словари, 2003. – Т. 1. – С. 7-68.
2. Бердяев Н.А. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики / Н.А. Бердяев. – М.: Издательство «Амрита», 2019. – 460 с.
3. Каган М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – Санкт-Петербург: ТОО ТК «Петрополис», 1997. – С. 205.
4. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

Л.М. Звезда

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье раскрываются основные положения деятельностного подхода к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций, излагаются его особенности и основные направления. Цифровой контент должен быть направлен на освоение детьми разных видов детской деятельности.

Ключевые слова: методологический подход, деятельностный подход, формирование, цифровая образовательная среда, дошкольные образовательные организации.

ACTIVITY APPROACH TO THE FORMATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article reveals the main provisions of the activity approach to the formation of the digital educational environment of preschool educational organizations, outlines its features and main directions. Digital content should be aimed at the development of different types of children's activities by children.

Key words: methodological approach, activity approach formation, digital educational environment, preschool educational organizations.

В связи с тенденцией к цифровизации всех уровней системы современного образования Российской Федерации возникает проблема формирования цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций на научной основе. В связи с этим необходима разработка теоретико-методологического обоснования, методологических подходов, среди которых важное место занимает методологический подход, предполагающий направленность интеграции педагогического взаимодействия на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, так как только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует ценностные личностные качества, ценностное отношение к миру и к самому себе (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.Н. Щукина и др.). Значительное влияние оказали принципы деятельностного подхода в образовании, сформулированные Д. Дьюи: учёт интересов учащихся; учение через обучение мысли и действию; познание и знание как следствие преодоления трудностей; свободная творческая работа и сотрудничество.

Сущность деятельностного подхода заключается в рассмотрении любого психического явления и процесса в его становлении и функционировании сквозь призму категории деятельности. Основанием такого подхода выступает общепсихологическая теория деятельности, а сам подход представляет собою приложение этой теории к изучению и формированию психических процессов и свойств. Деятельностный подход является по своей сути универсальным, поскольку охватывает широчайший спектр познавательных процессов и личностных качеств, приложим к трактовке их становления и функционирования в норме и патологии и находит эффективное воплощение во всех частных областях психологической и педагогической науки и практики.

Поскольку основанием деятельностного подхода, воплощаемого в дошкольном образовании, выступает общепсихологическая теория деятельности, необходимо обратить внимание, что сама эта теория является дискуссионной. Сторонники деятельностного подхода представляют собой не монолитное научное сообщество, а скорее два лагеря, одновременно союзничающих и соперничающих. Психологическую теорию деятельности практически независи-

мо друг от друга разрабатывали С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев [3; 5]. Их трактовки во многом сходны, но имеют и существенные различия.

Существует разная датировка возникновения деятельностного подхода, связанная с разными точками зрения на авторство теории деятельности. Одни исследователи, например, А.В. Брушлинский, считают, что принцип деятельности был сформулирован Рубинштейном еще в 1922 г. в его статье «Принцип творческой самодеятельности», в то время как в советской психологии в 20-х-начале 30-х гг. господствовал «недеятельностный подход», представленный, в частности, школой Л.С. Выготского [1]. Другие авторы, наоборот, считают, что фундаментальное значение для развития понятия деятельности имели как раз работы Л.С. Выготского на рубеже 20-х-30-х гг. а параллельно шел другой процесс введения категории деятельности в психологию в произведениях Рубинштейна, начиная с 1934 г. А в результате исследования М.Г. Ярошевского было установлено, что первым понятие деятельности в разработку психологической проблематики ввел М.Я. Басов. Правда, А.Н. Леонтьев полагал, что в отличие от Л.С. Выготского, который не использовал термин «деятельность», но на самом деле его концепция была «деятельностной» – М.Я. Басов использовал именно этот термин, однако вкладывал в него непсихологическое содержание.

А.Н. Леонтьев считал, что решение С.Л. Рубинштейном проблемы единства сознания и деятельности не выходит за рамки старой раскритикованной им же самой дихотомии психического, понимаемого как «явления» и переживания, и деятельности, понимаемой как внешняя активность, и в этом смысле такое единство лишь декларируется. А.Н. Леонтьев предложил иное решение проблемы: психика, сознание «живет» в деятельности, которая составляет их «субстанцию», образ является «накопленным движением», то есть свернутыми действиями, бывшими вначале вполне развернутыми и «внешними»... [3]. То есть сознание не просто «проявляется и формируется» в деятельности как отдельная реальность – оно «встроено» в деятельность и неразрывно с ней.

Различия между двумя вариантами деятельностного подхода отчетливо формулируются в 40-е-50-е гг. XX века. Деятельностный подход наиболее интенсивно развивался и одновременно наиболее продуктивно использовался в образовании. Причем здесь преимущество явно принадлежит последователям школы А.Н. Леонтьева, поскольку путь психологического исследования в процессе обучения органически связан с основной идеей концепции А.Н. Леонтьева, согласно которой развитие человеческого сознания понимается как обучение в его специфически человеческих формах, то есть в условиях передачи от человека к человеку общественно-исторического опыта [3].

В настоящее время существуют три различные версии теории деятельности: психологическая (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), социологическая (Г.П. Щедровицкий) и методологическая (О.С. Анисимов). Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности.

Деятельностный подход, разработанный в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова указывает на то, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса, в качестве основного условия активного освоения культурных достижений рассматривается проектирование интересной, содержательной деятельности, наполненной позитивными для ребенка эмоциональными переживаниями, радостью творчества и самовыражения. Деятельностный подход означает, что в центре обучения находится личность, её мотивы, цели, потребности, а условием самореализации личности является деятельность. Признавая значимость теории ведущей деятельности для понимания механизмов развития личности ребенка, исследователи отмечают, что в реальной жизни ребенок или подросток участвуют не в одной, а в достаточно большом количестве разнообразных видов деятельности. Поэтому для современной дидактики важным является вопрос не о виде деятельности, в которой преимущественно развивается личность ребенка, а об использовании каждого вида детской деятельности в целях его полноценного развития. Эту мысль в своих работах подчеркивал А.В. Петровский: «В качестве личностно-образующей ведущей деятельности на каждом возрастном этапе необходимо формировать комплексную, многоплановую деятельность, или точнее, динамическую систему деятельностей, каждая из которых решает свою социальную задачу, отвечающую социальным ожиданиям, и в этой системе нет оснований выделять «ведущие» или «ведомые» компоненты» [4, с. 258]. В связи с этим в настоящее время перспективным в дидактике признается установление взаимосвязей между разными видами детской деятельности (их интеграции): познавательной, учебной, игровой, художественной (изобразительной, конструктивной, музыкально-ритмической, художественно-речевой), трудовой. На возможности реализации их взаимосвязей указывали многие психологи. С.Л. Рубинштейн подчеркивал значимость взаимосвязей труда, учения и игры. А.В. Запорожец выдвинул положение о необходимости обогащения детской деятельности различными видами деятельности, обеспечивая тем самым гармоничное развитие личности с учетом ее потребностей, интересов и возможностей, что нашло отражение в теории амплификации [2]. Игнорирование необходимости установления интегративных связей между разными видами деятельности значительно снижает интерес к учению и их познавательную активность.

В связи с этим формирование цифровой образовательной среды ДОО, реализуемое с учетом деятельностного подхода, характеризуется следующими признаками, такими как:

- обеспечение широких возможностей цифрового сопровождения разнообразных видов детской деятельности детей, их интеграции;
- педагог – организатор образовательного процесса в условиях цифровой образовательной среды, разных видов детской деятельности, а не только транслятор определенной суммы знаний;

- познавательный материал в условиях цифровой образовательной среды должен использоваться как средство освоения детской деятельности, а не цель образования;

- обеспечение социально ценной мотивации включения здоровых детей и детей с ОВЗ в разнообразные виды деятельности в условиях цифровой образовательной среды;

- активное использование синтеза игровых и образовательных технологий в условиях цифровой образовательной среды;

- использование возможностей цифровой образовательной среды в формировании у дошкольников опыта взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи, поддержки в процессе выполнения деятельности.

Таким образом, ключевое положение деятельностного подхода к формированию цифровой образовательной среды заключается в том, что в этой среде детям дошкольного возраста предоставляются широкие возможности для освоения разнообразных видов детской деятельности, создаются условия для их интеграции, способствующей развитию личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брушлинский А.В. Проблемы психологии субъекта / А.В. Брушлинский. – М.: Институт психологии РАН, 1994. – 109 с.
2. Запорожец А.В. Научная концепция исследований НИИ дошкольного воспитания АПН СССР / А.В. Запорожец // Психолог в детском саду. – 2000. – № 2-3. – С. 5-20.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Петровский А.В. Категория личности / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский // Основы теоретической психологии. – М., 1998. – С. 257-261.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Т.В. Тарасенко

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье отражены положения антропологического подхода к формированию цифровой образовательной среды дошкольных образовательных организаций. Центральным положением этого подхода выступает утверждение о том, что цифровая образовательная среда дошкольных образовательных организаций должна быть нацелена на сохранение самооценности дошкольного детства и формироваться с обязательным учетом научных представлений о природе ребенка этого возраста (анатомии, физиологии, гигиены, детской психологии, теории воспитания и развития и др.).

Ключевые слова: методологические подходы, антропологический подход, формирование, цифровая образовательная среда, дошкольные образовательные организации.

ANTHROPOLOGICAL APPROACH TO THE FORMATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article reflects the provisions of the anthropological approach to the formation of the digital educational environment of preschool educational organizations. The central position of this approach is the assertion that the digital educational environment of preschool educational organizations should be aimed at preserving the inherent value of preschool childhood and be formed with the obligatory consideration of scientific ideas about the nature of a child of this age (anatomy, physiology, hygiene, child psychology, the theory of education and development). and etc.).

Key words: methodological approaches, anthropological approach, formation, digital educational environment, preschool educational organizations.

Цифровая коммуникация проникла и в систему образования на разных его уровнях, превращаясь из тенденции в закономерность, отражаясь в формировании целостной, мобильной цифровой образовательной среды (далее – ЦОС), в том числе, и на уровне дошкольного образования. Вместе с тем теоретико-методологическая база, включая соответствующие методологические подходы, лежащие в основе создания цифровой образовательной среды (далее – ЦОС), находится в стадии разработки.

В методологическом обосновании проблемы формирования ЦОС ДОО важное место занимают положения антропологического подхода, впервые в России разработанного и научно обоснованного К.Д. Ушинским. Ядром понимания особенностей образовательного процесса с позиций антропологического подхода являлась точка зрения, высказанная К.Д. Ушинским о том, что воспитание человека во всех отношениях требует и знания его во всех отношениях, а значит, конструирование и реализация педагогического процесса должны неизменно строиться на системном использовании данных всех наук о человеке: анатомии, физиологии и патологии человека, психологии, логики, философии, статистики, политэкономии и истории как науки, включающей историю всех социокультурных областей (религии, литературы, искусств и др.). Эти науки, по мнению К.Д. Ушинского, изучают, обобщают, классифицируют факты, обнаруживающие свойства и признаки предмета воспитания – человека [4].

За рубежом антропология детства впервые была актуализирована в США известным психологом Г. Ст. Холлом, которым в 1883 г. в университете Балтимора была открыта лаборатория по изучению детства, предметом исследования стали вопросы становления личности ребенка, его взросления [7].

Немецким философом О. Больновым в научный оборот был введен термин «педагогическая антропология». В его трактовке он обозначал педагогически ориентированную философию. Педагогическая антропология возникла в недрах философской антропософии, так же, как и культурная, психологическая антропология (И. Кант, О. Касман, Л. Фейербах, М. Шелер и др.).

В педагогике это направление получило название «педология», у истоков которой в России стояли такие исследователи, как Л.С. Выготский, П.П. Блонский. Антропологический подход к рассмотрению педагогических явлений в России конца XIX – начала XX века развивали В.М. Бехтерев, В.В. Зеньковский, Н.И. Пирогов, а на протяжении XX века и современности его положения отражались в трудах В.И. Андреева, Б.М. Бим-Бада, В.В. Краевского, В.И. Макаковой, В.М. Русалова, В.А. Слостенина и др. Реализация антропологического подхода позволяет преодолеть «бездетность» педагогики и образования, препятствующую грамотному, научно обоснованному управлению педагогическим процессом на всех его этапах: от проектирования до его коррекции.

В настоящее время, по мнению исследователя В.И. Андреева, антропологический подход в педагогике выступает как философско-методологический принцип, требующий построения и осуществления педагогических исследований на основе комплекса наук о человеке для получения системных знаний о человеке в динамично развивающейся образовательной системе, то есть антропологический подход выступает как универсальный педагогический принцип [1]. В связи с этим принципом ЦОС ДОО должна быть сформирована с учетом комплексных научных знаний о ребенке дошкольного возраста. В этот комплекс включаются и естественно-научные знания о природе ребенка, и социогуманитарные знания.

Отбор целей, средств, путей образования, воспитания с позиций антропологического подхода осуществляется на основе системных знаний о природе ребенка.

В рамках этого подхода исследователи Н.В. Сек и И.И. Какадий выделили несколько достаточно контрастных направлений:

- биогенетическая теория, понимающая личность и ее развитие как биологическое явление;
- эмпирическая концепция, рассматривающая личность как носителя спонтанных способностей, раскрывающихся в зависимости от особенностей ее опыта;
- социогенетическая теория, согласно которой личность отражает особенности общества, в котором она существует;
- теологическая теория, в которой личность предстает как образ и подобие Бога [2].

Антропологический подход рассматривает развитие личности как процесс, на который влияют самые разные факторы – как природные, так и социокультурные и духовные. В связи с этим на смену абстрактно-объективным моделям личности зародилось и развивается гуманитарное видение человека как совокупности его природных, душевных и духовных сил, признание самоценности личности, обладающей индивидуальным духовным и творческим потенциалом и стремящимся к самореализации. Педагогический процесс, исходя из положений антропологического подхода, трактуется как сфера «выращивания опыта быть личностью» (В. Сериков), как «возвышение души, пробуждение дремлющих сил, помогающих вспомнить о творческой природе» (В. Букатов).

Среди современных антропологических концепций особое место в XXI в. занимает целостная концепция детства Д.И. Фельдштейна, утверждающая особое место детства в обществе, его уникальность, неповторимость, особый статус [6].

Современный ребенок в условиях грамотно организованной ЦОС, считает Г.У. Солдатова, изучающая влияние цифровизации на развитие личности, обладает отличиями в коммуникативных свойствах и качествах по отношению с взрослыми и ровесниками [3]. В связи с этим для них характерны другие взаимоотношения типов «ребенок-взрослый» и «ребенок-дети». Взрослый перестает быть для ребенка единственным источником новой информации, поскольку новые цифровые устройства, доступные детям для пользования, делают возможным самостоятельное получение ими новой информации, вследствие чего дошкольники могут осваивать новые знания и умения, стимулирующие их развитие, при этом, сокращается время совместного семейного досуга, обедняется интимно-личностное внутрисемейное общение, ребенок овладевает новыми видами деятельности зачастую без участия взрослого. Зона ближайшего развития ориентирована не только на совместную деятельность детей и взрослых, но и на онлайн-среду как новую альтернативную среду жизнедеятельности и фактора социализации. Изменяется кардинально и характер общения со сверстниками, поскольку уменьшается продолжительность непосредственного общения, игровая деятельность переходит в виртуальный формат и связана с различными техническими устройствами. Дефициты непосредственного чувственного опыта негативно отражаются на развитии связной речи, игра перестает быть совместным творчеством детей и индивидуализируется, наблюдаются отрицательные проявления в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности, снижаются адаптивные способности. Возникает конкуренция между общепринятыми формами социализации и новыми цифровыми.

Исследователь А.Х. Фасхетдинова считает, что цифровая образовательная среда обладает динамичностью и порождает новые качества и компетенции как следствие сложного диалектического взаимодействия традиционной социальной и цифровой жизни, новых взаимосвязей и отношений людей, сообществ, систем [5]. В возрасте от рождения до подросткового возраста для адаптации личности характерно некритическое усвоение социального опыта на основе механизма подражания как основы первичной социализации. Современный ребенок дошкольного возраста, находясь в перенасыщенном информационном обществе, поглощает поток информации без критического ее осмысления, на которое он, в силу возраста, еще не способен. В связи с этим у него складывается под влиянием интернет-персонажей иная иерархия ценностей, определяющая соответствующий тип мышления и поведения.

Любознательность как естественное проявление познавательных потребностей ребенка часто удовлетворяется искаженными, поверхностными сведениями, при этом в интересной форме для ребенка. Эти и другие особенности влияния цифрового оборудования как положительного, так и негативного, были выявлены учеными в процессе специально организованного исследования.

Исходя из этого, антропологический подход к формированию цифровой образовательной среды ДОО как средства обеспечения качества и доступности дошкольного образования предполагает следующее:

- структура и содержание цифровой образовательной среды в ДОО должны конструироваться исходя из природы ребенка, не могут направляться на достижение форсированных результатов в его развитии (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей) и ориентироваться на «зону ближайшего развития»;

- жизненный опыт ребенка, в том числе и опыт деятельности в условиях цифровой образовательной среды, складывается в соответствии с механизмом апперцепции, что означает обусловленность восприятия прошлыми знаниями, интересами, привычками, всем содержанием психической жизни ребенка;

- воспитательно-образовательный процесс в условиях цифровой образовательной среды проектируется и осуществляется как создание благоприятных условий для стимулирования и развития процессов самопознания, самореализации ребенка дошкольного возраста;

- присутствует единство требований воспитателя к воспитуемым и к самому себе в бережном обращении с цифровым оборудованием;

- синхронность и изоморфность содержания образования в условиях цифровой образовательной среды ДОО должно соответствовать социальному бытию (социокультурное соответствие цифрового оборудования для детей современным научным достижениям);

- создаются условия для преодоления ребенком различного рода препятствий в детской деятельности, реализуемой в цифровой образовательной среде ДОО. Способность преодолевать все усложняющиеся препятствия важна для саморазвития и самоактуализации личности ребенка.

Таким образом, формирование ЦОС ДОО с позиций антропологического подхода требует учета принципов природосообразности и социокультурного соответствия содержания дошкольного образования в их единстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Сек Н.В. Социализация ребенка в цифровом обществе [Электронный ресурс] / Н.В. Сек, И.И. Какадий // Бюллетень науки и практики, 2020. – №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-rebenka-v-tsifrovom-obschestve> (дата обращения: 03.12.2022).
3. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире / Г.У. Солдатова // Социальная психология и общество. 2018. – Т. 9. – № 3. – С. 71 – 80.
4. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология [Электронный ресурс] / К.Д. Ушинский – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3783 (дата обращения 01.12.2022).
5. Фасхетдинова А.Х. Актуальные проблемы антропологии детства в условиях цифровизации образования / А.Х. Фасхетдинова // Антропология детства в цифровую эпоху: воспитание, обучение, развитие: Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 26 марта 2021 г. / Под редакцией И.М. Салпыковой. – Казань, Изд-во Казан. ун-та, 2021. – С.28 – 32.

6. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен социума и особое состояние развития [Электронный ресурс] / Д.И. Фельдштейн. – URL: <https://infopedia.su/10xc5df.html> (дата обращения 01.12.2022).

7. Холл Стэнли. Очерки по изучению ребенка: Куклы. Собственность у детей. Куча песку; Пер. с англ. / Стэнли Холл; Под ред. и с предисл. проф. Н. Д. Виноградова. – Москва: Пучина, 1925. – 144 с.

И.В. Чернышов

АКТУАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Актуализация методологических подходов к проектированию цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации обусловлена современными требованиями, предъявляемыми к образовательной среде в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда», и предполагает уточнение и конкретизацию содержания ее методологической основы.

Ключевые слова: цифровая трансформация, цифровая образовательная среда, методологический подход, процессный и продуктовый подход, практико-ориентированный и социально-конструктивистский подход, дошкольная образовательная организация.

I.V. Chernyshov

UPDATED METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE DESIGN OF A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The actualization of methodological approaches to the design of a digital educational environment in a preschool educational organization is due to modern requirements for the educational environment as part of the implementation of the federal project "Digital Educational Environment" and involves clarifying and concretizing the content of its methodological basis.

Key words: digital transformation, digital educational environment, methodological approach, process and product approach, practice-oriented and social constructivist approach, preschool educational organization.

В рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» под цифровой трансформацией системы образования подразумевается «...создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды...» [5], а также предполагается, что «...в рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности» [5].

Также в целевых показателях паспорта федерального проекта «Цифровая образовательная среда» указывается, что к 2024 году в образовательных организациях различных видов и уровней образования, в том числе и дошкольных, предполагается создание условий для внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды. К таким условиям авторы и разработчики

паспорта проекта относят: обновление информационно-коммуникационной инфраструктуры, профессиональную подготовку и переподготовка кадров, создание единой цифровой платформы [4, с. 2].

Вопросы проектирования цифровой образовательной среды в системе общего, профессионального и дополнительного среднего образования достаточно широко представлены в ряде исследований (И.В. Авадаева, С.К. Ткалич, Е.В. Везетиу, Е.В. Вовк, В.С. Голденова, В.М. Гребенникова, А.Е. Ковтанюк, К.Г. Кречетников, Э.И. Мангаева, Л.В. Миронов, Л.В. Орлова, И.В. Слободчикова, А.И. Ткалич, В.С. Чернявска, М.Л. Шер), а также в нормативно-правовых актах, регулирующих федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [4, 7, 12].

Однако проведенный анализ информационного пространства и научно-методической литературы по проблеме проектирования цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации позволяет говорить о том, что на уровне дошкольного образования недостаточно освещены и раскрыты методологические подходы, принципы и особенности формирования цифровой образовательной среды, учитывающие психофизиологические и психолого-педагогические особенности развития детей дошкольного возраста.

Так, например, в проанализированной научно-методической литературе достаточно редко встречаются педагогические исследования прикладного характера и разработки, ориентированные конкретно на процесс проектирования и формирования цифровой образовательной среды в условиях дошкольного образования. Наряду с этим в нормативно-правовых актах, регулирующих федеральный проект «Цифровая образовательная среда», основной акцент в вопросах проектирования ЦОС на уровне общего образования делается, преимущественно начиная с начального общего образования.

Необходимым считаем также отметить, что наибольшее количество практикоориентированных методических разработок в области проектирования и формирования цифровой образовательной среды в системе дошкольного образования находится вне контекста научно-исследовательской педагогической деятельности, а расположено в информационном пространстве профессиональных педагогических сообществ (тематические паблики, группы и каналы в социальных сетях, сетевые объединения, городские педагогические сообщества и методические объединения и т.д.) и неформального образования.

Таким образом, перед нами возникает проблема, заключающаяся в противоречии между необходимостью формирования современной цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации и недостаточной разработанностью её методологической основы в современных научных педагогических исследованиях.

На наш взгляд, разрешение данной проблемы в первую очередь предполагает уточнение и конкретизацию методологии педагогического исследования как основы процесса цифровой трансформации системы дошкольного образования, а именно – актуализацию методологических подходов к проектированию цифровой образовательной среды в ДОО.

В своем исследовании мы рассматриваем понятие цифровой образовательной среды как совокупность программных и технических средств образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде [8]. Цифровая образовательная среда, рассматривается как неотъемлемая часть образовательной среды, выступающая социокультурным пространством (средой), окружающая человека и обладающая потенциалом формирующего воздействия как на его личность в целом, так и на отдельные ее свойства и качества [13].

Конкретизация методологии проектирования цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации в рамках настоящей работы осуществляется с позиции экономических, педагогических, информационных и управленческих подходов, применяемых в современных моделях построения эффективных образовательных сред и процессов в целом. Такой подход к актуализации содержания подходов ЦОС позволяет представить методологическую основу формирования современной цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации следующим образом:

- *системный подход* определяет цифровую образовательную среду как целостную самостоятельную единую систему образовательного пространства, неразрывно взаимосвязанную с такими компонентами педагогического процесса как цели и задачи педагогической деятельности; содержание, формы, методы и средства образовательного процесса; субъект-субъектные отношения в педагогическом процессе; условия (педагогические, психологические, психофизиологические) и принципы (организационные, базовые и др.) организации образовательного процесса в ДОО. Использование *системного подхода* ориентировано на достижение миссии создания цифровой образовательной среды – реализацию модели личностно ориентированного образования и принятия решений на основе данных для управления системой образования в совокупности факторов, обеспечивающих повышение качества жизни обучающихся, их дальнейшую социальную востребованность и профессиональную успешность [14];

- *аксиологический подход* предполагает постановку в «центр» цифровой образовательной среды и образовательной среды в целом личность самого ребенка, который рассматривается в ней как высшая ценность, а формирование у него ценностного отношения к окружающему миру и к себе становится одной из основных задач ЦОС (Б.С. Брушлинский, Б.И. Додонов, Б.Г. Кузнецов, В.А. Сластенин, П.Г. Щедровицкий). Ценностное отношения к окружающему миру и к себе формируются на основе различения ребенком значимых характеристик действительности (добро и зло, красивое и безобразное, правда и ложь, честность и обман и т.д.) [3]. Такой подход предполагает необходимость соответствия содержания ЦОС ДО общепринятой в общей системе ценностей и её последующую «цифровую трансформацию» в верифицированный образовательный контент, разработанный на основе высоких моральных, художественных и культурных образах, доступных детям;

- *гносеологический подход* к формированию ЦОС ДОО подразумевает, что в основе познания (познавательная деятельность) ребенком окружающей действительности во всей её сложности, многомерности связей и многогранности рассматриваемых явлений находится чувственный опыт самого ребенка (М.В. Лазарева). Формирование чувственного опыта ребенка в дошкольном детстве происходит в процессе сенсорного развития, восприятия и усвоения сенсорных эталонов. В дальнейшем по мере взросления ребенка полученный чувственный опыт переходит от конкретных его признаков к абстрактным признакам и свойствам объектов и явлений окружающего мира [2]. Данный подход предполагает, что образовательный контент и средства взаимодействия с ним в условиях ЦОС должны быть не только в виде визуальных образов на экране устройств или проекций, но и иметь физическую связь с реальными предметами, доступными ребенку для осязания, исследования и экспериментирования (тактильный отклик, цифровые интерфейсы и т.д.);

- *лично ориентированный подход* в процессе формирования цифровой образовательной среды ДОО направлен на реализацию модели лично ориентированного образования, являющейся одной из важнейших целей реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда».

Исходя из концепции В.В. Серикова, *лично ориентированный подход* представляется как совокупность этико-гуманистического принципа общения субъектов образовательного процесса, принципа свободы личности в образовательном процессе и её индивидуальности, а также принципа построения педагогического процесса, ориентированного на развитие личностных свойств обучающегося [11, с.19-20].

При таком подходе к формированию ЦОС ДО предполагается обеспечение равных условий доступа к дошкольному образованию детей, усиление традиционной предметно-пространственной среды современными цифровыми технологиями, а также разработка избыточного образовательного контента, учитывающего многообразие существующих образовательных практик и требований информационной безопасности.

Также использование *лично ориентированного подхода* в процессе формирования цифровой образовательной среды ДОО предполагает обязательную возможность трансформации ЦОС под образовательные потребности каждого ребёнка;

- *психодидактический подход* позволяет определить на этапе проектирования цифровой образовательной среды ценностные характеристики ее основных составляющих: *цифровой контент, образовательное взаимодействие, управление образовательной деятельностью в цифровой среде* (О.В. Яковлева) [12]. Так, например, к характеристикам, определяющим *цифровой контент*, относится возможность многоступенчатого анализа мониторинга достижения ребёнка целевых ориентиров ДО, персонализация образовательного процесса, избыточность образовательного контента, интерактивность. В то время как характеристиками, определяющими *образовательное взаимодействие*, выступают возможность адаптивного, смешанного или перевернутого обучения [4], а характеристиками *управления образовательной деятельностью в цифровой среде*

являются автоматизация, цифровизация сопровождающих (обеспечивающих) процессов и использования «больших данных» при принятии решений;

- *деятельностный подход* к формированию ЦОС ДОО основывается на общепсихологической теории деятельности, в рамках которой подразумевается, что в центре педагогической деятельности находится личность ребенка со всей присущей ей многогранностью социальных и образовательных потребностей, личностных мотивов, условием развития которых является *ведущий вид деятельности* (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин).

Принимая определяющее значение *деятельности* в процессе развития личности ребенка, мы можем утверждать, что цифровая образовательная среда ДОО, должна строиться с учетом особенностей *игровой деятельности*, являющейся ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста в возрасте от 3 до 7 (8) лет. Проектирование цифровой образовательной среды ДОО исходя из характерных особенностей *игровой деятельности* детей, может осуществляться на основе использования таких инновационных педагогических технологий, как «игрофикация (геймификация) содержания образования».

Вместе с тем необходимо учитывать, что развитие личности ребенка происходит не только в игровой деятельности как ведущей, а также трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, изобразительной и физической видах деятельности. Поэтому в процессе проектирования ЦОС ДОО, важным является не только «отцифровка» ведущего вида деятельности, в которой преимущественно и развивается личность ребенка, но и использование развивающего потенциала основных видов деятельности, присущих дошкольному возрасту;

- *процессный подход* выступает как одна из концепций управления проектированием цифровой образовательной среды ДОО, в соответствии с которой вся деятельность, направленная на создание ЦОС ДО, рассматривается как набор процессов, взаимосвязанных и взаимодействующих между собой с целью преобразования «входов в выходы» (определение стандарта ISO 9001, Система менеджмента качества, СМК) [10]. Такое определение, лежащее в основе *процессного подхода* к проектированию ЦОС ДО, предполагает рассмотрение с позиции его таких ключевых элементов, как вход и выход его процесса, ресурсы и владелец процесса, потребители и поставщики процесса, показатели процесса.

Ключевые элементы *процессного подхода* к проектированию цифровой образовательной среды ДОО представляются нам следующим образом:

1. **Входом процесса** является образовательная среда, претерпевающая изменения в ходе цифровой трансформации системы дошкольного образования.

2. **Выходом процесса** являются ожидаемые результаты создания ЦОС ДО, заключающиеся, как уже писалось ранее, в обеспечении равных условий доступа к дошкольному образованию детей, усилении традиционной предметно-пространственной среды современными цифровыми технологиями, а также разработке избыточного образовательного контента, учитывающего многообразие существующих образовательных практик и требований информационной безопасности.

3. **Ресурсами процесса** являются элементы, необходимые для формирования ЦОС, такие как информационная инфраструктура, технологическая оснащенность, содержание образовательного контента и др.

4. **Владелец процесса** – *процессный подход* – определяет это понятие как основное, так как у каждого процесса должен быть свой «владелец», имеющий в своем распоряжении необходимые ресурсы и отвечающий за конечный результат (выход) процесса, например, создание цифрового контента в ДОО требует сотрудника, компетентного в вопросах ИКТ и имеющего доступ к техническим средствам его создания.

5. **Поставщики и потребители процесса.** Требования ФГОС ДО, федерального проекта «Цифровая образовательная среда» и социального запроса общества на дошкольное образование обеспечивают входные элементы процесса (поставщики), а потребителями, которыми выступают участники образовательных отношений, заинтересованы в получении выходных элементов. В рамках процессного подхода существует доктрина, которая гласит, что если у процесса нет поставщиков, то процесс не будет выполнен, а если у процесса нет потребителей, то процесс не востребован.

6. **Показатели процесса.** Необходимость анализа данных о состоянии процесса проектирования ЦОС ДО для принятия соответствующих управленческих решений предполагает постоянный анализ количественных или качественных параметров, характеризующих процесс формирования цифровой образовательной среды и его ожидаемых результатов (выход).

Такой подход позволяет осуществить качественный переход от функционального подхода, управления деятельностью по проектированию ЦОС ДО к процессному, который способствует более эффективному решению текущих вопросов и воздействию на ожидаемый результат;

- *практико-ориентированный подход* предполагает, что в качестве важнейшего условия создания цифровой образовательной ДОО является понимание данного процесса со стороны педагогов–практиков.

Разработка основных блоков компетентностной модели педагога в ДОО в условиях проектирования ЦОС [12] осуществляется в рамках реализации программы, направленной на формирование базового профиля цифровых компетенций педагога. Компетентностная модель педагога в условиях проектирования ЦОС включает в себя ряд взаимосвязанных блоков, среди которых: специальные (предметные) компетенции, педагогические компетенции, цифровые компетенции, «надпрофессиональные» компетенции – «софт скилс». Необходимо отметить также личностные характеристики субъектов ЦОС, к которым относятся когнитивные навыки (саморазвитие, управленческие навыки, решение нестандартных задач, адаптивность) и социально-поведенческие навыки.

Таким образом, *практико-ориентированный подход*, представлен как разработанная и реализующаяся компетентностная модель педагога, имеющая определенную структуру и влияющая на развитие личностных характеристик субъектов взаимодействия в ЦОС ДОО (Т.Н. Миндибаева) [12];

- *социально-конструктивистский подход* в процессе проектирования цифровой образовательной среды ДОО представлен двумя основными блоками

– *предметным и методическим*. Предметный блок определяет умения педагогов использовать образовательные интернет-ресурсы и сервисы, а также пользоваться средствами телекоммуникаций и медиатехнологий. Методический блок заключается в способности педагогов применять современные методики интеграции ИКТ в образовательный процесс ДОО.

Такой подход позволяет рассматривать ЦОС ДОО как совокупность предметно-методических «цифровых» компетенций педагога, обеспечивающих готовность педагогами использовать средства ИКТ в образовательном процессе, обучаться особенностям их применения в процессе конструирования образовательного контента [12].

- *продуктовый подход* предполагает достаточно гибкую процедуру разработки *продукта* для ЦОС ДОО, которым выступает *образовательный контент*. Разработка образовательного контента (продукта) при таком подходе использует **итерации** (*такая организация обработки данных, при которой действия повторяются многократно*) [9], на которых анализируется вся последовательность действий и процесс от исследования образовательных задач до «запуска» образовательного контента («продукта») и последующей обратной связи от потребителей образовательного контента.

При таком подходе учитываются образовательные характеристики образовательного контента и их способность соответствовать поставленным образовательным задачам в рамках педагогического процесса. Наряду с этим предполагается использовать программное обеспечение (специальные ПО, облачные хранилища, online-конструкторы и т.д.), позволяющее вносить быстрые изменения в образовательный контент, дорабатывать его в последующих релизах на основе данных анализа и обратной связи от потребителей и непрерывно улучшать.

Продуктовый подход позволяет «отцифровать» содержание образовательных программ и их модулей в готовые продукты – образовательный контент. При таком подходе образовательным продуктом, может быть, как образовательный контент, так и технологическое решение, направленное на повышение эффективности его применения в образовательном процессе.

Проведенное исследование в первую очередь предполагает актуализацию и конкретизацию содержания методологических подходов, используемых при проектировании цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации, и не дает исчерпывающего описания методологической основы формирования ЦОС. Также, мы не ставили основной целью работы фундаментальное исследование представленных методологических подходов с позиции педагогической науки, а предполагали проведение всестороннего теоретического анализа проблемы проектирования ЦОС в условиях дошкольного образования.

Содержание исследования отражает практические аспекты формирования ЦОС ДОО и носит практико-ориентированный характер, что в определенной мере позволяет восполнить пробелы в современных научных педагогических исследованиях, посвященных вопросам формирования современной цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гульянц С.М. Сущность личностно ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций [Электронный ресурс] / С.М. Гульянц // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета – 2009. – С. 40-52.– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obuchenii-s-tochki-zreniya-sovremennyh-obrazovatelnyh-kontseptsiy>
2. Лазарева М.В. Гносеологическое обоснование познавательного развития детей дошкольного возраста с позиций идей С.П. Баранова / М.В. Лазарева // Гносеологические аспекты образования: Международный сборник научных трудов, посвящённый памяти профессора С.П. Баранова. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова Тян-Шанского – 2018. – С. 84 - 88.
3. Маслов С.И., Маслова Т.А. Аксиологический подход в педагогике [Электронный ресурс]. / С.И. Маслов, Т.А. Маслова // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки – 2013. – С. 202-212.– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskii-podhod-v-pedagogike>
4. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды монография [Электронный ресурс]. – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 174 с.). - Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2018.
5. Минпросвещения России [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (Дата обращения 01.12.2022);
6. Национальные проекты России [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kpms.ru/General_info/Process_approach.htm / (Дата обращения 05.12.2022);
7. Национальные проекты России [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/tsifrovaya-ekonomika> / (Дата обращения 01.12.2022);
8. О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды: Постановление Правительства Российской Федерации от 07 дек. 2020 г. № 2040 // Опубликовано 09.12.2020 на официальном интернет-портале правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru>
9. Продуктовый подход в обучении: где его применять и зачем [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.trainingspace.online/blog/produktovyyj-podkhod-v-obuchenii-gde-ego-primenyat-i-zachem> (Дата обращения 05.12.2022);
10. Процессный подход [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kpms.ru/General_info/Process_approach.htm / (Дата обращения 05.12.2022); 15
11. Сериков В.В. Личностно-ориентированный подход в образовании: концепции и технологии: Монография. - Волгоград: Перемена, 1994. – 152с.
12. Хороших П.П. К вопросу о цифровой образовательной среде в Российском дискурсе [Электронный ресурс] / П.П. Хороших, Н.А. Калугина // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2.– URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30758>
13. Чернова О. В. Проектирование образовательной среды: учеб. пособие / О. В. Чернова, И.Г. Шендрик. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2006. – 93 с.
14. Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности / Э.Г. Юдин, И.В. Блауберг. – М., 1978.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. На современном этапе развития общества происходит цифровизация всех сфер жизни общества, в том числе образования. Данная задача является одной из ключевых, которую ставит перед собой правительство Российской Федерации. В статье рассматриваются перспективы развития цифровой образовательной среды и проблемы, которые существуют на данном этапе при ее осуществлении.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые технологии, дошкольное образовательное учреждение, образование, цифровизация образования.

E.V. Bezborodova

DIGITAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATIONAL SERVICES OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION: PROBLEMS AND PROSPECTS

Abstract. At present digitalization of all spheres of society, including education, is taking place. This task is one of the key ones set by the government of the Russian Federation. The article discusses the prospects for the development of the digital educational environment and the problems at this stage in its implementation.

Key words: digitalization, digital technologies, preschool education, education, digitalization of education.

В XXI от индустриального типа общества произошел переход к постиндустриальному, где общество от промышленного производства перешагнуло в эру развития информационных технологий во всех сферах жизни. Информационные технологии невозможно представить без цифровых технологий, которые упрощают нашу жизнь и помогают во всех ее аспектах. В соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации»» наша страна переходит к цифровой экономике [6]. Цель данной стратегии – создать такие условия для жизни граждан страны, при которых посредством повышения доступности и качества товаров и услуг, которые произведутся в цифровой экономике при помощи цифровых технологий, а также путем повышения информативности и цифровой грамотности населения и путем повышения безопасности внутри страны и за ее пределами, улучшится качество жизни граждан. Цифровизация касается и такой сферы общественной жизни, как образование. В 2020 году правительство Российской Федерации опубликовало проект-постановление «О проведении в 2020 – 2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образо-

вания детей и взрослых» [4]. В документе, упомянутом выше, речь идет о цифровизации образования в школе, колледжах, университетах, центрах дополнительного образования. Цифровизация дошкольного образования изложена в статьях, публицистических работах, материалах конференций, где описывается опыт воспитателей и педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рассмотрим определение понятия «цифровизация образования». Это достижение высоких образовательных результатов при помощи цифровых технологий, средств виртуальной реальности, искусственного интеллекта, а также обеспечение доступа к Интернету, что позволит создать цифровую образовательную среду персонализированного характера [5, с. 3]. Цифровые технологии в сфере образования помогают вывести отношения «педагог – обучаемый» на новую форму сотрудничества – диалогическую, где мы выходим за рамки традиционного обучения. Цифровые технологии как инструмент работы в сфере образования значительно облегчили взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса. Так, в сфере управления они помогают в обработке, хранении, анализе большого количества информации. Также они помогают в информационно-коммуникационной сфере при работе административного блока детского сада. Высокоскоростной Интернет способствует осуществлению коммуникационной составляющей образовательного процесса. Большое количество пользовательских программ помогает педагогам дошкольных образовательных организаций создавать более красочный и понятный контент для обучения и воспитания детей. Не менее важно, что именно в цифровой образовательной среде возможно пройти различные курсы, обучающие программы, которые помогают не только облегчить образовательный процесс, но и повысить компетентность педагогов ДОО.

Ещё раз хотелось бы подчеркнуть, что на сегодняшний момент цифровизация коснулась всех сфер образования: общего образования, среднего, высшего. Дошкольное образование не является исключением, благодаря цифровым технологиям обеспечивается инновационный процесс в ДОО. В письме Министерства образования РФ от 25 мая 2001 года № 753/23-16 «Об информатизации системы дошкольного образования» говорится об использовании информационных цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях в качестве средства преобразования развивающей предметно-пространственной среды [3]. Важно отметить, что цифровые технологии в ДОО нужны не для обучения дошкольников базовым основам информатики, а как средство познания окружающей действительности, которая так понятна поколению Z. Воспитание ребенка поколения Z, иначе говоря, зуммера – довольно сложный процесс, т.к. с самого рождения окружает среда, наполненная цифровой информацией. Везде есть телевизионные баннеры, компьютеры, планшеты, гаджеты, повсюду нас окружает виртуальная реальность, которая более красочная, интересная, познавательна. Детям неинтересен образовательный процесс по традиционной модели обучения, где есть бумажные носители, меловые доски, настенные плакаты. Поэтому педагоги дошкольных образовательных учреждений должны обладать навыками работы с интерактивными досками, работать в различных компьютерных программах, которые помогают обучать и воспитывать

вать детей, прививая им эстетический вкус, художественно-творческое мышление, правильное потребление цифровой информации.

Исследования, проведенные в США и Европе по влиянию цифровой информации на развитие ребенка, доказывают, что дети до 11 лет получают почти 80% всей информации через носители, не имеющие бумажных аналогов, т.е. через электронные ресурсы [3, с.114].

Согласно нацпроекту «Образование», к 2024 году на всех уровнях образования должна быть современная образовательная среда, доступная для всех, а также необходимо внедрять национальную систему профессионального роста педагогических работников, в том числе и в области цифровой экономики [8].

Таким образом, применение цифровой образовательной среды – это неизбежная реальность нашего времени, мы должны учить и воспитывать детей в рамках этой новой реальности, для чего требуется готовность педагогов к инновациям, материально-техническое обеспечение детских садов современными технологиями, которые позволят цифровизировать образование, а также необходима подготовка детей к грамотному использованию данной информации.

О проблемах применения цифровых технологий в образовательном процессе, говорят многие исследователи. Так, А.П. Панфилова предлагает использовать интенсивные обучающие технологии с детьми дошкольного возраста, а именно – имитационные игры, творческие мастерские. Ею были изложены требования к организации игрового пространства. Б.Ц. Бадмаева также предлагает включать активные методы обучения, в том числе цифровые технологии с детьми дошкольного возраста, для того чтобы они учились творчески решать поставленные перед ними задачи [5, 6].

Е.П. Сахарова провела исследование анализа опыта муниципального уровня города Чебоксары, по внедрению цифровых технологий в дошкольные образовательные организации с упором на исследование отчетной документации ДОО, а также на ведение детскими садами социальных сетей. Сахарова пришла к выводу о том, что в детских садах города Чебоксары есть необходимое оборудование для цифровизации образовательного процесса: компьютеры, интерактивные доски, интерактивные столы, мониторы и т.д., все это есть в 82,7% детских садов. В своем исследовании она делает акцент на подготовку педагогических кадров, говоря о том, что педагоги повышают свою компетентность в применении цифровизации образования на уровне самих детских садов, где есть творческая группа, помогающая в овладении нужными компетенциями, а также на муниципальном уровне, где имеются методические службы, курирующие вопрос цифровизации дошкольного образования. Таким образом, Сахарова приходит к выводу о том, что муниципальная система в сфере дошкольного образования г. Чебоксары имеет большие достижения в цифровизации дошкольного образования, а также педагоги стремятся к саморазвитию в этой сфере [7].

Другие исследователи вопроса цифровизации дошкольного образования С.Н. Литвинова и Ю.В. Чельшева говорят о том, что цифровая трансформация образовательной среды ДОО дает новые возможности и перспективы для педагогов детских садов, открывая новые пути взаимодействия. Цифровые устрой-

ства выступают для педагогов и средствами взаимодействия с детьми, и помощниками для обеспечения лучшей коммуникации, которые помогают объединить педагогов, родителей и самих дошкольников в единый образовательный процесс [2].

Если говорить о проблемах цифровизации дошкольного образования, то мы их видим в следующем:

1. Не у всех регионов есть доступ даже к малоскоростным возможностям выхода в сеть «Интернет», что говорит о малом доступе к данному ресурсу.

2. Оснащенность техническими средствами для обеспечения гибкой и доступной цифровой среды ДОО присутствует не во всех детских садах регионов.

3. Недостаточно развиты компетенции у педагогов по внедрению цифровых технологий. Педагогические коллективы оказываются не готовыми к внедрению инноваций.

4. Происходит быстрая смена информации, что ведет за собой постоянное обновление программ, которые необходимо внедрять в процесс дошкольных образовательных учреждений. Педагоги и заведующие не успевают к таким частым изменениям в работе.

5. Дети бесконтрольно включены в цифровое пространство, поэтому их обучение работе с цифровыми технологиями должно быть планомерным и последовательным.

6. Существует некий протест общества по включению цифровых технологий в жизнь детей в дошкольном учреждении, несмотря на то что вне детского сада дети часто пользуются цифровыми технологиями, порой без контроля со стороны родителей.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что цифровизация дошкольного образования – неизбежное явление, которое помогает в контексте современности выстроить образовательный процесс, который будет интерес для детей дошкольного возраста. Цифровые технологии стимулируют познавательный интерес детей дошкольного возраста, для них такая информация более наглядна, понятна и красочна. Это направление в образовании является перспективным и требует подготовки педагогических кадров к их внедрению. Но несмотря на всю перспективность, эффективность данных технологий, есть ряд проблем, которые необходимо устранять для реализации и внедрения цифровизации в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании // Информационные и коммуникативные технологии в образовании: монография / Под. редакцией Бадарча Дендева. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.
2. Литвинова С.Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С.Н. Литвинова, Ю. В. Челышева // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2021. – Вып. 62. – С. 99-112.
3. Об информатизации системы дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901806437>
4. Проект Постановления Правительства РФ "О проведении в 2020 – 2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образо-

вания, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых" [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/63245.html/>

5. Готовность дошкольной образовательной организации к цифровой трансформации [Электронный ресурс] / О.В. Пустовойтова, НА. Шепилова Л.А. Яковлева, Д.П. Курникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт» – 2022. – № 4. – URL: <http://e-koncept.ru/2022/221027.htm>. DOI: 10.24412/2304-120X-2022-11027 (дата обращения 04.11.22)].

6. Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы "Цифровая экономика Российской Федерации"»

7. Цифровизация дошкольного образования: обобщение опыта муниципальной системы [Электронный ресурс] / Е.П. Сахарова // Современное дошкольное образование – 2021. – №18. – URL: <https://sdo-journal.ru/journalpril/ep-saharova-cifrovizaciya-doshkolnogo-obrazovaniya-obobshhenie-opyta-municipalnoj-sistemy.html> (дата обращения 03.12.22)

8. Стратегия 24. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс] – URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyu-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 03.12.2022)

*О.В. Крежевских,
А.И. Михайлова*

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: РЕЗУЛЬТАТЫ ПИЛОТАЖНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. В статье проанализированы теоретические положения отечественных исследователей по проблеме применения цифровых технологий в ДОО. Описано пилотажное исследование, направленное на анализ грамотности применения цифровых технологий в системе дошкольного образования педагогами.

Ключевые слова: геймифицированные ресурсы, цифровые технологии, дошкольное образовательное пространство, цифровые компетенции, дети дошкольного возраста, педагоги-практики.

*O.V. Krezhevskikh,
A.I. Mikhailova*

DIGITAL LITERACY AMONG PRESCHOOL TEACHERS: RESULTS OF A PILOT STUDY

Abstract. The article analyzes the theoretical positions of domestic researchers on the problem of the use of digital technologies in preschool education. A pilot study aimed at analyzing the literacy of the use of digital technologies in the preschool education system by teachers is described.

Key words: gamified resources, digital technologies, preschool educational space, digital competencies, preschool children, practicing teachers.

Цифровые технологии являются частью нашей жизни, нынешние условия побуждают к использованию цифровых технологий в образовании, поскольку применение электронных устройств значительно облегчает процесс нахождения, хранения, распространения и передачи информации, а также улучшает уровень ее усвоения детьми как представителями цифрового поколения.

Современное образование на протяжении всей жизни невозможно без электронных средств. Интерактивные технологии обучения используются с дошкольного возраста в разнообразных формах деятельности, они помогают актуализировать, систематизировать имеющиеся представления детей об окружающем мире, способны подстраиваться под индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, привлекать их внимание и даже предлагать индивидуальные образовательные маршруты с учетом имеющихся диагностических данных [3].

При этом тема цифровизации дошкольного образования находится в центре научно-практического дискурса. Неудивительно, что мнения расходятся, т.к. мы затрагиваем глобальную и обширную проблему и должны взвесить все «за» и «против», причем положительные эффекты должны значительно превышать отрицательные с учетом того, что чем меньше возраст дошкольников, тем больше отрицательного влияния оказывается на физическое и психическое здоровье ребенка.

Авторы описывают положительное влияние электронных средств на процесс обучения. Так, А.П. Панфилова рассматривает процесс использования виртуальных мастерских и алгоритм включения их в образовательное пространство дошкольных учреждений [4]. Изучая проблему применения электронных средств обучения, Т.П. Гордиенко выдвигает гипотезу о том, что их использование совместно с традиционными методами влечет за собой развитие творческой инициативы, дети учатся решать поставленные задачи через творческий подход [2].

Исследуя геймифицированные ресурсы в дошкольном образовании, Э.В. Усеинова описывает положительные особенности геймификации, показывая, как цифровые игры провоцируют эмоциональный всплеск, тем самым информация усваивается быстрее, однако, с ее точки зрения, не все игры вызывают положительный эффект [5]. Педагог должен подбирать материал грамотно, соответственно нормам, правилам и возрастным особенностям детей. Также геймификация позволяет детям не бояться совершать ошибки: компьютер всегда даст обратную словесную или наглядную реакцию и позволит исправить свой ответ.

Внедрение цифровых технологий в образовательные учреждения изменило способы общения педагогов, выбор и структурирование их образовательных ресурсов и даже сделало образование более демократичным, ориентированным на индивидуальные особенности, культурные и образовательные потребности детей [1]. Также произошли изменения и в усвоении информации воспитанниками, т.к. они лучше ее воспринимают с помощью анимированных действий. Поэтому педагоги все чаще включают электронные средства в процесс обучения, тем самым стараются исходить из требований современной жизни.

Нами было проведено исследование, направленное на анализ грамотности применения цифровизации в системе дошкольного образования со стороны педагогов. Осуществлялся опрос студентов ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» и педагогов-практиков из разных регионов России на тему: «Грамотная цифровизация в дошкольном образовании». В исследовании приняли участие 15 студентов, обучающихся по образовательной

программе «Дошкольное образование» на итоговых курсах обучения, и 18 педагогов-практиков.

Первые вопросы были направлены на понимание студентами и педагогами отличий комплексного термина «цифровизация» от понятия «информационно-коммуникационные технологии». Как показало исследование, 19 опрошенных взяли определения из сети Интернет и не смогли объяснить свое понимание данной терминологии; 10 человек не понимают данные термины (например, среди ответов: «Цифровизация – это цифровая технология») 4 человека постарались объяснить понятие цифровизации, но запутались при определении термина «ИКТ».

Следующие вопросы были направлены на определение умений студентов и педагогов-практиков в области грамотного использования цифровизации в процессе образовательной деятельности в дошкольной организации. На вопрос «С какого возраста можно использовать электронные средства в ДОО?» было отмечено, что большинство опрошиваемых склоняются к возрасту 4 лет (14 человек), только 7 человек осведомлены, что цифровое оборудование лучше использовать с 5-летнего возраста.

На вопрос «Сколько раз в неделю можно использовать электронные средства в ДОО?» 5 человек ответили: «применяю по необходимости», «на каждом занятии», «ежедневно, не превышая допустимое для данного возраста время» «5 раз» и т.д.; 18 человек написали, что применяют 3 раза в неделю, и лишь 10 человек ответили – «2 раза в неделю».

На вопрос «По каким дням недели предпочтительнее использовать цифровые технологии» только 3 человека дали верный ответ – вторник и четверг, остальные опрошиваемые не смогли грамотно ответить на данный вопрос.

Очередной вопрос «Сколько по времени можно использовать электронные средства в старшей и подготовительной группе (от и до)?» были даны следующие ответы: «15-25 минут» – ответили 14 человек, «15-30 минут» – 6 человек, «на всём занятии» – 5 человек, и правильный ответ дали 8 человек – «5-15 минут».

Из полученных данных можно заключить, что педагоги считают использование цифровизации в образовательном процессе полезным, но не владеют достаточным уровнем цифровых компетенций для грамотного внедрения электронных средств в процесс детской деятельности, тем самым опрошиваемые несут риски снижения детского здоровья.

На основе проанализированных данных в феврале 2022 года нами был разработан план деятельности лаборатории раннего индивидуального развития и опережающего образования детей для педагогов из разных регионов России, включающий вебинары, мастер-классы, тренинги, конкурсы и т.д., чем обеспечивалось формирование цифровых компетенций у педагогического коллектива.

Таблица – План деятельности лаборатории раннего индивидуального развития и опережающего образования детей

Дата	Название мероприятия	Количество человек
02.02.2022	Вебинар «Как грамотно применять цифровые технологии в образовании?»	83 человека
08.02.2022 – 09.02.2022	Мастер-класс «Создание интерактивных мультфильмов совместно с детьми»	28 человек
17.02.2022	Вебинар «10 способов сделать развивающую среду действительно развивающей»	95 человек
01.03.2022	Конкурс «Предметно-развивающая среда ДОО»	174 человека
02.03.2022	Семинар «Развитие речи дошкольников средствами нейрообразовательных и цифровых технологий»	129 человек
16.03.2022	Вебинар «Взаимодействие ДОО и семьи: новые форматы»	119 человек
30.03.2022	Вебинар «Педагогическая технология формирования финансовой грамотности у дошкольников»	94 человека
13.04.2022	Вебинар «Новые технологии в экологическом образовании детей»	153 человека
27.04.2022	Конференция «Инновационное образовательное пространство дошкольной образовательной организации»	55 человек
04.05.2022	Вебинар «Реализация инновационных технологий обучения детей в процессе дополнительного образования»	132 человека
19.05.2022	Вебинар: «Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольника»	118 человек

Качественное образование возможно построить, только обеспечив насыщенность и стимульность образовательной среды, куда входят цифровые технологии, соответствующие ИКТ-компетенциям педагогического коллектива.

После соответствующей работы были отмечены улучшения в области цифровизации образования дошкольников, у педагогов, принимающих участие в мероприятиях лаборатории. Ближе к апрелю участники группы начали активнее откликаться на предложенные мероприятия, писать в личные сообщения предложения и вопросы, составлять собственные цифровые проекты. Замечено, что у педагогов-практиков появилось больше ясности в вопросах использования ИКТ в образовательном процессе. В частности, воспитатели стали использовать Google-таблицы, формы, создавать диаграммы, автоматические схемы, работать с 3D-анимациями. Было отмечено повышение цифровых компетенций,

участники вебинаров лучше стали оперировать понятиями «цифровизация» и «информационно-коммуникационные технологии», понимать санитарные требования в этой области. Замечено, что после повышения цифровых компетенций у педагогов, улучшилось и качество образования.

Таким образом, проведенные мероприятия в лаборатории раннего индивидуального развития и опережающего образования детей способствуют повышению цифровых компетенций у педагогов ДОО, содействуя пониманию значения и места использования цифровых технологий в образовательном процессе дошкольной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Bygstad B. From dual digitalization to digital learning space: Exploring the digital transformation of higher education / B. Bygstad, E. Øvrelid, S. Ludvigsen, M. Døhlen // Computers & Education. – 2022. – Vol. 182. – URL: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104463>.
2. Гордиенко Т.П. Классификация информационно-коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс] / Т.П. Гордиенко // Проблемы современного педагогического образования / О.Ю. Смирнова, Т.П. Гордиенко – 2017. – С. 134-140. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29675717&>
3. Крежевских, О.В. Цифровые технологии в дошкольном образовании: монография [Электронный ресурс] / О. В. Крежевских, А.И. Михайлова. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 158 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/119067.html>
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. /А.П. Панфилова. – М.: Изд. центр «Академия», 2009. – 192 с.
5. Усеинова Э.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс] / Э.В. Усеинова // Молодой ученый. – 2018. – №2. – С. 156-158. – URL: <https://moluch.ru/archive/188/47709/>

*Л.Н. Кузнецова,
О.И. Гербет*

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация. В работе представлены трудности использования в дошкольных образовательных учреждениях современных цифровых образовательных технологий, заключающиеся в обеспечении, недостаточной информированности, возрастной ограниченности в использовании и безопасности. Описываются возможности применения цифровых образовательных технологий в различных видах деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: цифровые образовательные технологии, социальные сети, цифровые образовательные ресурсы, дошкольник, дошкольные образовательные организации, развивающая образовательная среда.

PROBLEMS OF USING DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The paper presents the difficulties of using modern digital educational technologies in preschool educational institutions, consisting in providing insufficient awareness, age limitations in use and safety. The possibilities of using digital educational technologies in various activities of children in preschool educational institutions are also described.

Key words: digital educational technologies, social networks, digital educational resources, preschooler, preschool educational organizations, developing educational environment.

Современные социокультурные изменения в обществе, связанные с мощным внедрением цифровых технологий в повседневную жизнь, цифровизация и индивидуализация в сфере образования определяют необходимость изменения не только содержательной стороны дошкольного образования, но и изменений в развивающей среде дошкольного учреждения.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (2019-2024 годы) в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» определяет целевые установки внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды в образовательные организации. Акцентируем внимание, что проект ориентирован на модернизацию уровней начального общего, основного общего и среднего общего образования до 2024 года, на их оснащение компьютерными, мультимедийными, презентационными оборудованием и соответствующим программным обеспечением. Внедрение цифровых технологий на уровне дошкольного образования не предусмотрено в данном проекте.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [5] представлены требования к развивающей образовательной среде, которая должна быть максимально насыщенной различными стимульными средствами, оборудованием. В данном документе дается указание на совмещение в развивающем пространстве традиционных игр, игрушек и иного учебно-методического оборудования, в том числе и технического. Цифровые образовательные технологии не обозначены как значимый элемент развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Распоряжением Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ» [2], определяется целевой компонент, направленный на обеспечение эффективной информационной поддержки участников образовательных отношений в рамках организации процесса получения образования и управления образовательной деятельностью. Предполагается, что цифровизация повысит качество работы образовательной организации и сам процесс образовательной деятельности. В практике дошкольных образовательных учреждений чаще всего воспитатели и родители пользуются услугами социальных сетей: ВКонтакте

(vk.com), WhatsApp. Данная сеть субъектами образовательного процесса используется для общения, быстрого и удобного распространения и получения информации.

В документе указывается на предоставление равного доступа всем категориям обучающихся к качественному верифицированному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории Российской Федерации и во всех регионах. В настоящее время воспитатели и родители как пользователи персонального компьютера обращаются к верифицированным цифровым образовательным ресурсам: урок (<https://urok.1c.ru/>); облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение», Новая школа, Новый диск (<https://educont.ru/>); Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсами (<https://mob-edu.com/>); ЯКласс (<https://www.yaklass.ru/>) и др. Используются данные сервисы воспитателями в процессе подготовки к организации различных видов деятельности детей, работы с родителями в дошкольном образовательном учреждении. Воспитатели информируют родителей о возможностях получения образовательных сервисов с целью повышения уровня их цифровой и психолого-педагогической культуры.

Министерство просвещения Российской Федерации способствует стандартизации взаимодействия создаваемых и существующих информационных систем и использованию единых классификаторов, реестров, справочников и форматов взаимодействия.

Единственной важной проблемой цифровизации дошкольных образовательных учреждений становится дилемма применения и использования цифровых технологий: с одной стороны, прогрессивное влияние цифровых технологий на интеллектуальное развитие ребенка, с другой стороны, негативное (может быть деградирующее) влияние на физическое и психическое здоровье еще формирующейся личности дошкольника.

Современный ребенок растет и развивается в теперь уже цифровой социокультурной реальности. Родители, не задумываясь о последствиях влияния Интернета, телефона, планшета на ребенка, чаще всего бесконтрольно используют данные технические средства как игрушки для своих маленьких детей. В дошкольном возрасте дети легко осваивают планшет, телефон с сенсорным экраном, так как они просты по технологии использования интерфейса и многофункциональности. Эти цифровые устройства становятся любимыми игрушками ребенка, при этом отметим, что в силу особенностей возраста значимым видом активности дошкольников является игра [3].

Многими отечественными и зарубежными исследователями доказано негативное влияние цифровых технологий на психическое, когнитивное развитие ребенка. Для дошкольников компьютер не средство получения информации, а скорее всего, источник сенсорных впечатлений, подменяющий физическую активность, предметную и продуктивную деятельность, игру, общение взрослыми и сверстниками. Авторы исследований считают, что чрезмерное использование цифровых технологий в детском возрасте, разрушительно дей-

ствует на пластичность мозга и приводит к серьезным последствиям, таким как развитие «цифровой деменции» или «цифрового слабоумия», которое проявляется в ограниченном использовании ребенком своих собственных умственных способностей по причине их замещения действиями компьютерной системы. Данная точка зрения ученых призывает не допускать внедрения цифровых технологий в повседневную жизнь детей дошкольного возраста. Такие цифровые средства как компьютеры, планшеты и смартфоны, телевизоры рекомендуют педагогическому и родительскому сообществам использовать с осторожностью. Регулярное использование гаджетов в деятельности детей приводит к ограничению их участия в творческих, сюжетно-ролевых играх, в познавательной-исследовательской деятельности окружающего мира, трудовой деятельности и во всех видах деятельности, способствующих гармоничному развитию личности дошкольника.

Наряду с такими факторами риска небезопасной для жизни ребенка является устаревшая инфраструктура здания школы, ослабление внутришкольного взаимодействия, усиливающаяся агрессия участников образовательного процесса, завышенные требования и непосильные учебные нагрузки школьников активная цифровизация детской среды становится одной из наиболее опасных социальных ситуаций, ставшей объективной реальностью жизни, угрожающей здоровью ребенка. Компьютерная зависимость детей становится травмирующим фактором не только для семьи, но и для общества в целом [1].

Необходимо разработать основные правила использования цифровых технологий и знакомства с интернет-сетью детьми по возрастному и временному режиму. Прежде всего, взрослые должны быть не просто знакомы с правилами доступности и полезности цифровой активности дошкольников, а способны применять их в организации образовательной деятельности и формировать у детей навыки пользования цифровыми технологиями.

В подтверждение сказанного в Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [4] акцентируется внимание на запрет использования электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет. Если используются электронные средства обучения, демонстрирующие обучающие фильмы, программы, поиск информации, то продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать 5 -7 минут для детей 5-7 лет.

Электронные средства обучения в дошкольных учреждениях применяются воспитателями для изучения тех или иных предметных областей детьми дошкольного возраста. Чаще всего воспитатели пользуются средствами информационно-коммуникационных технологий: телевизором, мультимедиа, компьютером, обеспечивающими условия для осуществления различных видов образовательной деятельности.

Не систематизированный воспитателями, родителями поток информации, идущий от СМИ, Интернета, телефона, других гаджетов дезориентирует ребенка в восприятии современной, целостной картины мира. Этот информационный

поток ребенок не в состоянии самостоятельно структурировать. Основные задачи воспитателей дошкольной образовательной организации и родителей – целенаправленно развивать познавательный интерес ребенка к ценностям окружающего мира через цифровые технологии; формировать навыки поиска информации через любую доступную цифровую систему; формировать не только умения пользоваться готовой информацией, а понимать информацию и функционально ее использовать; развивать стремление к познанию нового.

Педагоги-практики все чаще заявляют об эффективности познавательной деятельности детей, восприятия новой информации за счет высокой цифровой активности, работы с информационно-коммуникационными технологиями. Включение цифровых технологий в образовательный процесс способствует активизации познавательного интереса и деятельности дошкольников, развитию положительной мотивации. Компьютерные развивающие дидактические игры в сочетании с традиционными и другими видами деятельности могут способствовать интеллектуальному развитию и подготовят дошкольника к жизни в информационной среде.

Таким образом, цифровые технологии в дошкольном образовании при соблюдении всех требований могут стать развивающим элементом предметной среды, способствовать развитию познавательной активности детей, создавать благоприятный эмоциональный фон, содействовать социализации личности дошкольника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова Л.Н. Социальная активность как условие безопасности жизнедеятельности младших школьников / Л.Н Кузнецова. // Педагогика безопасности: наука и образование: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 30 ноября 2019. / Урал. гос. пед. ун-т; сост. и ред. В. В. Гафнер. – Екатеринбург, 2019. – С. 48 – 51.
2. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403075723/>
3. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире. Книга для родителей / Е.О Смирнова, Т.В Лаврентьева. – Москва: Дрофа, 2006
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

*Г.Ф. Шабаета,
В.И. Яшина*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПЕДАГОГА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА БАЗЕ МАСТЕРСКОЙ И ТЕХНОПАРКА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу внедрения цифровой подготовки студентов в практику ВУЗа по требованиям чемпионата дошкольного отделения World Skills Russia и демонстрационного экзамена по компетенции «Дошкольное воспитание» Агентства развития навыков и профессий России на базе мастерской и центров развития компетенций, технопарка. В статье представлены направления исследований в условиях цифровой, интерактивной подготовки бакалавров и магистрантов к речевому развитию, диагностике речи старших дошкольников на базе технопарка, мастерской и центра развития компетенций студентов в свете требований Агентства развития навыков и профессий РФ. Раскрывается содержательная характеристика использования SMART Notebook как интерактивного инструмента современного педагога системы дошкольного образования в речевом направлении развития ребенка. Указывается на то, что из себя представляют игры SMART Notebook, обращается внимание на панель инструментов, рассматриваются некоторые методические рекомендации использования SMART Notebook при развитии связной речи, звуковой культуры речи, ознакомлении с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста в процессе интерактивной подготовки студентов.

Ключевые слова: интерактивная подготовка, цифровая подготовка, демонстрационный экзамен, дошкольное образование, педагогическая диагностика речевого развития детей, центр развития компетенций студентов, мастерская для подготовки студентов и магистрантов.

*G.F. Shabaeva,
V.I. Yashina*

INTERACTIVE TEACHER TOOLS A NEW GENERATION ON THE BASIS OF A WORKSHOP AND A TECHNOPARK ON THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN A MULTILINGUAL ENVIRONMENT

Abstract. The article is devoted to the analysis of the introduction of digital training of preschool students into the university practice according to the requirements of the World Skills Russia championship and the demonstration exam on the competence "Preschool Education" of the Skills and Professions Development Agency of Russia on the basis of the workshop and competence development centers, technopark. The article presents research directions in the conditions of digital, interactive training of bachelors and undergraduates for speech development, speech diagnostics of senior preschoolers on the basis of a technopark, workshop and a center for the development of students' competencies in the light of the requirements of the Agency for the Development of Skills and Professions of the Russian Federation. The article reveals the content characteristics of using SMART Notebook as an interactive tool of a modern teacher of preschool education in the speech direction of a child's development, indicates what SMART Notebook games are, draws attention to the toolbar, discusses some methodological recommendations for using SMART Notebook in the development of coherent speech, sound culture of speech, familiarization with fiction older preschool children in the process of interactive training of students.

Key words: interactive training, digital training, demonstration exam, preschool education, pedagogical diagnostics of children's speech development, student competence development center, workshop for training students and undergraduates.

Модернизация как процесс во всех направлениях и сферах российского общества проходит успешно как условие решения социокультурных и социально-экономических проблем, стоящих перед сообществами, предпосылка для роста национальной конкурентоспособности, которая зависит от подготовки специалистов нового поколения, готовых к реализации проводимых изменений, способных функционировать в условиях дифференциации и цифровизации современной образовательной практики, что является основной задачей высшего образования в педагогических вузах в режиме реформирования.

Приступим к рассмотрению и анализу некоторых теоретико-методических подходов к проблеме проектирования интерактивной цифровой подготовки студентов к речевому развитию старших дошкольников на базе мастерской и центра развития компетенций вуза в психолого-педагогических исследованиях, представим современное состояние проблемы. В новых условиях информатизации образования, интеграции производства, науки и образования предъявляются высокие требования к подготовке специалистов нового типа: высококвалифицированных специалистов, способных свободно ориентироваться в цифровом пространстве, применять цифровые инструменты в образовательном процессе в условиях постоянно меняющейся информации, реализовывать умение проектировать и создавать интерактивные игры для воспитанников, анализировать, обобщать, проводить профессиональные пробы и успешно сдавать демонстрационные экзамены с получением скилл-паспортов компетенции. Участвовать в чемпионатах, организованных «агентством развития навыков и профессий РФ» (движение World Skills Russian) по компетенции «Дошкольное воспитание», а также в технопарке ВУЗа, на производственных базах во время практики по запросу работодателей.

В современных условиях модернизации производства, науки и образования в процессе использования инновационных технологий и цифровизации всех сфер деятельности проблема повышения качества подготовки студентов становится острее. Происходит трансформация форм преподнесения информации, обобщения и передачи, трансляции опыта: а именно, разрабатываются инновационные цифровые инструменты, цифровой видео/аудиоконтент, углубляющие современные, востребованные наукой и практикой, восполненные профессиональные дефициты, формируются профессиональные навыки молодых специалистов и супервизоров образования в онлайн / офлайн режимах, в том числе, в гибридном, смешанном формате, дистанционной форме и др. Изменение парадигмы образования влечет и изменения процесса подготовки кадров педагогов, готовых функционировать в информационно-компетентностных, цифровых системах в формате подготовки студентов по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование» в рамках изучения дисциплин «Теории и технологии речевого развития детей», «Практикум по выразительному чтению», «Педагогическая диагностика речевого развития дошкольников» и др. на базе мастерской, центра развития компетенций, технопарка. Подготовка будущих педагогов, способных ориентироваться и применять теоретико-методологические основы организации речевого развития детей дошкольного возраста, осуществляется в соответствии с ФГОС ДО:

знать закономерности онтогенеза речевого развития, процесс организации педагогической диагностики речевого развития дошкольников, планирование и моделирование индивидуальных маршрутов речевого развития, а также современные технологические находки и методические решения использования интерактивного оборудования и программирования в процессе организации речевого развития детей дошкольного возраста посредством речевых игр с интерактивной панелью SMART Board, интерактивных кубов, интерактивной песочницы, matataLab, робототехники, Наураши и др. В связи с этим появляется потребность в организации деятельности по формированию цифровой культуры студента как нового вида культуры – средства решения поставленных задач инновационной подготовки специалистов: познание действительности в целом, применяя инновационные цифровые инструменты; способ освоения культурной реальностью цифровизации 21 века в системе дошкольного образования. Соблюдение САНПиН, техники безопасности и технологии по здоровьесбережению. Обобщение и трансляция практического опыта и познавательного запаса у педагогов-новаторов, исследователей, синтезирующих информацию в соответствии с запросом производства и науки в условиях цифровой среды, педагогическое интерактивное знание, прохождение профессиональных проб на базе мастерских ВУЗа в соответствии с требованиями движения World Skills Russian Агентства развития навыков и профессий РФ и центров развития компетенций.

Представим краткий анализ исследований в науке и практике дошкольного образования по заявленной проблематике. Теоретические и методические аспекты применения ИКТ в развитии детей старшего дошкольного возраста изложены в трудах таких зарубежных и отечественных исследователей как: К. Видерхольд, С. Пейперт, Г.А. Репин, Л.А. Парамонов и др. Использование гейм-технологий в обучении воспитанников изложено в работах ученых (С. Пейперт, Г.П. Петку и др.), технологий внедрения цифрового контента в образование представлено учеными (А.М. Вербенец, С.Л. Новоселова и др.), media-smart технологий – (Б.Ц. Бадмаев, Е.А. Бойко и др.). Исследование по многоуровневой подготовке педагогических кадров к профессиональной деятельности в условиях трансформации и цифровизации показано в работе М.Е. Вайндорф-Сысоева, (г. Москва, 2019 г.). Научно-технологические направления подготовки в обучении педагогов-психологов по использованию информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании отражены в трудах Л.А. Ягодиной и др. Проектирование ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа с учетом междисциплинарной интеграции в условиях образования в «цифре» рассматривается в исследовании Т.Е. Пахомовой, (г. Чита, 2020 г.). Ценностно-смысловые акценты развития цифровизации культурных основ у будущих педагогов раскрыты в автореферате Е.В. Гнатышиной, (г. Грозный, 2019 г.). Формирование готовности будущих педагогов к использованию электронных образовательных ресурсов в развитии речи старших дошкольников указано в исследовании М.В. Лежниной (г. Йошкор-Ола, 2021 г.) и др.

В процессе подготовки научно-исследовательских проектов по темам: «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами smart notebook», Технология ознакомления с художественной литературой старших

дошкольников средствами доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») и др. нами применялись игровые компьютерные программы для работы со старшими дошкольниками и младшими школьниками в рамках предметности. Разработка интернет-игр SMART Board с помощью компьютерной программы SMART Notebook изучалась в свете требований чемпионата World Skills Russia (WSR) компетенции «Дошкольное воспитание» (М.В. Бахичева, Т.С. Комарова, Н.А. Колесова, Е.В. Савина, Д.Ю. Усенков и др.).

Анализ теории и практики показал, что в ДОО воспитателями, старшими воспитателями при наличии интерактивных панелей SMART Board использование ноутбуков происходит фрагментарно, бессистемно; привлечение и обучение родителей (законных представителей) во взаимодействии не наблюдается, что актуализирует данную проблематику.

В 2022 г. педагогический «десант» на семи регионах РФ посетил детские сады Республики Башкортостан (г. Уфа, г. Благовещенск и др.); г. Елабуги Республики Татарстан; г. Цивильска, г. Чебоксары Республики Чувашии и др. Научная экспедиция ученых-методистов из Республики Башкортостан ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ на основании дополнительного соглашения ...о выполнении государственного задания по оказанию государственных услуг (выполнение работ) № 073-03-2022-009/3 от 11 апреля 2022 г., научно-исследовательских работ по теме: «Сравнительный анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования (на примере Республик Башкортостан, Татарстан, Северная Осетия-Алания, Саха (Якутия) и др.)» провела обследование уровня речевого развития и поликультурной компетенции детей дошкольного возраста [1]. На базе детских садов спроектирован и реализован комплекс мероприятий в условиях сетевого партнерства и взаимодействия: научно-методический семинар с педагогами, обучающая стажировка по обследованию уровней речи в полилингвальном и поликультурном пространстве детства, профориентационная работа. Также проведена комплексная педагогическая диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста (русский, родной (татарский / башкирский / чувашский и др.), английский языки; исследование когнитивных функций и поликультурного компонента с использованием авторского мобильного приложения диагностического инструментария уровня речевого развития старших дошкольников (В.И. Яшина, профессор МПГУ, Г.Ф. Шабаева, доцент БГПУ им. М. Акмуллы и др.) [1, 2, 3, 4, 5]. Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста состоит из двенадцати игровых заданий, направленных на выявление уровня развития сторон речи, таких как: лексическое развитие, развитие звуковой культуры речи, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к обучению грамоте.

Представим краткую характеристику фрагмента опытно-экспериментальной части эффективности применения интерактивного оборудования в речевом развитии дошкольников. У детей старшего возраста улучша-

ется связная монологическая речь. Они могут без поддержки взрослого передать смысл короткой сказки, рассказа, мультипликационного фильма, изложить события, очевидцем которых они были. Стремясь к тому, чтобы высказывания были верными, понятными, дошкольник с большим удовольствием объясняет детали своего рассказа, намеренно повторяет отдельные его части. Методика развития монологической речи предполагает рассказывание из опыта. Так, ребенок способен говорить не только о том, что произошло несколько дней назад, но и о тех событиях, которые произошли намного раньше.

В связи с современным развитием образования интерактив помогает ребенку говорить, опорная схема на гаджетах способствует инициированию пересказа и рассказа по картинкам, что эффективно сказывается на развитии связной монологической речи.

При анализе уровня понимания темы и выделения основных структурных частей текста, определения названия текста у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы выявлено: на диагностическом этапе из 20 детей низкий уровень оказался у 7 детей (35%), на итоговом этапе низкий уровень – у 3 детей (15%). Средний уровень на диагностическом этапе выявлен у 8 детей (40%), на итоговом этапе – средний уровень – у 10 детей (50%), высокий уровень на диагностическом этапе – у 5 детей (25%), на итоговом этапе – у 7 детей (35%). В контрольной группе повысилось количество детей, обладающих высоким уровнем, на 10%, средним уровнем – на 10%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем, на 20%.

При изучении уровня понимания темы и выделения основных структурных частей текста, определения названия текста у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы на диагностическом этапе установлено: из 25 детей низкий уровень показан у 8 детей (32%), на итоговом этапе низкий уровень – у 4 детей (16%), средний уровень на диагностическом этапе оказался у 10 детей (40%), на итоговом этапе средний уровень – у 12 детей (48%), высокий уровень на диагностическом этапе – у 7 детей (28%), на итоговом этапе высокий уровень – у 9 детей (36%). В экспериментальной группе повысилось количество детей, обладающих высоким уровнем на 8%, повысилось количество детей, обладающих средним уровнем, на 8%; уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем, на 16%. Результаты показали, что у детей появилась способность понимать текст, они могут выделять основные структурные части текста и пересказывать его. Также стоит отметить, что воспитанники научились самостоятельно определять тему рассказа, соблюдать последовательность сюжетных фрагментов, применяя программу SMART Notebook как эффективное средство развития речи детей.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что данное направление имеет обширное поле для дальнейшего изучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Разработка интерактивного приложения для телефона и планшета «Тестирование речевого развития и выявление коэффициента общего речевого развития детей (КОРР)»: инструкция пользователя / Д.С. Балабанов, Г.Ф. Шабаева, В.И. Яшина, О.Г. Старцева // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ

- им. М. Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года / ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г. Уфа / Отв. ред. Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова. – Уфа: Изд-во «БГПУ им. М. Акмуллы», 2022. – 268 с. - С. 17 -24.
2. Шабаева Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание»): учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – Уфа: Мир печати, 2021. – 105 с.
3. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Г.Ф. Шабаева. – М.,: МПГУ, 2009. – 241 с.
4. Разработка диагностического инструментария речевой готовности детей к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО / В.И. Яшина, О.С. Ушакова, Prof. Dr. Hristo Kyuchukov [и др.] // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им. М. Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Международной научно-практической конференции / ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г. Уфа / Отв. ред. Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова – Уфа: Изд-во «БГПУ им. М. Акмуллы», 2022. – 268 с. – С. 243-259.
5. Яшина В.И. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS / В.И. Яшина, Г.Ф. Шабаева // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100-летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции / ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 25 сентября 2019 г., г. Уфа / отв. ред. Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова. – Уфа: Изд-во Мир печати, 2020. – 350 с. - С. 346 – 348.

РАЗДЕЛ 2
ПСИХИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ: ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ФАКТОРЫ,
ПРОФИЛАКТИКА И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*М.Е. Варламова,
Н.И. Яковлева*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен анализ результатов исследования проблемы психологической адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению в условиях цифровой образовательной среды, проведен анализ трудностей, испытываемых детьми при поступлении в дошкольное образовательное учреждение.

Ключевые слова: адаптация, ранний возраст, цифровизация, дошкольное образование.

*M.E. Varlamova,
N.I. Yakovleva*

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF ADAPTATION
OF YOUNG CHILDREN TO PRESCHOOL INSTITUTION IN THE
CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article presents an analysis of the results of a study of the problem of psychological adaptation of young children to a preschool institution in a digital educational environment, an analysis of the difficulties experienced by children when entering a preschool educational institution.

Key words: adaptation, early age, digitalization, pre-school education.

Современная ситуация в российской системе дошкольного образования характеризуется значительными изменениями в системе дошкольного образования, обусловленными в том числе, цифровизацией, которая является общемировым трендом развития и отражается на всех областях жизни, в том числе, экономике и обществе. Цифровизация предполагает трансформацию содержания и методов, организационных форм учебно-воспитательной работы. В то же время необходимо обратить внимание, что это не односторонний процесс изменения образовательной среды, но и изменение всех ее субъектов. В данном аспекте большое значение заслуживает анализ условий успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению в условиях цифровой образовательной среды.

По данным исследователей В.И. Долгова, Т.А. Доронова, О.Г. Заводчикова и др., к ним относятся: усвоение новых правил поведения и выстраивания

отношений с воспитателем дошкольного учреждения, педагогами и со сверстниками [3, с. 57]. Ученые (Р.М. Грановская, Т.В. Костяк, В.И. Долгова и др.) обращают внимание, что большинство проблем, с которыми встречается ребенок в дошкольном учреждении, со временем и при своевременной психолого-педагогической поддержке и поддержке родителей благополучно преодолевается [1, с.12; 2, с. 53; 3, с. 7].

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует образовательные учреждения на «создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей» [5, с.10]. Реализация данной статьи возможно только в процессе успешной социализации ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

А.М. Розенберг обращал внимание, что адаптация – сложный процесс приспособления человека к условиям новой социальной среды. В педагогике и психологии адаптация – это приспособление к возникающим изменениям (внешним воздействиям, испытываемым ощущениям) условий существования [4, с.17]. То есть под адаптацией понимается процесс вхождения личности в непривычную среду и её приспособление к новым требованиям и условиям.

Несмотря на то, что отдельные аспекты рассматриваемой проблемы адаптации достаточно широко представлены в трудах отечественных и зарубежных ученых, вопрос трудностей адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению в условиях цифровизации дошкольного образования в полной мере ещё не полностью изучен.

Целью исследования явилось определение трудностей адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению в условиях цифровизации дошкольного образования.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №201 «Островок детства» г. Чебоксары Чувашской Республики (корпус № 3). В нем приняли участие 45 детей раннего возраста и их родители в количестве 45 человек, 2 воспитателя. Все дети посещают дошкольное образовательное учреждение с начала учебного года.

Для изучения трудностей адаптации детей раннего возраста к ДОУ мы использовали следующие психодиагностические методики: «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева), «Диагностика тревожности – методика Р. Сирса», «Диагностика тревожности – методика А.И. Захарова», «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» (А.С. Роньжина), «Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ» (А. Остроухова).

Наблюдение за детьми проводилось в привычной для детей обстановке, в спонтанной игре и режимных моментах (умывание, кормление, прогулка).

Среди родителей детей была проведена методика «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева) для определения готовности поступления ребенка в ДОУ.

Данные, полученные по методике, свидетельствуют, что среди детей наблюдаются два из трех уровней готовности детей к поступлению в дошкольное учреждение: готов, условно готов. Не готовых детей не выявлено. Высокий уровень (готов) готовности к детскому саду обнаружили большинство испытуемых (82%). Детей со средним уровнем (условно готов) готовности к ДОО выявлено 18 %.

Таким образом, по мнению родителей, большинство детей хорошо готовы к поступлению к ДОО, однако есть и дети, которым все же необходимо больше времени, чтобы лучше адаптироваться к детскому саду.

Далее также с родителями была проведена методика «Диагностика тревожности» (Р. Сирса) для выявления уровня тревожности у детей.

Согласно результатам методики, большинство детей раннего возраста имеют низкий уровень тревожности (71%). По мнению родителей, это дети, которые характеризуются спокойствием, расслабленностью, они не пугливы, не имеют привычку грызть ногти, у них не потеют ручки, а также они общаются обычным по громкости голосом.

Для 24% детей характерен средний уровень тревожности. Такие дети не имеют вредных привычек, бывают пугливы и с трудом включаются в работу при непосредственном общении, у них имеются трудности в сосредоточении, особенно в экстремальной ситуации.

Лишь 5% респондентов обладают высоким уровнем тревожности. По мнению родителей, такие дети легко краснеют и бледнеют, с трудом включаются в работу при непосредственном общении, у них имеются трудности в сосредоточении, особенно в экстремальной ситуации, у них потеют ручки, а также они общаются тихим голосом, дети плаксивы, пугливы и бывают агрессивны.

Распределение испытуемых по уровням «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» (А.С. Роньжина) свидетельствует о том, что большинство детей раннего возраста имеют высокий уровень адаптированности (67%). У них преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Они активно контактируют с взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Средний уровень адаптированности выявлен у 18 % детей. Их эмоциональное состояние нестабильно, часто новое вызывает негативные реакции, эмоциональная поддержка взрослого помогает проявлять ребенку познавательную и поведенческую активность и легче адаптироваться к новой ситуации.

Для 15% испытуемых характерен низкий уровень адаптированности, что проявляется в преобладании агрессивно-разрушительных реакций (протест или агрессивность), одни дети подолгу плачут и кричат, а другие – хнычут и отказываются от деятельности, не сопротивляются.

С помощью методики «Изучение степени адаптации ребенка в ДОО» (А. Остроухова) было выявлено, что наиболее характерен для испытуемых раннего возраста легкий уровень адаптации (67%). У таких детей преобладает хорошее настроение, они интересуются сверстниками и сами идут на контакт с взрослыми. Признаки невротических реакций у таких детей не наблюдаются,

отношения с родителями и со сверстниками не нарушены, дети редко болеют, не отказываются от еды и их можно спокойно укладывать спать.

Испытуемые со средним уровнем адаптации составляют 25% респондентов. Такие дети могут испытывать полярные эмоции, в том числе и негативные (плаксивость, замкнутость и пр.), они неохотно играют с детьми и даже избегают их, могут испытывать трудности с засыпанием, их сон беспокоен и короткий, они избирательны в еде, отказываются от некоторых блюд и капризничают за столом.

Усложненный уровень адаптации выявили у 8% обследованных. Дети с данным уровнем находятся в подавленном настроении, сильно и долго плачут, они не играют совместно с другими или быстро бросают начатую игру, проявляют агрессию, отказываются от сна и плачут, во время еды педагогу приходится следить, чтобы ребёнок поел, или кормят его.

Дезадаптированных детей выявлено не было.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Дети раннего возраста в большинстве имеют высокий уровень адаптации к образовательному учреждению, что обуславливает их положительный эмоциональный фон, готовность к установлению социальных контактов, готовность к участию в режимных моментах (хорошо едят и спокойно засыпают).

Большинство детей раннего возраста имеют низкий уровень тревожности, что способствует оптимальному протеканию адаптационного процесса.

Выявлены дети с усложненным уровнем адаптации и высоким уровнем тревожности, а также дети, которые условно готовы к детскому саду. Именно эта категория требует психолого-педагогического сопровождения процесса их адаптации.

Дезадаптированных, не готовых к посещению детского сада детей, выявлено нами не было.

Таким образом, можно отметить, что современные дети раннего возраста испытывают ряд трудностей в протекании адаптационного процесса, что может быть связано как с их индивидуально-личностными особенностями, социальной ситуацией развития, так и перестройкой современной системы образования в условиях цифровизации и недостаточным уровнем сопровождения включения детей раннего возраста в такую среду. В связи с этим актуальным становится вопрос разработки системы поэтапного включения ребенка раннего возраста в цифровую образовательную среду дошкольного учреждения, учитывая его возрастные и психологические особенности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грановская Р.М. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: учебное пособие / Р.М. Грановская. – Москва: Учитель, 2004. – 201 с.
2. . Костяк Т.В. Психологическая адаптация ребенка к детскому саду / Т.В. Костяк – Москва: Академия, 2008. – 170 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение детско-родительских отношений: монография / В.И. Долгова, Е.Г. Капитанец, О.А. Кондратьева, О.А. Шумакова. – Москва: Буки Веди, 2012. – 152 с.

4. Розенберг А.М. Условия труда и социальная адаптация работника на социалистическом предприятии: автореф. дис. ...канд. филос. наук / А.М. Розенберг. – Свердловск, 1970. – 22 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норма-тика, 2013. – С. 10.

Л.В. Лодочникова

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА УМСТВЕННОЕ И РЕЧЕВОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье говорится о том, что дети с дошкольного возраста имеют бесконтрольный доступ к мобильным гаджетам и интернет-ресурсам. Рассмотрены риски влияния электронных устройств на умственное, физическое здоровье ребенка дошкольного возраста, а также влияние на формирование речевого развития.

Ключевые слова: цифровизация, мобильные гаджеты, умственное развитие, физическое здоровье, речевая активность, электронные устройства, интернет-ресурсы.

L.V. Lodochnikova

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE MENTAL AND SPEECH HEALTH OF A CHILD OF YOUNGER PRESCHOOL AGE

Abstract. The article says that children from preschool age have unrestricted access to mobile gadgets and Internet resources. The risks of the influence of electronic devices on the mental and physical health of a preschool child, as well as on the formation of speech function, are considered.

Key words: digitalization, mobile gadgets, mental development, physical health, speech activity, electronic devices, Internet resources.

Современные гаджеты, компьютерные программы, игры, мессенджеры плотно вошли в жизнь не только взрослого человека, но и ребенка. Мобильные гаджеты нужны любому человеку для работы, общения, развлечения, изучения нового материала, путешествия и др. Эти устройства позволяют сделать жизнь современного человека наиболее удобной, интересней, мобильной, комфортной, позволяют быстро и точно получить нужную и необходимую информацию, а также решить массу текущих задач. Несмотря на все вышеперечисленные положительные моменты, существуют негативные последствия чрезмерного использования мобильных устройств. Замечено, что у современных детей уже формируется мобильная зависимость, начиная с дошкольного возраста. Детей нового поколения уже именуют как «Цифровые дети». Встает вопрос «Плохо это или хорошо?».

Дети нового поколения благодаря цифровым возможностям дети раньше взрослеют, раньше начинают рассуждать на «взрослые» темы, начинают делать неожиданные выводы и умозаключения, разбираются в сложных сюжетных линиях, запоминают. Они получают очень много и нужной и ненужной информации и, как правило, не могут ее всю обработать и применить в практической жизни. Современный дошкольник выглядит так: раскрепощенный, умный, лю-

бознательный, эрудированный, воспитываемый гаджетами ребенок. Дошкольники нового поколения технически развиты и уже в таком младшем возрасте лучше разбираются и управляются с планшетами, мобильными телефонами, интерактивными игрушками, чем их сверстники предыдущего поколения.

Несмотря на все вышеперечисленные положительные моменты, у современных детей дошкольного возраста уже наблюдается «залипание» на мобильных гаджетах. Мобильная зависимость может привести к возникновению психических проблем, снижению соматического здоровья и снижению речевой активности. У современного дошкольника формируется точечное мышление, он нацелен на получение быстрого и готового результата путем нажатия в один клик.

Для того чтобы обеспечить ребенка жизненно важной энергией, требуется оптимальная для организма двигательная активность, правильное чередования сна и бодрствования, свежий воздух. Стабильный режим дня, утренняя зарядка, прогулка на свежем воздухе, игры в движении, смена двигательной активности и умственной активности – все способствует нормальной работе энергетического блока. Мобильные устройства могут способствовать развитию энергетических функций. Например: логопед на логоритмических занятиях использует видеоролики с музыкальными песенками для формирования ритмизации и речевой активности ребенка или мама включает клип утренней зарядки и вместе с ребенком выполняет ее, мотивация у дошкольника увеличивается, физические упражнения выполняются, энергия успешно восполняется.

Если же ребенок самостоятельно часами играет с телефоном или смотрит мультфильмы, то функции отдела головного мозга неизбежно угасают. Обычно ребенок с телефоном или планшетом в руках сидит в одной и той же позе, не двигается, не гуляет, мозг его не насыщается кислородом. Что происходит в этот момент? Ребенок расходует много энергии на то, чтобы переработать получаемую информацию. Энергия тратится, но ребенок никак ее не восполняет – энергетические функции мозга страдают. Ребенок утомляется, а потраченная энергия не восполняется.

Развитие двигательных навыков – это возможность выполнять динамические движения разной сложности – основа большинства видов деятельности человека. За способность быстрого и плавного переключения с одного элемента двигательного действия на другой отвечает функция динамической организации. Ребенок, который часто и бесконтрольно использует мобильные устройства, учится плавности переключения только применительно к тем движениям, которые используются в гаджетах (например, нажимать кнопки в игре, управлять героями), если учесть, что сенсорные экраны заменили кнопочные панели, тонкие и точные дифференцированные движения выполняются в ограниченном количестве, нарушается моторный праксис. В реальной жизни его моторная сфера может развиваться с задержкой [1].

Развитие речевых навыков у ребенка идет согласно онтогенезу. Дошкольный период – это наиболее сензитивный период формирования речи. Чрезмерное использование гаджетов в этот период может негативно сказаться на речевой функции, а также привести к задержке речевого развития ребенка. Необхо-

димось оперировать словами, называть предметы, отвечать на вопросы, т.е. использовать речь для общения появляется только в случае взаимодействия с другим человеком. У ребенка, который использует мобильные устройства для игр и просмотра видеороликов, нет необходимости с ними коммуницировать посредством родной речи. Развитие речи происходит только тогда, когда взрослый активно включается в обсуждение видеороликов и игр, а также может при необходимости пояснить смысл аудио- или видеофрагмента. Замечено, что ребенок хуже формирует свою мысль, свое высказывание, чем его сверстник из предыдущего поколения. Богатая, разнообразная, связная речь резко ограничивается, в речи проскальзывают слова-паразиты, местоимения, пауза, сложные слова заменяются жестами. У детей, которые имеют неконтролируемый доступ к мобильным устройствам, происходит деформация социальных связей [3]. Современные компьютерные игры, видеоклипы, мультфильмы могут содержать сложный, непонятный на первый взгляд сюжет или, напротив, банальный и примитивный сюжет, тогда словесно-логическое мышление перестает быть необходимым и причинно-следственные связи выстраивать не нужно, все и так понятно с экрана. Следовательно, развитие речевых процессов не происходит по онтогенетическому принципу.

Ребенок дошкольного возраста развивается и познает мир через игровую деятельность. Компьютерные игры яркие, шумные, разнообразные, сложные помогают развивать воображение, память, мышление (квесты-поисковики), но сюжетно-ролевые игры учат общению между сверстниками, помогают прожить определенную роль, познать тот или иной вид деятельности, получить активный заряд энергии, прожить и проиграть негативные эмоции, проработать негативный опыт, снять агрессию, научить выходить из конфликтных ситуаций. Если сравнивать компьютерную игру и сюжетно-ролевую игру, то и первая и вторая дают положительные моменты в развитии ребенка. Главная задача у ребенка дошкольного возраста – это успешно социализироваться. Если ребенок не имеет повседневной практики общения, то наступает депривация эмоциональной сферы. Компьютерные игры, видеоролики, мультфильмы, компьютерные сюжеты не могут полноценно заменить коммуникативную функцию, дать насыщенный сенсорный опыт, сформировать абстрактно-логическое мышление.

Умеренное использование электронных мобильных устройств в коррекционно-педагогическом процессе может повысить мотивационный фон ребенка и показать высокие результаты в логоработе. Умные гаджеты в логопедии помогут формированию речи ребенка, к ним относятся: интерактивная песочница, интерактивный пол, интерактивное логопедическое зеркало, электронные программы.

Неконтролируемое влияние мобильных устройств может негативным образом сказаться на восприятии пространства и времени. Заметно ухудшаются зрительно-пространственные функции. Происходит дезориентация в реальном пространстве. Ребенок может путать левую и правую сторону. Длительное использование мобильного устройства приводит к искажению восприятия времени. Т.е. ребенок после длительного времени взаимодействия с гаджетом может не заметить, как проходит время. [1]

Нужно научить ребенка планировать свой день самостоятельно, жить по режиму дня, а гаджет с приложениями (электронный календарь, электронный дневник, органайзер, звуковое напоминание) будут помощником в этом планировании и облегчат контроль жизнедеятельности.

Длительное «залипание» на мобильных гаджетах и неправильный подбор информации могут нанести вред развитию произвольных форм деятельности. В первую очередь это касается детей с синдромом дефицита внимания, когда ребенку по его физиологическим данным, трудно удержать эмоции под контролем, сложно переключиться из активного состояния в пассивное состояние, удержать внимание или просто успокоиться.

Мы рассмотрели несколько моментов влияния цифровизации, а точнее, мобильных устройств на умственное, физическое здоровье дошкольников, а также влияние на речевую активность ребенка дошкольного возраста. Рассмотрели положительные и отрицательные моменты воздействия, и ответ очевиден: использовать гаджеты с умом.

В нашу современную жизнь цифровизация входит стремительно и занимает хоть и не ключевую роль, но уже важную. Нашу современную жизнь уже трудно представить без мобильных устройств, без интернет-ресурсов, и исключить их полностью из жизни или заменить чем-то уже невозможно. Новое поколение детей уже строит свою жизнь на цифровизации, детство строится по другим запросам. Мы, взрослые, пока имеем контроль над цифровым детством, должны правильно и верно дозировать, поставлять ребенку мир новых технологий, чтобы в будущем получить разносторонне развитую, а не зомбированную личность.

Главная задача электронных устройств и Интернета – это обеспечение доступа к огромному информационному потоку. Сейчас у нас есть возможность показать ребенку весь спектр мира, начиная от растений и заканчивая юрским периодом или космосом, пользуясь одним телефоном. Интернет ресурсы могут создавать языковую среду, расширять и обогащать словарный запас ребенка, транслировать зрительно-вербальные образы, но при пагубном воздействии и неправильном обращении, это все может вылиться во вред и отразиться на умственном, психическом и физическом здоровье дошкольника.

Полезными электронные устройства будут только в том случае, если смогут искать познавательную и развивающую информацию, которая не может быть получена в доступной окружающей среде, но при этом их использование сопровождается живым общением и взаимодействием с взрослым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Трофимова, Е.И. Влияние цифровизации на когнитивную сферу у детей 26.11.2022 / Е.И. Трофимова // Молодой ученый – 2021. – № 45 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/387/85119/> (дата обращения: 26.11.2022).
2. Пивоварова, А. М., Е.И. Шабельникова, Горчханова, З.К. Влияние цифровых технологий на здоровье детей // Интернет-журнал «Практика педиатра» – 2021. - № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://medi.ru/pp/2021/04/26930/>
3. Горбунова А.Ю. Роль цифровых технологий в когнитивном развитии / А.Ю. Горбунова // Интернет журнал «Наука в мегаполисе» – 2018. – №2 (6) [Электронный ресурс]. – URL: <https://mgpu-media.ru/issues/issue-6/psycho-pedagogical-science/role-digital-technologies.html>

*Е.В. Филиппова,
В.С. Коренскова*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросу сохранения физического и психического здоровья ребенка в цифровой образовательной среде. Авторы рассматривают различные формулировки понятия «здоровье», виды здоровьесберегающих технологий, используемых в практике дошкольного образования. Доказывают целесообразность применения цифровых образовательных ресурсов, делая акцент на соблюдение принципов здоровьесбережения.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, цифровые образовательные ресурсы, здоровье, здоровьесберегающие технологии.

*E.V. Filippova,
V.S. Korenskova*

IMPLEMENTATION OF HEALTHY TECHNOLOGIES IN DIGITAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the issue of preserving the physical and mental health of a child in a digital educational environment. The authors consider various formulations of the concept of "health," types of healthy technologies used in the practice of preschool education. They prove the feasibility of using digital educational resources, emphasizing the observance of the principles of health saving.

Key words: digital educational environment, digital educational resources, health, healthy technologies.

Здоровье человека является одним из важных и необходимых условий творческой, активной, полноценной жизни человека в обществе. Именно поэтому важно уделять внимание этому аспекту уже с рождения. Данное положение подтверждается требованиями ФГОС ДО. Так, одной из задач, на решение которой должна быть направлена деятельность педагогов, является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [6, с. 5].

О необходимости уделять большое внимание детскому здоровью писал В.М. Бехтерев в конце XIX – начале XX века. Он составил комплексную программу, в которой рассматривал систему гигиенических, медико-биологических, социальных и психологических мероприятий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

В научной литературе существуют различные подходы к определению понятия «здоровья». Их разнообразие зависит от той отрасли науки, в рамках которой данный термин рассматривается.

В Большой медицинской энциклопедии «здоровье» трактуется как «состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но полное физическое, душевное и социальное благополучие» [5].

Ю.П. Лисицын, оперируя данной дефиницией, конкретизирует его сле-

дующим образом: «состояние, которое позволяет человеку вести нестеснённую в своей свободе жизнь, полноценно выполнять свойственные человеку функции, вести здоровый образ жизни» [7, с. 18].

Решая задачу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, педагоги дошкольного образования активно используют здоровьесберегающие технологии, основной целью которых является «достижение оптимального уровня здоровья воспитанников детского сада, формирование представлений о здоровье и умении сохранять и укреплять его» [1, с. 8]. Традиционно в процессе воспитания и развития дошкольников педагоги применяют такие виды здоровьесберегающих технологий, как медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования, обучение ЗОЖ, педагогические технологии активной сенсорно-развивающей среды.

Однако в эпоху цифровизации следует говорить о создании в ДОО цифровой образовательной среды (ЦОС). Е.С. Мироненко, изучая данный феномен в современных исследованиях, приходит к выводу, что это «система, включающая в себя совокупность информационных, цифровых и образовательных ресурсов, технологий их применения, обеспечивающих эффективность усвоения обучающимися образовательных программ независимо от места жительства с учетом их возможностей и потребностей» [4, с. 5]. В структуре цифровой образовательной среды выделяются такие элементы, как цифровые ресурсы, цифровые технологии, цифровые следы.

Остановимся подробнее на одном из элементов данной среды – цифровых образовательных ресурсах (ЦОР).

Целесообразность использования ЦОР в дошкольных образовательных организациях многие ученые обосновывают тем, что необходимо извлекать пользу для ребенка из того времени, которое он проводит у монитора компьютера. Самым веским доводом в пользу применения ЦОР в дошкольном образовании становится то, что они позволяют индивидуализировать обучение, соединяют все его компоненты. Сегодня уже можно говорить, что введение компьютера в систему дидактических средств дошкольного образовательного учреждения является мощным фактором обогащения интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребенка, а значит, приобщения его к миру информационной культуры.

Цифровой образовательный ресурс, по словам С.Н. Литвиновой, представляет собой законченный интерактивный мультимедиа-продукт, направленный на достижение дидактических целей или на решение определённых учебных задач. Это механизм получения знаний, который даёт возможность активного включения ребёнка дошкольного возраста в социум. С психологической точки зрения, дошкольник легче усваивает информацию, которая является интересной, привлекательной и разнообразной. ЦОР для дошкольников интуитивны, понятны, познавательны и привлекательны, они несут в себе образный тип передачи информации, который является наиболее близким и понятным для детей. Яркие краски, активные движения, разнообразный звук, привлека-

тельные герои надолго приковывают внимание детей, поэтому перенос обучения в цифровую образовательную среду – ключевая тенденция современного образования [3, с. 58].

ЦОР для детей дошкольного возраста необходимо особо оценивать в соответствии с психофизиологическими, эргономическими, эстетическими, нормативными требованиями, предъявляемыми к программным продуктам для данной возрастной категории.

В контексте приобщения детей дошкольного возраста к ЦОР нельзя не сделать акцент на здоровьесберегающих технологиях. Их цель – обеспечение высокого уровня реального здоровья. Но чтобы ЦОР действительно приносили пользу, педагог должен быть профессионально грамотным в распределении времени работы с оборудованием и действовать в соответствии с принципами здоровьесберегающих технологий. В современном мире с каждым днём появляется всё больше продуктов, и поэтому при проведении занятий с детьми все они должны быть обязательно сертифицированы и соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы с использованием компьютерной техники.

В СанПиН «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» указано, что все используемые ПК должны соответствовать требованиям ГОСТа и санитарным правилам по показателям уровней электромагнитных полей, звукового давления, визуальным параметрам мониторов. Должно быть заземление оборудования для снижения уровней электромагнитных полей. Желательно использование жидкокристаллических или плазменных мониторов. Существует и возрастное ограничение: до 3-х лет запрещено пользование ПК, так как это сильная зрительная нагрузка; 3-7 лет ограничение во времени – не более 15 минут в день. Причём существует отдельный ряд правил для дошкольных учреждений, закреплённый в СанПиН. Так, игровые занятия с ЦОР можно проводить только 2 раза в неделю, и заканчиваться они должны гимнастикой для глаз. Для таких занятий следует выделять отдельное время, которое не должно идти сразу перед сном или вместо прогулок, или других оздоровительных мероприятий. Обязательно должна присутствовать смена деятельности [2].

Под влиянием цифровизации изменяется и среда ДОО. Так, применение ЦОР в непосредственной образовательной деятельности способствует лучшему усвоению воспитанниками содержания материала. Занятия становятся более динамичными, увлекательными и интересными. Благодаря наглядности и интерактивности ЦОР происходит развитие такого психического процесса, как внимание, улучшается процесс запоминания информации. Но нельзя забывать о правилах пользования ЦОР, к которым относится соблюдение принципов здоровьесбережения.

Интерес, который появляется у ребенка от взаимодействия с цифровыми устройствами, приводит к формированию психических процессов и познавательной мотивации. Данные новообразования очень важны в старшем дошкольном возрасте, так как на их основе формируется учебная мотивация, необходимая в младшем школьном возрасте для формирования учебной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барабаш В.Г. Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования: анализ трактовок, виды, компоненты, принципы реализации / В.Г. Барабаш // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. - № 1 (29). – С. 3-11.
2. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. – СПб.: ДЕАН, 2003.
3. Литвинова С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 188 с.
4. Мироненко Е.С. Цифровая образовательная среда: понятие и структура / Е.С. Мироненко // Социальное пространство. – 2019. – № 4. – С. 2-14.
5. Большая медицинская энциклопедия / гл. ред. академик Б.В. Петровский. – М.: Сов. энциклопедия, 1974-1989. – 632 с.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
7. Чумаков Б.Н. Валеология: учеб. пособие / Б.Н. Чумаков. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 407 с.

РАЗДЕЛ 3

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Е.Н. Бехтерева,
А.Ю. Герасимова*

DIGITAL-МУЗЕЙ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в связи с социально-политическими изменениями становится как никогда актуально. Педагогическая практика нуждается в новых образовательных средствах ввиду цифровой трансформации мира. Digital-музей обеспечит потребность в интерактивности и наглядности для детей; создаст условия для воспитания патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств через познание и приобщение к народной культуре, истории своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой живут дети.

Ключевые слова: digital-музей, цифровой музей, патриотизм, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста.

*Е.Н. Bekhtereva,
А.Ю. Gerasimova*

DIGITAL-MUSEUM AS AN INNOVATIVE FORM OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. Patriotic education of the younger generation in connection with political and social changes is becoming more relevant than ever. Pedagogical practice needs new educational tools due to the digital transformation of the world. The digital museum will provide the need for interactivity and visibility for children; create conditions for the education of patriotic, spiritual, moral, social and communicative qualities through knowledge and familiarization with folk culture, the history of their Homeland, native land, the social environment in which children live.

Key words: digital museum, digital museum, patriotism, patriotic education, preschool children.

В условиях digital мира прослеживается тенденция упадка духовности, проявление низкой культуры людей. На фоне обостренных политических и экономических ситуаций в мире данная тенденция наиболее остро проявилась в утрачивании патриотизма граждан как одной из духовных ценностей народа. Само понятие «патриотизм» девальвировалось в обществе, что наблюдается в отчуждении людей от отечественной культуры, забвении исконных традиций и ценностей, искажении и подмене общественно-исторического опыта своего народа.

Данные социальные явления приводят к актуализации патриотического воспитания, начиная с дошкольного возраста, выдвигают важную задачу для

педагогической практики – формирование основ патриотизма и патриотических чувств. Актуальность интенсификации патриотического воспитания дошкольников не подвергается сомнению, именно в этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире.

Социальная потребность в повышении уровня патриотизма подкрепляется государственной поддержкой, положениями в нормативно-правовой базе нашего государства. В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р большое внимание уделяется данной проблеме. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривают развитие у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России. Стоит акцентировать внимание на том, что положения документа указывают на инновационный подход в образовании и воспитании детей, поддерживают цифровизацию, развитие музейной и театральной педагогики. Отметим также федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование», цель которого – создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [6].

Безусловно, теоретическое осмысление понятий «патриотизм», «патриотические чувства» было отражено в великих педагогических трудах, таких авторов как: Демокрит, К.А. Гельвеций, Я.А. Коменский, В.И. Лутовинов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, И.Ф. Харламов и др. Многие из них рассматривали патриотизм, как стремление человека к процветанию Родины, основой его духовной жизни, но при этом стоит отметить многовариантность, разнообразие и неоднозначность существующих экспликаций понятия «патриотизм». Ввиду фундаментальности понятия рассмотрим его трактовки. В словаре русского языка С.И. Ожегова патриотизм рассматривается как преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. В «Новом иллюстрированном энциклопедическом словаре» патриотизм понимается как любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям. В философском словаре представлена следующая трактовка: «патриотизм – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины [3, с.780].

На основе проведенного анализа педагогических трудов мы пришли к выводу, что на личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотизм – это стратегия поведения человека, в основе которой находится любовь и ответственность по отношению к родине и семье, приобщение к культурным ценностям, стремление поддержи-

вать суверенитет страны, приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами.

Из вышесказанного мы приходим к пониманию, что патриотизм неразрывно связан с интернационализмом, чужд национализму, сепаратизму и космополитизму. Патриотическое воспитание предполагает формирование у детей общественно значимых ориентации, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания.

Исходя из этого процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста можно рассматривать как взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Дошкольный возрастной период принято считать благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, взрослый способен оставить яркий след в памяти и «положить верный путь» в морально-нравственном, ценностном самоопределении ребенка. Поэтому основными направлениями деятельности педагогов должны стать следующие:

- способствовать осознанию детьми существующих в социуме поведенческих норм;
- формировать у детей личностно окрашенное отношение к социальным реалиям и нормам поведения в современном обществе;
- формировать у детей аналитико-рефлексивные умения оценки поступков других и своего поведения, понимая ответственность за него [1].

Современные дети растут в цифровом, динамичном и изменяющемся мире, и система дошкольного образования должна быть гибкой и увлекательной для детей. На наш взгляд, в настоящее время в рамках патриотического воспитания необходимо дополнять традиционные формы, средства воспитания и обучения инновационными средствами. Одним из таких инновационных средств является digital-музей.

Идея решения задач патриотического воспитания средствами музейного пространства не нова. Музейная среда позволяет «прикоснуться» к истории, прочувствовать жизнь предков. Однако традиционные формы и методы не в полной мере могут удовлетворить потребности детей дошкольного возраста, целесообразно рассмотреть Digital-музей как современную форму музейной педагогики. Важная роль Digital-музеев заключается в визуализации культурного наследия в доступной форме для детей. Способствует формированию чувства сопричастности и уважения к прошлому, культурно-историческим ценностям и любви к стране, окружающему миру.

«Digital» в переводе с английского означает цифровой, электронный. Речь в нашей работе пойдет о «цифровом музее» или же «виртуальном музее». Теоретический вклад в развитие идей виртуального музея в разное время был внесен многими учеными (Т. Е. Максимова, Д.Н. Дзюба, С.Н. Бобкова, Г.П. Несго-

ворова, Н.Г. Поврозник, В.В. Складнева, Т.Е. Фадеева и др.). Исследователи в своих работах рассматривают виртуальный музей в первую очередь как информационный источник для формирования представлений детей о каком-либо предмете или явлении. В трудах Л.Ф. Русакова, В.В. Веревкина, Е.В. Ивановой, В.В. Кондратьева музей, традиционный и виртуальный, выступает как средство гражданско-патриотического воспитания. Исходя из авторских позиций, мы приходим к пониманию, что «виртуальный музей» – это музей в сети Интернет, являющийся информационной системой, содержащей электронную коллекцию экспонатов, имеющей характеристики музея и позволяющей осуществлять научную, просветительскую, экспозиционную и экскурсионную деятельность в виртуальном пространстве [4, с. 54].

Digital-музей понимается не только как музей в сети Интернет, но и привычный традиционный музей, но с цифровым оснащением. Т.Е. Максимова считает, что «Digital-музеи, задействованные в образовательном процессе, способствуют формированию положительной мотивации самостоятельной познавательной и практической деятельности в гражданско-патриотической сфере» [3, с. 12].

Важный педагогический потенциал музеев – это объем знаний, который получают посетители. Ввиду своих особенностей ребенок дошкольного возраста не способен получить знания «в чистом виде», digital-музей обеспечит увлекательный образовательный процесс, который не ограничит ребенка в движение и познавательности, а только будет способствовать этому. Такие виды музеев оснащены интерактивным цифровым оборудованием, которое представляет собой современный базовый методологический способ трансляции знаний и опыта в работе современного музея, когда он становится не только хранилищем, а также живой системой в процессе развития, образования, познания.

К приемам digital-музея относятся: виртуальное пространство, цифровые 3D-модели, интерактивный пол и стены, аудиогиды, визуализаторы, игровые панно и стенды, индивидуальные маршруты экскурсий, QR-коды, механические модели и др. Например, в Челябинской области к таким музеям можно отнести: Исторический парк «Россия – Моя история» (г. Челябинск); Златоустовский городской краеведческий музей (г. Златоуст); Центр исторического наследия Южно-Уральской железной дороги (г. Челябинск) и др.

Digital-музей имеет ряд преимуществ перед академическим музеем:

- получение новых знаний в доступной, по большей части визуальной, аудиальной формах, стимулирование познавательного интереса цифровыми средствами;

- интеграция культурно-исторических ценностей и игры;

- привлекательность формы и оснащения для молодого поколения, что обеспечивает увеличение охвата посетителей и повышение интереса к музеям;

- неограниченная доступность виртуальных музеев: нет временных, языковых, территориальных барьеров, более того человек с ограниченными особенностями здоровья беспрепятственно может получить доступ к такому виду музея.

Таким образом, педагогическая практика все больше должна уделять внимания созданию так называемых digital-средств. С одной стороны, это по-

сещение с детьми музеев с цифровым, технологическим обеспечением, с другой стороны – использование виртуальных образовательных пространств. Обобщая все вышесказанное, отметим, что музей является одним из первостепенных средств по патриотическому, гражданскому и общекультурному воспитанию детей дошкольного возраста. Цифровые музеи способствуют формированию познавательного интереса, приобщению к национальному достоянию и наследию, развитию творческой самостоятельности воспитанников в освоении исторического прошлого. Деятельность музея основывается на актуализации, созидании и пропаганде традиций и ценностей страны, малой родины и семьи у подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бехтерева, Е.Н. Ответственность как личностно значимое качество ребёнка / Е.Н. Бехтерева, Е.Б. Быстрой, Б.А. Артеменко // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2021. – № 2(162). – С. 202-223.
2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева // УЦ Перспектива. – 2011 — 208 с
3. Лыкова Т.Р. Анализ понятия «патриотизм»: педагогический аспект / Т.Р. Лыкова // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11-4. – С. 778-782;
4. Максимова, Т.Е. Виртуальные музеи как инновационное средство патриотического воспитания / Т.Е. Максимова // Мир образования – образование в мире. – 2015. – № 2 (58). – С. 10-16
5. Поврозник, Н.Г. Виртуальный музей: сохранение и репрезентация историко-культурного наследия / Н.Г. Поврозник // Вестник Пермского университета. Серия «История». – 2015. – № 3 (30). – С. 213-222.
6. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 01.12.2022)

*И.Г. Боронилова,
Р.З. Степанова*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕТОДИКЕ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрена методика развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста, получившая название «Ментальная арифметика». Проанализированы современные теоретические и практические аспекты применения цифровых технологий в методике ментального счёта для детей дошкольного возраста. Перечислены основные преимущества, достигаемые за счет цифровизации данной методики.

Ключевые слова: цифровые технологии, ментальная арифметика, абакус, скорость реакции, внимание, игрофикация, мотивация.

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE METHODOLOGY OF MENTAL ARITHMETIC FOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article considers a method of developing intellectual and creative abilities of preschool children, called "Mental arithmetic". The modern theoretical and practical aspects of the use of digital technologies in the methodology of mental counting for preschool children are analyzed. The main advantages achieved through digitalization of this technique are listed.

Key words: digital technologies, mental arithmetic, abacus, reaction speed, attention, gamification, motivation.

В связи с огромным технологическим скачком в последние годы и появившимся благодаря этому колоссальным возможностям для развития детей в целом и детей дошкольного возраста в частности возникла необходимость внедрения инновационных цифровых технологий в образовательное пространство.

Цифровые образовательные технологии – это инновационный способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность, дающие возможность планировать и структурировать учебный материал. Немаловажным фактором является возможность автоматизации рутинных процессов, высвобождающих драгоценное время педагога. Целью применения цифровых технологий является повышение качества, эффективности учебного процесса, повышение мотивации детей.

В соответствии с профессиональным стандартом педагога одной из компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования, является владение информационно-коммуникативными технологиями, что в первую очередь означает использование инновационных цифровых технологий в образовательном процессе. Они необходимы для того, чтобы разнообразить обучение и идти в ногу со временем.

В Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включен приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который направлен на создание возможностей для граждан разного возраста и социального статуса получать качественное образование с использованием современных информационных технологий.

Рассмотрим пример внедрения информационных технологий в процесс образования на основе методики ментальной арифметики.

Ментальная арифметика – это методика развития творческого и интеллектуального потенциала, в основе которой лежит устный счёт.

Суть ментальной арифметики в том, что дети учатся считать на специальных счетах – абакусе, затем представляют эти счета и мысленно двигают косточки, таким образом, учатся оперировать числами. На занятиях закладываются и закрепляются такие фундаментальные понятия как состав числа, раз-

рядность. Нарбатываются такие необходимые качества как концентрация внимания, улучшается память и тренируется способность думать быстро.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у детей дошкольного возраста навыков абстрактного (пространственного) мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также необходимости повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие навыков, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

В Великобритании в 2007 году провели исследование среди более 3000 детей в возрасте от 7 до 11 лет. Результатом систематических занятий было значительное улучшение показателей не только по математике, но и по другим дисциплинам. Благодаря курсу ментальной арифметики у всех детей улучшились зрительная и слуховая память, повысилась концентрация и внимательность.

Перед началом обучения по методике ментальной арифметики было проведено входное тестирование. Использовались следующие методики: «Исследование операционных характеристик деятельности и запоминания» Пьерона-Рузера, «Определение объема кратковременной зрительной памяти», «Оценка оперативной слуховой памяти», методика М. Когана «Опосредованное запоминание», таблицы Шульте. Через 8 месяцев занятий диагностика была проведена повторно. Все дети из экспериментальной группы демонстрировали улучшение своих показателей на 12-18% выше, в отличие от детей из контрольной группы.

В 2001 г. японский ученый Кимико Кавано из медицинской школы «Ниппон Медикал Скул» опубликовала свою научную работу «Образное мышление учеников абака в более высоких данах (рангах) путем исследования мозговых волн». Она измеряла мозговые волны студентов на электроэнцефалограмме и магнитно-резонансной томографии, которые слушали музыку, решали какие-то задачи, а также у тех, кто занимался абакусом более 1-2 лет. У обычных людей во время устного счета бета-волны возникают в левой лобной доле, а у студентов курса ментальной арифметики при устном счете Кимика обнаружила бета-волны также в правой затылочной области. В итоге она резюмировала, что визуализация бусинок и их передвижение в голове, активирует оба полушария мозга человека [6].

Какие же преимущества мы можем получить, объединяя два перспективных направления, таких как цифровизация образования и методика ментального счёта?

За основу взята электронная платформа AkiraEducation. На данной платформе есть 4 типа заданий: флеш-анзан, флеш-анзан 2, флеш-карты, столбики.

Флеш-анзан – это задание, в котором на экране с определенной периодичностью появляются цифры, с которыми необходимо совершать арифметические действия сложения и вычитания. Количество действий можно регулировать (от 2 до 35). Также есть возможность настроить временной интервал появления следующего числа. Есть функция усложнения задания по мере правильности выполнения предыдущего примера. К примеру, выставляется задание в 5

действий и со скоростью появления каждого следующего действия 2,5 секунды. Можно настроить, что при правильном решении данного примера следующий будет больше на одно действие, и/ или быстрее будет появляться следующее число.

Флеш-анзан 2 – это задание, в котором можно отработать навык быстрого устного умножения и деления, накапливая баллы. Также фиксируется скорость выполнения каждого примера.

Флеш-карты – задание, при помощи которого развиваются иконическая память и скорость реакции. На экране отображается абакус с набранным на нём числом. Необходимо успеть разглядеть или зафиксировать изображение в памяти и ввести правильный ответ. Есть функция усложнения задания по мере правильности выполнения. Усложнять можно 2 параметра: скорость показа и увеличение разрядности числа.

Столбики. Суть задания – быстро и правильно посчитать пример отображенный на экране в формате столбика. Есть функция настройки количества действий, разрядности чисел в примере, сложности примера, возможности усложнения по мере правильности выполнения задания.

Первый аспект – это возможность планомерного и очень плавного усложнения заданий. Есть возможность индивидуальной настройки заданий для каждого ребёнка. Если ребенок хорошо справляется с заданиями, они незначительно усложняются, но здесь срабатывает накопительный эффект. Если каждый пример становится быстрее на долю секунды, это практически неощутимо для ребёнка. Но, порешав, например, 100 или даже больше примеров, результат получается весомый.

Второй аспект – это мотивация. В системе за каждое выполненное задание начисляются баллы. Можно посмотреть свой рейтинг среди своей группы, города и среди всех пользователей данной платформы. При ежедневном выполнении домашнего задания каждую неделю открывается новая серия мультфильма про мальчика Акиру. Дважды в год проводится онлайн-олимпиада, что в свою очередь является мощным стимулирующим фактором. Преимущества слияния двух современных и перспективных направлений отражены на рисунке.



Рисунок – Результаты внедрения современных цифровых технологии в методику ментальной арифметики

Таким образом, на примере электронной платформы AkiraEducation мы рассмотрели возможности цифровых технологий в изучении ментальной арифметики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Багаутдинов Р.Р. Ментальная арифметика. Знакомство / Р.Р. Багаутдинов, Р.И. Ганиев. – Москва: Траст, 2007. – 98 с.
2. Ментальная арифметика как средство подготовки к компрессивному обучению / В.П. Добрица, И.С. Добрица, Н.Н. Локтионова, О.Г. Атакищев // Учёные записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2019. – С. 166-169.
3. Ковтун О.А. Ментальная арифметика как современная методика обучения устному счёту дошкольников / О.А. Ковтун, И.С. Ковтун // Современная образовательная среда «Теория и практика». – 2018. – С. 148 – 152.
4. Маулешева А.В. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников / А.В. Маулешева, С.Т. Сырланова // Символ науки. – 2016. – №12. – С. 221–226.
5. AkiraEducation. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cabinet.akira.education/account>.
6. Kimiko, K. Image thinking of abacus users in higher dan (ranks) by a study on brain waves [Электронный ресурс] / Kimiko Kawano. – Электрон. текстовые дан. – Токио: [б.и.], 2000. – Режим доступа: <http://www.aplusstudents.co.za/Index?id=fc354934-89fb-4df9-b899-9c91b9b6e9d5>.

Э.В. Вассина

ЦИФРОВИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье рассмотрены методы музыкального развития воспитанников через современные формы сотрудничества педагогов ДОО, с использованием технических новинок, направленные на обеспечение целостности воспитательно-образовательного процесса. Различные методы использования современных информационных технологий способствуют эффективному музыкальному развитию в разных видах музыкальной деятельности дошкольников побуждают детей самостоятельно добывать информацию, формируют интерес к обучению, делая его ярким, интересным, запоминающимся. Рассмотрены методы эффективного взаимодействия с родителями воспитанников, а также вовлечения их в педагогический процесс.

Ключевые слова: взаимодействие, система образования, цифровая среда, информационные технологии, музыкальное развитие.

E. V. Vassina

DIGITALIZATION OF MUSICAL DEVELOPMENT IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article discusses the methods of musical development of pupils, through modern forms of cooperation between teachers of preschool educational institutions, using technical innovations, aimed at ensuring the integrity of the educational process. Various methods of using modern information technologies contribute to effective musical development in various types of musical activities of preschoolers, encourage children to independently extract information, form an

interest in learning, making it bright, interesting, memorable. The methods of effective interaction with the parents of pupils, as well as their involvement in the pedagogical process, are considered.

Key words: interaction, education system, digital environment, information technology, musical development.

Информационные технологии стали спутниками не только наших жизней, но и жизней наших детей. Телефон, телевизор, планшет окружают детей, начиная с первых месяцев жизни. Цифровизация проникает в нашу жизнь все больше и начинается в раннем возрасте.

«В системе образования цифровизация становится неизбежным процессом трансформации содержания, методов и организационных форм работы, разворачивающимся в стремительно развивающейся цифровой образовательной среде» [1]. Система образования становится все более цифровой, и успех в ней обуславливается не только тем, насколько обучение адаптирует человека к текущему социально-экономическому укладу. Все сильнее успех зависит от способности самого человека адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, эффективно осваивать и внедрять новую деятельность, овладевать новыми профессиональными качествами на протяжении всей жизни.

Применение музыки в ежедневной деятельности детей, в условиях детского сада, осуществляют педагоги, которые опираются на общие цели и задачи воспитания, возможности и интересы детей. Музыкальный руководитель помогает воспитателям всех возрастных групп подобрать музыкальный репертуар, предполагая введение его в разные моменты жизни детей.

Музыкальное воспитание в детском саду организывает, согласовывает музыкальный руководитель, а также руководит работой всех специалистов в данном направлении.

Использование новых, преимущественно эффективных современных технологий в развитии дошкольников обуславливается новыми подходами к музыкальному воспитанию. «Современные дети по-другому воспринимают окружающий мир, который стремительно меняется, кроме того, у них иные физиологические и психологические особенности» [4, с. 30].

Музыкальное развитие воспитанников через современные формы сотрудничества педагогов ДОО строятся мною на грамотном и умеренном использовании гаджетов, что непременно способствует развитию ребёнка и помогает ему шагнуть в ногу со временем.

Каждый специалист детского сада решает свои задачи, но цель в конечном итоге у всех одна – гармоничное развитие личности ребенка, его социализация в обществе. Достигнуть её можно, только согласовывая свои действия путем педагогической интеграции.

При взаимодействии с коллегами эффективно использование следующих современных форм работы: ведение личного сайта, общение по электронной почте или в мессенджерах, дистанционное общение с помощью видео и аудиосвязи, обмен информацией с помощью электронных носителей, использование интерактивного оборудования. Данные формы взаимодействия с педагогами позволяют оперативно обмениваться информацией, делиться идеями, обсуж-

дать их, приходиться к общим выводам. Обеспечивают непрерывное взаимодействие педагогов, а также возможность оперативного консультирования по решению возникших трудностей в вопросе музыкального развития.

«Имеющийся на данный момент опыт информатизации среды образования говорит о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Эффективность информационных технологий в системе дошкольного образования, проявляется в настоящее время все шире, что совсем недавно можно было рассматривать только как уникальный опыт» [3, с. 33]. Использование компьютерных технологий в дошкольных учреждениях зависит не только от качества программных средств, но и от умения их применять в образовательном процессе.

Цифровизация образования – это возможность для педагога проявить свое творчество, подталкивающая искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; это повышает интерес у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребенка всесторонне. Умение пользоваться информационными технологиями помогают педагогу чувствовать себя уверенно и комфортно в современных условиях.

Поскольку в воспитании дошкольников основное внимание уделяется формированию думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области, в работу педагога включается весь спектр методов: наглядных, словесных и практических.

Наглядные методы помогают обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

Современные мультимедийные технологии на музыкальных занятиях помогают расширить кругозор воспитанников, побуждают детей самостоятельно добывать информацию, формируют интерес к обучению, делая его ярким, запоминающимся, интересным.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед педагогом стоит непростая задача – сделать организованную образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и увлекательной. Используемый материал должен содержать в себе элементы удивительного, неожиданного, необычного, вызывать интерес у детей к музыкальному процессу. Деятельность должна быть организована так, чтобы дети активно, с интересом и увлечением занимались на музыкальных занятиях. В решении этой задачи помогает объединение традиционных методов обучения и электронных образовательных ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы в системе музыкального образования позволяют менять дидактические средства, методы и формы развития и воспитания, трансформировать традиционную образовательную среду в качественно новую – информационно-образовательную среду.

Музыкальное развитие в ДОУ разделяется на несколько основных видов деятельности: игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры.

Информационные технологии можно внедрить во все виды музыкальной деятельности.

Например, в разделе «Слушание музыки» могут использоваться презентации или видеоролики, которые можно создать самостоятельно, а также можно заимствовать в сети Интернет. Это позволяет обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывает желание прослушивать произведение, помогает запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы также, при знакомстве детей с творчеством композиторов, здесь яркие портреты, фотографии, картинки привлекают внимание детей, активизируют познавательную деятельность, вносят разнообразие во впечатления детей.

Пение – занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Информационные технологии так же, можно использовать и при этом виде деятельности. Используя электронные иллюстрации к песням, мы создаем условия для более глубокого понимания детьми текста песен, что способствует хорошей дикции и выразительному пению.

Применение электронных средств помогает детям точнее выполнять задания педагога, выразительно исполнять движения при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев. Уверенному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеороликов, так процесс разучивания танцев становится более увлекательным и занимает меньше времени.

Музыкально-дидактические игры также возможно проводить с применением красочно озвученных презентаций, например «Чей звук?», «Кто пришел к нам в гости?», «Угадай мелодию», «Дом, в котором живут нотки» и т.д. Такие презентации просты в создании и использовании. На одном слайде размещается задание, на следующем проверка выполнения задания. С помощью интернет-ресурсов легко создаются интерактивные игры. На шаблоне игры «Истина или ложь» можно создать такие игры как «Словарь настроений», «Ударные музыкальные инструменты», «Под эту музыку танцуют так...» и т.д. На шаблоне игры «Найди пару» можно, например, закрепить изученные музыкальные инструменты.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах эффективно работает просмотр видеозаписей с концертов разных оркестров, просмотр и прослушивание сольного звучания инструментов. Просмотр видеозаписи вызывает у детей интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению. Также для обучения игры на детских музыкальных инструментах в презентации создаются красочные ритмические партитуры, что позволяет детям наглядно увидеть ритмический рисунок музыкального произведения и с интересом освоить его.

Для знакомства детей с разными видами искусства такими, как театр, балет, опера можно использовать виртуальные экскурсии, такой метод вызывает яркий интерес и знакомит детей с предложенным видом искусства.

Компьютерные технологии стали незаменимым помощником в организации праздников и развлечений для дошкольников. Елка, которая отказалась

включать свои огоньки на новогоднем празднике и сообщила об этом детям. Компьютерный вирус, который отключил все компьютеры в детском саду первого сентября и грозит детям, что теперь они не смогут учиться. Светофор, отправивший ребятам свои задания по правилам дорожного движения, выполнив которые, ребята смогут получить подарки. Путешествие по всем планетам солнечной системы в поисках потерявшегося космонавта, встреча с настоящими инопланетянами и возвращение на землю. Все это делает жизнь детей в детском саду по-настоящему сказочной и интересной, побуждает их к обучению и способствует их гармоничному развитию.

Опираясь на требования ФГОС ДО, в дошкольном учреждении используются новые, интерактивные формы взаимодействия педагогов и с родителями воспитанников, позволяющие вовлечь их в образовательный процесс и повысить уровень их педагогических компетенций. На сайте детского сада или на личном сайте педагога можно разместить видеоролики консультаций для родителей или видеозанятия, для совместного времяпровождения дома. Приурочить к празднику или проектной деятельности опубликованный на сайте интерактивный квест, который родители вместе с ребенком пройдут дома, организовав, таким образом, совместный досуг.

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что использование электронных образовательных ресурсов помогает раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей детей-дошкольников, побуждает их самостоятельно добывать информацию, формирует устойчивый интерес к обучению.

Сочетание традиционных форм занятий и компьютерных технологий позволяет детям получать информацию через разные каналы восприятия (т.е., они слышат, видят и двигаются) для достижения устойчивых положительных результатов в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников.

Благодаря такому многоканальному восприятию эффективность усвоения знаний значительно повышается.

Транслируя накопленный опыт в сети Интернет, взаимодействуя с коллегами, родителями и социумом, можно организовать работу таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения и общения, что приводит к взаимодействию, взаимопониманию, совместному принятию значимых задач в области художественно-эстетического развития дошкольников.

Применение цифровых образовательных ресурсов в музыкальном развитии дошкольников оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность качественно повысить результаты педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>. (Дата обращения: 02.02.2020).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912250047>

3. Антонова Д.А. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений [Электронный ресурс] / Д.А. Антонова, Е.В. Оспенникова, Е.В. Спирин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2018. – № 14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-sistemyobrazovaniya-proektirovanie-resursov-dlya-sovremennoy-tsifrovooy-uchebnoysredy-kak-odno-iz-ee>.
4. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения [Электронный ресурс] / С.В. Буцык // Открытое образование. – 2019. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-pokolenie-vobrazovatelnoy-sisteme-rossiyskogo-regiona-problemy-i-puti-resheniya>.

А.М. Вербенец

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ОПЫТ ПОСЕЩЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ ЭКСКУРСИЙ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье акцентировано внимание на своеобразии использования такого электронного образовательного ресурса как виртуальные музейные путешествия в образовательном процессе детского сада в связи с малой изученностью особенностей их освоения современными детьми; на основе проведенного исследования выделены особенности проявления интереса старших дошкольников к данному контенту, предпочтений и особенностей его восприятия; приведены стадии «знакомства»-ориентировки в данных ресурсах; сформулированы методические рекомендации по их применению в современном детском саду.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы; виртуальные экскурсии; опыт виртуальных путешествий у старших дошкольников; особенности проявления интереса и восприятия данного контента; приемы поддержки детских действий.

А.М. Verbenets

FEATURES OF PERCEPTION AND EXPERIENCE OF VISITING VIRTUAL MUSEUM TOURS BY OLDER PRESCHOOLERS

Abstract. The materials present the features of the use of an electronic educational resource - virtual museum trips in the educational process of kindergarten; the small study of the features of their development by modern preschoolers is justified; the features of the interest of older preschoolers in this content, preferences and peculiarities of its perception are highlighted; methodological recommendations for their use in a modern kindergarten are formulated.

Key words: electronic educational resources; virtual excursions; experience of virtual travel among older preschoolers; features of interest and perception of this content; methods of supporting children's actions.

В последнее время в свете отечественных и мировых идей медиаобразования ведется активный поиск разнообразных средств и контентов «дидактически»-развивающей направленности для дошкольной ступени образования (электронных пособий и приложений, презентаций, детских сайтов), позволяющих в привлекательной для современных детей форме интерактивно и зани-

мательно представить окружающий мир. Одним из видов современных ЭОР (электронных образовательных ресурсов), применяемых в детских садах, являются виртуальные путешествия (часто используемые слова-аналоги: экскурсии, музейные панорамные «пространства», онлайн-туры); популярные у родителей и детей, но недостаточно изученные на научно-методическом уровне в аспекте своеобразия их применения в образовательном процессе. Наблюдается противоречие между востребованностью данных ресурсов у аудитории (педагогов, детей и родителей), проектированием качественных ресурсов музеями, но недостаточной эмпирической фиксацией особенностей их освоения детьми и изучение их образовательного потенциала.

В современных исследованиях с опорой на идеи С. Пейперта представлены данные относительно влияния медиасредств (преимущественно компьютерных игр) на когнитивную сферу детей, развитие познавательных умений и процессов (П.Г. Петку [6]), овладение элементами «информационной компетентности» (Е.А. Тупичкина [7]); проявление интереса детей к «техническим средствам» (А.М. Вербенец, М.Н. Полякова [2]). Появляются и научно-методические работы, рассматривающие аспекты применения виртуальных экскурсий в практике детского сада (Е.В. Александрова [1], Е.Н. Силина [4], О.Л. Лукьянова [5]). Вместе с тем обобщим два проблемных аспекта темы. В большинстве публикуемых материалов практиков по данной теме описаны преимущественно рекомендации типа «сделай сам» (по изготовлению туров самостоятельно на основе фотографий и видеороликов), что создаёт ситуацию неоправданного «дублирования» уже имеющегося контента; снижения качества проектируемых материалов, в то время как оценка потенциала готовых виртуальных путешествий, выявления особенностей освоения содержания с их помощью не предпринимается. Также непростительно мало освещается вопрос об «образовательных результатах» у детей после применения данных средств (на что влияет; что и как воспринимает ребенок в ходе их применения); каковы риски и «точки роста» для использования данных средств.

Применение в образовательном процессе именно виртуальных экскурсий (и в том числе понимания механизма восприятия их детьми) подчинено общим «универсальным» рекомендациям и требованиям (доступности, педагогической целесообразности, системности, безопасности и др.). Однако своеобразие данных средств представляется в «дублировании» реальных музейных экспозиций и пространств (но не замещении или подмене!) при наличии своей особой «миссии»: вызвать интерес (к посещению, информации, восприятию, общению по поводу), подготовить к путешествию в реальный музей, «потренировать» некоторые умения музейной коммуникации (визуальной компетенции). Именно поэтому интерактивные приложения часто используются и в стенах музеев (например, QR-коды, вариативные программы-маршрутизаторы, видеоэффекты и т.п.); а музеи концептуально проектируют интересные формы своих виртуальных аналогов.

Виртуальный тур – «имитация существующего местоположения, обычно состоящая из последовательности видео или неподвижных изображений, а также звуковых эффектов, музыки, повествования и текста»; «способ реалистичного отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране» [3]. За

последние 5-10 лет появилось большое число качественных виртуальных экскурсий, концептуально спроектированных, включающих качественные материалы, интересные социуму. На данный момент отметим активное проектирование данных ресурсов как рекламной, так и образовательной направленности: Виртуальные прогулки (<https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/?ysclid=ibat5dvyzl359585791>); Онлайн-журнал «Школьнику», виртуальные туры (<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>); Виртуальные путешествия Кижы (<https://kizhi.karelia.ru/journey/?ysclid=ibat979lr1914696585>); 360° виртуальные туры по миру (<https://www.airpano.ru/360photo/algeria-sahara-1/>). Интересен опыт использования Виртуального Русского музея (<https://rusmuseumvrm.ru/?ysclid=ibatrrqmn1212962547>), филиалы которого открыты в учебных и социальных учреждениях в разных городах для осуществления поддержки и сопровождения художественного и культурологического образования детей.

Отметим, что в процессе виртуальных путешествий задействованы как познавательные умения, так и художественно-эстетическая сфера, ценностные установки и оценки, личные выборы. В отличие от других ЭОР (презентаций, фильмов, компьютерных игр) сложность виртуальных туров заключается именно в самостоятельном «треке», к чему должны быть готовы пользователи (умение анализировать визуальную информацию и интерпретировать увиденное; планировать некую последовательность «путешествия»; самостоятельно познавать информацию).

Идея и методы изучения проблемы. В рамках исследовательской задачи было предпринято изучение выявления особенностей восприятия старшими дошкольниками контента ряда виртуальных экскурсий в ракурсе проявления их интересов (предпочтения содержания и тематики; активизация интереса в форме направленности и числа вопросов; установление связей и отношений как результата познания; предпочтения «формы» данных материалов), особенностей восприятия (выбор, интерпретации, умения музейной коммуникации) и имеющегося опыта их применения-«посещения».

Для проведения исследования выделены три группы ресурсов (понимая и принимая разные классификации данных средств): туры для самостоятельного освоения (на базе 3-D путешествия, панорамные фото и «видео-пространства», в рамках которого дети могут сами выстраивать последовательность освоения, проявлять разные активности); ресурсы с готовыми «сюжетными» линиями (историями, сказками, стимулирующими выполнение заданий, но самостоятельный поиск и свободу «передвижения»; например, «Дом крестьянина Яши», Виртуальные путешествия Кижы); материалы «записанных» экскурсий, занятий). Диагностический инструментарий включал: наблюдение просмотра данных ресурсов детьми, беседу (что понравилось, что запомнилось, что вызвало интерес, было сложным; а также опыт «посещений» в том числе в семейной практике), ранжирование просмотренных экскурсий. Материалы сопоставлялись с данными диагностики развития познавательных интересов (М.Б. Шумакова «Вопрошайка»), аналитических умений и наглядно-образного мышления (Тест Равена). Выборка составила 104 старших дошкольника.

Обсуждение результатов. Обнаружено, что все дети в разной степени (от 1-2 до постоянного просмотра разных туров) имели опыт виртуальных путешествий (преимущественно в семейной практике); значительная часть воспринимала ЭОР как «компьютерную игру», «такой мультик»; две трети детей выделяли наглядно-познавательную и развлекательную его функцию («гулять по залам», «быть умным: узнать, как выглядели раньше», «учиться»). Большинство охарактеризовало такой опыт позитивно (ключевые слова: «нравится», «было интересно», «можно самим ходить как в мультике»); однако около четверти детей отмечали и негативный опыт («скучно смотреть картины», «запутались, как и что делать», «лучше бы мультик смотрели»). Все дети отметили, что «путешествие» интересней просмотра презентаций, используемых на занятиях.

Предпочтения содержания и тематики можно охарактеризовать словом «разнообразие»; все представленные туры были выбираемы частью детей. Можно отметить предпочтения и реакцию на «узнаваемость» ранее виденного контента, соответствия детским субъектным интересам (железнодорожного транспорта при коллекционировании локомотивов; рассматривание экспозиций животных при увлечении природой). Отметим и гендерные отличия выбора: «техностиль» в оформлении и «технологичность» в управлении привлекала мальчиков, активизировало собственные «пробы» в обследовании и управлении. Девочки преимущественно и «ожидаемо» выбирали «эстетической направленности» музеи и ресурсы.

Относительно «содержательного» аспекта туров предпочтения большинства детей отдано сюжетным «повествованиям»-экскурсиям (3-я и 2-я группа предложенных ресурсов); только треть детей (при ярком интересе у большинства в начале просмотра) выбрали впоследствии «панорамные пространства», для освоения которых нужно самостоятельно определять «треки» (1-я группа ресурсов). В меньшей степени детей привлекали статичные объекты, фотографии; чаще выбирали панорамные изображения (3D-планы этажей, «изменяющиеся» экспонаты) с интерактивными опциями, видеоролики и «репортажи». Причем, именно в процессе просмотра 3-й группы туров дети были более внимательны, но в последующей беседе часть отдавали предпочтение другим группам туров; поясняли – «это как занятие».

Большинство детей проявляли интерес преимущественно к самому ресурсу (при первичном знакомстве); затем к рассматриванию объектов и пространства и треть к собственно информационной стороне. Условно (не претендуя на высокий уровень обобщения) можно выделить стадии интереса к ресурсу:

- стадия «ориентировки»;
- беглое просматривание, «торопливость» в листании страниц, яркие эмоциональные реакции на «оригинальные» моменты (персонажа, необычную фотографию, игру), стремительные действия и комментарии «что еще там есть»;
- стадия «ситуативного интереса в движении» – своего рода «порхание» с объекта на понравившейся объект, рассматривание некоторых деталей, припоминание увиденного ранее, эмоциональная реакция-оценка;

- стадия комментирования – называние предметов, оценка и рассуждение по поводу некоторых элементов, сравнение некоторых контрастных или знакомых предметов;

- стадия «вдумчивого рассматривания» – «застревание» на рассматривании понравившегося объекта, его описание, появление вопросов (у трети детей при достаточности времени использования ресурса);

- и стадия «поиска» (при повторном обращении к данному ресурсу и заданию – найти самую известную картину; у четверти детей с высоким уровнем развития познания); и стадия «угасания интереса» – «пролистывание» страниц, уставание от рассматривания.

У детей с относительным уровнем развития познания (по тестам «Вопрошайка» и тест Равена) наблюдались 1-2-я и заключительная стадии; сокращение времени заинтересованности в освоении ресурса, «манипулятивные» действия в процессе «управления» туром (случайное нажатие инструментов управления, пролистывание страниц без анализа объекта), формальные вопросы, «блеклость» эмоциональных проявлений.

Некоторые дети заинтересованно и «придирчиво» рассматривали непривычные по оформлению ресурсы (депо железнодорожного транспорта). Отметим предпочтения детьми в области реалистичности и доступных ракурсов; большого размера представленных объектов и высокой детализации; «хорошей освещенности» (ярких контрастных цветов); наличия «медиаклише» (символов, знаков, часто используемых в компьютерных играх, передачах) и «образных включений» (сказочного персонажа, анимированного изображения, приема «поощрения» успеха аплодисментами, фейерверками и т.п.). Дети радовались, «обнаружив» опции игр, «фотографирования»; подпевали песням и музыкальному сопровождению ряда туров; «вступали в диалог» с персонажами, закадровым текстом.

Анализ поведения детей в процессе просмотра показывает: своего рода сосредоточенность (собранность) при просмотре; небольшое число вопросов – «эмоциональных реакций». Однако последующая беседа показала, что дети начинают «предполагать» что еще можно увидеть в туре; могут сформулировать 2-3 интересующих вопроса по содержанию; ссылаются на увиденное. Значимо, что именно формат тура позволяет им понять некоторые связи: обратить внимание на истинные размеры медведей и мамонтов; поразиться шуму взлета ракеты на Байконуре; «приблизить» детали Белого зала Русского музея и обнаружить «музыкальные» элементы. Значимо, что половина детей выразили желание посетить реальный музей, «своими глазами» увидеть экспонаты (образовательный эффект использования).

В целом, две трети испытывали сложности при анализе объектов (умения музейной коммуникации), что требует использования специальных приемов сопровождения активности детей; а также доминирование «перцептивности» (что вижу) над «интерпретационными умениями» (понимание смыслов, образов, связей).

Выявленные особенности позволили обосновать ряд рекомендаций к использованию данных ресурсов в образовательном процессе детского сада и семейной практике:

- разнообразие используемых ресурсов для обогащения детского опыта и развития кругозора, последовательность в их освоении (от «сюжетных готовых экскурсий» к самостоятельному освоению «пространств»);

- планирование «адаптационной» работы (стадии ориентации): предварительного рассматривания опций, разделов, комментирование способов управления, обсуждение вариантов «треков»;

- использование специальных приемов, заданий на развитие умений восприятия, музейной коммуникации (найти по описанию, по загадке, по фотографии, сравнить рядом расположенные элементы), заданий на последовательной анализ по схеме /модели/серии вопросов и последующее совместное обсуждение увиденного;

- сопровождение детской активности интересными заданиями- мотиваторами (проложить маршрут, найти «потерянный» предмет, обнаружить как можно больше предметов по условию: например, с изображением листка, красного цвета и т.п.) и поисковыми упражнениями (найти ответ на вопрос):

- сочетание их применения с «живым» посещением музеев.

Таким образом, выявлено наличие позитивного опыта у старших дошкольников по освоению данного средства; проявление интереса к данному контенту; наличие и особенности ряда умений по «освоению» данного материала (имеющего своеобразие, продиктованное уровнем развития познания). Обоснована возможность и целесообразность использования данного средства в практике детского сада; необходимость применения разнообразных вариантов виртуальных туров для расширения познавательного опыта детей; проектирование специальных приемов сопровождения детской активности в процессе просмотра-действия и заданий-мотиваторов деятельности с учетом относительного самостоятельного познания детей данного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации образовательного процесса / Е.В Александрова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №10. – С. 22-24.
2. Вербенец А.М. Знакомство старших дошкольников с техникой: современные ориентиры / А.М. Вербенец // детский сад: теория и практика. № 8, – 2017. – С. 6-24.
3. Виртуальный тур [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D1%83%D1%80
4. Силина Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] / Е. Н. Силина // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 213-214. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27760/>
5. Лукьянова О.Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом [Электронный ресурс] / О.Л. Лукьянова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29060>.
6. Петку Г.П. Педагогические условия познавательного развития старших дошкольников в режиссерской игре с применением компьютерных средств: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01. [Электронный ресурс]. – Москва, 1992. – 19 с.: ил.– URL: http://childpsy.ru/dissertations/id/19420.php?sphrase_id=20854 ли /01/Petku.pdf
7. Тупичкина Е.А. Формирование у дошкольников информационной компетентности / Е.А Тупичкина // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 1 (37). – С. 22-33.

*В.В. Гордеева,
А.С. Назарова*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье говорится о возможности и эффективности использования различных вариантов цифровых образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста в рамках реализации образовательной деятельности по развитию речи в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации. Авторы приводят примеры организации работы с использованием цифровых образовательных ресурсов по различным направлениям речевого развития дошкольников, а также варианты самостоятельной разработки представленных элементов педагогами детского сада.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, развитие речи, дети дошкольного возраста, образовательный процесс, дошкольная образовательная организация.

*V.V. Gordeeva,
A.S. Nazarova*

THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN THE WORK ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. This article talks about the possibility and effectiveness of using various options of digital educational resources in working with preschool children as part of the implementation of educational activities for the development of speech in the pedagogical process of a preschool educational organization. The authors give examples of organizing work using digital educational resources in various areas of speech development of preschoolers, as well as options for independent development of the presented elements by kindergarten teachers.

Key words: digital educational resources, speech development, preschool children, educational process, preschool educational organization.

На сегодняшний момент компьютер является неотъемлемой частью на всех этапах обучения. Компьютер – инструмент для обработки данных, который является техническим средством обучения. На ступени дошкольного образования его применяют во многих направлениях деятельности педагогов ДОО, а также непосредственно в образовательном процессе, реализуемом по разным областям с детьми дошкольного возраста.

Персональные компьютеры есть во многих семьях. Они легко просочились в жизнь детей и стали незаменимыми помощниками для родителей. Многие мамы и папы развивают малыша, используя компьютерные программы и цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Современные ученые сделали вывод о том, что использование компьютера детьми дошкольного возраста должно приносить максимальную пользу из того времени, что они проводят перед монитором. Только есть одно но: обяза-

тельное соблюдение следующих требований при пользовании ЦОР, которые прописаны в СанПиН [2]:

- для развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 лет) разрешено использование интерактивной доски и ноутбука в течение 5 минут;
- использование ЦОР в образовательной деятельности с детьми 5-7 лет разрешено не более одного занятия в день (10 минут для детей 5 лет и 15 минут для детей 6-7 лет) не более 3 дней в неделю;
- после применения ЦОР с детьми обязательно должна проводиться гимнастика для глаз;
- необходимо обратить внимание на положение монитора: он должен быть либо на уровне глаз детей, либо немного ниже – на расстоянии 50 см;
- если ребенок носит очки, то и за компьютером он должен быть в них.

Цифровой образовательный ресурс – информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, реализующую цели и задачи современного стандарта образования [1]. Все вышеперечисленное позволяет индивидуализировать обучение при введении в образовательный процесс ЦОР, интегрируя многие образовательные области.

Интерактивные игры и компьютерные программы, которые представляют большую часть ЦОР для детей дошкольного возраста, имеют особую практическую значимость, так как включают в себя различные формы, методы и приемы, помогающие педагогу осуществлять образовательную деятельность с дошкольниками по различным направлениям развития малышей. В первую очередь, их использование способствуют развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия, познавательных способностей, а также речи [1].

К одной из самых важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста относится развитие связной речи.

Дети проявляют огромный интерес к компьютеру, что позволяет использовать его как дополнительное средство в работе по развитию речи дошкольников всех возрастных групп. Чаще всего компьютерные программы и интерактивные игры в работе с детьми дошкольного возраста в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» применяются для расширения и активизации словаря дошкольников, совершенствования грамматического строя и навыков звукопроизношения, развития связной речи, а также обучения грамоте. Например, с целью развития речи детей дошкольного возраста и овладения грамотой можно использовать интерактивные игры и программное обеспечение «Веселая азбука с самым умным котом на планете» компании Руссобит «Мой Мир», серию игр для занятий «Уроки тетушки Совы» компании «Правильное кино», игры, разработанные и представленные на интернет-платформе Мерсибо, и многие другие.

Методические и дидактические материалы, входящие в ЦОР, которые можно использовать в работе по развитию речи дошкольников, формируются по следующим блокам:

- воспитание звуковой культуры речи;

- формирование лексико-грамматического строя речи, то есть морфологической стороны, словарного запаса и др.;
- развитие связной монологической и диалогической речи;
- подготовка к грамоте.

С младшей группы возможно применение ЦОР для восприятия детьми неречевых звуков, например, тиканье часов, стук колес, гудок машины и многие другие аудиозаписи, которые позволяют пополнить слуховые ассоциации малышей.

Для развития дикции и правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста можно использовать зашифрованные скороговорки в виде мнемотаблиц, представленных в электронном виде в форме презентаций.

Часто педагоги самостоятельно создают ЦОР, основанные на использовании различных вариантов электронных изображений, которые можно активно использовать в работе над совершенствованием и пополнением активного словаря детей дошкольного возраста. Так, например, можно использовать игру-картинки «Противоположности», которая знакомит дошкольников с антонимами, учит сопоставлять их, то есть находить и использовать в собственной речи противоположные по значению слова. Игра «Найди лишнее» направлена на развитие умения классифицировать предметы, а также расширение словарного запаса за счет проговаривания лексических единиц, составляющих речевую основу игры. Также можно создать целую серию ЦОР в виде презентаций и компьютерных игр для детей дошкольного возраста разных возрастных групп, которые можно распределить по лексическим темам: «Животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты» и т.п. Такую коллекцию можно постоянно расширять, дополняя различными вариантами, соответствующими уровню речевого развития детей конкретного периода дошкольного детства, а также направлениям работы, которые реализует педагог: словообразование, словоизменение, составление словосочетаний, связных высказываний и т. п.

Всеми любимые сказки также можно найти на просторах ЦОР. Например, в процессе прослушивания аудио сказок «Колобок», «Теремок», «Лисица и журавль» и др. расширяется словарный запас дошкольников, совершенствуется связная речь и грамматический строй, а также мнестические процессы, поскольку ребенок запоминает прослушанный текст сказок и пересказывает их.

Отдельное место в ЦОР для детей дошкольного возраста отведено темам, которые используются с целью развития и совершенствования связной речи дошкольников. Рассмотрим два самых распространенных варианта таких образовательных ресурсов: во-первых, это могут быть презентации, которые служат опорой для составления различных вариантов монологических высказываний (рассказ по картине, серии сюжетных картин, описание и др.); во-вторых, ЦОР могут быть представлены в виде электронных мнемотаблиц, помогающих составлять собственные тексты, пересказывать отрывки из художественной литературы и заучивать стихотворные произведения.

Помимо непосредственной работы с компьютером педагоги могут использовать его для изготовления наглядного дидактического материала: сканируя картинки, создавая таблицы, схемы, рабочие тетради и пособия по различ-

ным темам, воспитатель пополняет свою методическую копилку, что дает возможность разнообразить формы подачи материала, а также сформировать банк заданий для самостоятельной работы детей дошкольного возраста [1].

Все вышеперечисленные ЦОР могут использоваться на разных этапах развития речи детей дошкольного возраста и в различных возрастных группах, поэтому все презентации, компьютерные упражнения и интерактивные игры можно видоизменять, дополнять или упрощать в зависимости от того, к какой возрастной группе относятся воспитанники, какие индивидуальные речевые особенности у них имеются, а также от того, какого рода образовательная деятельность будет организована с детьми на основе их использования: ознакомление с материалом или же его закрепление. Все это может обеспечить компьютер с его безграничными техническими возможностями.

Таким образом, благодаря использованию ЦОР образовательный процесс в ДОО становится более интересным, интенсивным и разнообразным. Повышается познавательная активность детей, что ведет к положительной динамике в процессе усвоения знаний. Цифровые образовательные ресурсы служат отличным средством развития и совершенствования речи дошкольников, их познавательной и личностной сферы, а также основой сплоченной работы педагогов и родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / О.И. Пашенко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.
2. СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы направлены на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в дошкольных образовательных организациях (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 №28 от 27.08.2015 №41 с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 №АКПИ14-281).

*С.И. Грахова,
Н.Л. Беляева*

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТА CLOUD STOP MOTION В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описывается технология работы с онлайн-инструментом Cloud Stop Motion от компании Zulogic Limited. Применение данного инструмента в творческой деятельности дошкольников видится продуктивной и перспективной, помогает решать такие образовательные задачи, как развитие воображения, речи детей, умения работать с текстом, образной системой и пр. Кроме того, под руководством взрослых ребята осваивают цифровые технологии, видят перспективы их применения, учатся грамотно создавать интерактивные продукты.

Ключевые слова: цифровые инструменты, технологии, дошкольное образование, творческая работа.

THE TECHNOLOGY OF USING THE CLOUD STOP MOTION ONLINE TOOL IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article describes the technology of working with the Cloud Stop Motion online tool from Zulogic Limited. The use of this tool in the creative activity of preschoolers is seen as productive and promising, it helps to solve such educational tasks as the development of imagination, children's speech, the ability to work with text, image system, etc. In addition, under the guidance of adults, children master digital technologies, see the prospects for their application, learn how to competently create interactive products.

Key words: digital tools, technologies, preschool education, creative work.

Цифровые технологии прочно вошли в образовательную систему. Педагоги осваивают новые инструменты, позволяющие создавать электронные образовательные ресурсы, дидактические материалы, тренажеры. Не обходят вниманием и потенциал цифры в организации творческой деятельности детей: создание видеороликов, анимации, игр, графического иллюстрирования и пр.

В научных работах уже обращались к проблеме применения цифровых технологий в обучении будущих педагогов [3, 4], школьников [например: 1, 2, 6]. В данной статье предметом изучения становятся возможности применения онлайн-инструмента Cloud Stop Motion в творческой деятельности дошкольников.

Cloud Stop Motion от компании Zulogic Limited – это онлайн-инструмент для создания анимационного фильма. С его помощью можно создавать короткие видеоролики с остановкой движения методом стоп-кадра. Данный инструмент своим функционалом вполне пригоден для работы с детьми от 5 лет и старше.

Анимационная технология – «комплекс технических приёмов, которые основаны на последовательном чередовании изображений (рисунков, фотографий), сменяющих друг друга с заданной частотой, создающих тем самым эффект движения предметов, оживания персонажей» [5, с. 8].

Анимация не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых. Возможность попробовать свои силы в создании мини-фильма, почувствовать себя сценаристом, режиссером, художником, постановщиком, декоратором – все это интригует и привлекает дошкольника. Работа над проектом поможет получить первые навыки работы в команде, продемонстрировать свои знания и умения. Готовый продукт совместного творчества может быть презентован родителям, сверстникам, что только усилит впечатление и осознание важности проделанной работы.

Алгоритм работы с онлайн-инструментом Cloud Stop Motion:

- 1) Открыть главную страницу Cloud Stop Motion:
<https://cloudstopmotion.com/>
- 2) Создать бесплатную учетную запись.
- 3) Включить веб-камеру, с помощью которой будет происходить съемка объектов.

4) Сделать серию снимков (для этого необходимо щелкнуть по значку камеры в редакторе Cloud Stop Motion). Снимки, автоматически сохраняющиеся в редакторе в последовательности съемки, можно корректировать, удалять, переставлять, заменять и пр. При необходимости применяются снимки, иллюстрации, заранее подготовленные для создания анимации.

5) После работы с изображениями перейти к звуковому оформлению фильма. Звукозапись можно осуществлять несколькими способами: загрузить, записать или выбирать звуки из галереи сервиса.

6) При необходимости в анимационный фильм ввести текст: название фильма; заголовок отдельной его части; наложить текст на видео; пустить титры и т.д.

7) Просмотреть получившееся видео, нажав кнопку воспроизведения (предварительного просмотра).

8) При необходимости внести правки; отредактировать сцену; отрегулировать частоту кадров в секунду – все это делается в самом редакторе сервиса.

Заметим, что при работе с кадрами можно использовать смартфон или веб-камеру, установленную таким образом, чтобы она охватывала выстроенную сцену, составленную композицию из фигур действующих персонажей, уловить/настроить свет и пр.

Творческая работа по созданию анимационного фильма с детьми дошкольного возраста позволяет:

1) развивать усидчивость и воображение;

2) при создании анимации по мотивам прочитанного произведения обучать детей выделять ключевые эпизоды, следовать логике развития сюжета, обращать внимание на художественные детали; осмысливать образную систему, персонажей и пр.;

3) при создании мини-фильма по живым впечатлениям дети научатся выражать впечатления через образ и слово; давать оценку предметам и явлениям; выстраивать логику сценарирования; продумывать образ персонажей; отражать через действия героев эмоции, переживания и пр.;

4) развивать фантазию в процессе создания вымышленной истории на заданную или свободную тему.

Работа над анимационным фильмом может осуществляться с участием родителей, что укрепляет доверительные, теплые отношения в семье и носит важный воспитательный характер.

Однако заметим, что редактор Cloud Stop Motion – это лишь техническая составляющая работы над анимационным фильмом, которую предваряет не менее важные этапы (с учетом возрастных возможностей детей до 7 лет):

1) продумать и обсудить сюжет;

2) обсудить образы и создать персонажей;

3) подготовить декорации и фон.

Методисты-практики ведущей формой анимационной деятельности в дошкольном учреждении определяют занятие [5, с. 16]. Занятия классифицируются на следующие виды: массовые (с количеством участников более 10 человек); индивидуальные; групповые (с количеством участников до 10 человек). Кроме

того, занятия могут быть разовыми и комплексными, предполагающими создание одного или нескольких мультфильмов.

Практический опыт показывает, что чаще всего работа над анимационным фильмом ведется по мотивам художественного произведения.

Алгоритм работы над анимационным фильмом по мотивам художественного произведения (по методике Г.М. Изикаевой, Н.Ш. Сыртлановой) [5, с. 16] следующий:

1. Формирование творческой группы.
2. Вводное занятие.
3. Чтение литературы и выбор произведения.
4. Подготовка сценария.
5. Подготовка фонов и декораций.
6. Изготовление персонажей.
7. Съёмка.
8. Монтаж.
9. Озвучивание.
10. Просмотр мультфильма, обсуждение.

Данная структура выстраивания работы не противоречит технологии применения редактора Cloud Stop Motion, наоборот, данный цифровой инструмент, сочетающий в себе простоту использования и сложные функции, делает техническую сторону созидания фильма более доступной детям дошкольного возраста.

Совместная работа детей и взрослых над созданием анимационного фильма с помощью цифрового инструментария («педагог – ребенок – цифровой продукт»; «педагог – ребенок – родитель – цифровой продукт»; «педагог – родитель – ребенок – цифровой продукт»; «педагог – ребенок – ребенок – цифровой продукт») – один из аспектов развития коммуникативных способностей дошкольников. Взаимный интерес и сотрудничество – главные черты взаимодействия с детьми, необходимый фактор воспитания дошкольников и подготовки к обучению в школе. В возрасте 5-7 лет ребенок уже способен к выстраиванию контакта с взрослыми и сверстниками с целью общения по интересам и совместной деятельности.

Итак, отметим, что благодаря развитию цифровых технологий, компьютерной техники анимация стала доступной детям дошкольного возраста. Создание мини-фильмов – это эффективная обучающая деятельность, раскрывающая творческий потенциал дошкольника и его эстетического развития прежде всего через осознание мира искусства, причастности к созиданию и возможности увидеть реальный продукт своих творческих усилий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грахова С.И. Диафильм как прием интерпретации народной сказки / С.И. Грахова, А.Д. Мухутдинова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. Спецвыпуск: Инновационная парадигма развития современной педагогики, в честь 85-летия Кызылординского университета имени Коркыт Атаи: материалы Международной научно-практической онлайн-конференции (3 февраля 2022 года, г. Кызылорда, г. Набережные Челны). – Набережные Челны. – № 1(36). – 2022. – С. 147-148.

2. Грахова С.И. Технология создания цифрового учебного тренажера «Учимся читать выразительно» / С.И. Грахова, Э.И. Закирова, Е.С. Хмельёва // Современная школа России. Вопросы модернизации. – №3 (40,) – март 2022. – Т. 1. – С. 16-18.
3. Захарова И.М. Практика применения цифровых средств в подготовке будущих педагогов для работы с детьми с ОВЗ / И.М. Захарова, С.И. Грахова // Проблемы современного педагогического образования: Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – С. 60-62.
4. Захарова И.М. Цифровой симулятор педагогической деятельности: из опыта разработки и внедрения в образовательный процесс / И.М. Захарова, С.И. Грахова // Вестник Набережно-челнинского государственного педагогического университета. Спецвыпуск: Инновационная парадигма развития современной педагогики, в честь 85-летия Кызылординского университета имени Коркыт Атаи: материалы Международной научно-практической онлайн-конференции (3 февраля 2022 года, г. Кызылорда, г. Набережные Челны). – Набережные Челны. – № 1(36). – 2022. – С. 153-156.
5. Изикаева Г.М. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации / Г.М. Изикаева, Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: Научно-издательский центр «Аэтерна», 2020. – 30 с.
6. Фатхутдинова А.И. Технология разработки цифрового интерактивного тренажера для изучения звуков и букв в 1 классе / А.И. Фатхутдинова, С.И. Грахова // Высокие технологии и инновации в науке: сборник избранных статей Международной научной конференции (Санкт-Петербург, Май 2022). – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. – 248 с. – С. 66-68.

М.В. Дюжакова

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье автор раскрывает особенности познавательного развития детей дошкольного возраста, приводит обзор классификаций компьютерных игр для детей дошкольного возраста, обосновывает положительные и отрицательные стороны применения компьютерных игр в образовательном процессе ДОО, делает вывод о правомерности применении компьютерных игр для познавательного развития на основе сопоставления целей познавательного развития дошкольников по ФГОС ДО и познавательных возможностей, заложенных в компьютерных играх.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольники, компьютерные игры.

M. V. Dyuzhakova

FEATURES OF THE USE OF COMPUTER GAMES IN THE COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Abstract. In the article, the author reveals the features of the cognitive development of preschool children, provides an overview of the classifications of computer games for preschool children, substantiates the positive and negative aspects of the use of computer games in the educational process of preschool education, concludes about the legality of the use of computer games for cognitive development based on a comparison of the goals of cognitive development of preschoolers according to the Federal State Educational computer games.

Key words: cognitive development, preschoolers, computer games.

Современная система дошкольного образования отражает все сложные, подчас противоречивые процессы, которые происходят в обществе и транслируются в сферу образования. Одним из них является процесс цифровизации, который активно охватил все образовательные ступени, включая дошкольное образование. Сегодня сложно представить образовательную среду дошкольного учреждения без компьютеров, смартфонов, интерактивных досок, сети Интернет, социальных сетей, онлайн-платформ и т.д. При этом не утихают дискуссии о приоритетности здоровьесбережения в части применения современных информационных технологий, и с другой стороны – продуктивности ИКТ в процессе познания окружающего мира дошкольниками. Совершенно очевидно, что современная жизнь человека, включая ежедневные бытовые функции, невозможна без мобильных устройств, электронных приложений, различных гаджетов. Чтобы нашим детям соответствовать, быть подготовленными к современной жизни, необходимо владеть определенным уровнем цифровой грамотности. Учитывая это, важно понимать, с какой целью мы используем ИКТ в образовательном процессе ДОО, чему мы обучаем, применяя те или иные информационные устройства, как работа с ними влияет на здоровье дошкольников.

И здесь возникает принципиальный вопрос, который должен ежедневно решать педагог дошкольного учреждения: цифровизация – это цель или средство?

Цель нашей статьи – определить, какую роль играют ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста, исходя из положения о том, что познавательное развитие для нас является целью, а применение ИКТ – средством достижения цели.

Понятие «познавательное развитие» – прочно устоявшаяся категория в дошкольной педагогике. А.Н. Смирнова определяет познавательное развитие как «совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются как условия успешного овладения и выполнения деятельности» [8].

Согласно точки зрения Д.Б. Эльконина, ребенок дошкольного возраста посредством ведущего вида деятельности усваивает смысл человеческой деятельности. В дошкольном возрасте формируется мотивационно-потребностная сфера ребенка. Он в этом возрасте ищет ответы на вопросы, ради чего следует что-либо делать, совершать, учить [6]. Познавательное развитие, считает ученый, – это «сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе и регулируют его деятельность)» [9].

Большинство определений познавательного развития (познавательное развитие как развитие всех психических процессов) опирается на идеи психического развития дошкольника. Психические процессы – это динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений. Психический процесс – это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, выступающего в виде реакции. Психические процессы обеспечи-

вают формирование знаний и первичную регуляцию поведения, и деятельность человека. Все психические процессы подразделяются на познавательные – к ним относятся ощущение и восприятие, представления и память, мышление и воображение, эмоциональные – активные и пассивные переживания, волевые – решение, исполнение, волевое усилие и т. д. Познавательное развитие – это развитие всех психических процессов. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника выступает уровень овладения им различными видами детской деятельности, которая служит источником и движущей силой развития ребенка, и именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Л.С. Выготский считал развитие произвольности одной из важнейших характеристик дошкольного возраста и связывал это с появлением высших психических функций сознания. Таким образом, в дошкольном возрасте идет активное познавательное развитие. Проблеме познавательного развития детей дошкольного возраста посвящены труды Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., которые раскрывают психолого-педагогические аспекты изучаемого феномена.

В психологии наиболее значимыми подходами к познавательному развитию являются культурно-историческая теория Л.С. Выготского, деятельностный подход А.Н. Леонтьева.

Все обозначенные подходы нашли отражение в содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [5].

По ФГОС познавательное развитие предполагает «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [5].

Учитывая запрос, обозначенный в ФГОС ДО, педагоги ищут наиболее оптимальные средства познавательного развития дошкольников, среди которых можно выделить компьютерные игры как средство активизации познавательной деятельности, мотивации, творческого развития дошкольника.

В современной науке существует множество классификаций компьютерных игр (Ю.М. Горвиц, С.Л. Новоселова, О.А. Попов, Е.О. Смирнова и др.) по различным показателям: возрастной категории, сюжетной тематике, уровню сложности игровой задачи, целям и задачам познавательного развития.

Ю.М. Горвиц выделял 3 основные группы компьютерных игр в соответствии с «древом цели»: игры обучающего характера, развивающего характера, диагностического характера [1; 2].

Игры обучающего характера направлены на обучение и закрепление в игровой занимательной форме знаний по математике, речевому развитию, природным и социальным явлениям и т.д.

Игры развивающего характера стимулируют творческие способности дошкольников, способствуют формированию самостоятельности, умению ставить игровые задачи, находить средства и способы их реализации (дивергентные, открытого типа). Эти программы развивают фантазию, мышление, память, дают возможность познавательного экспериментирования, свободного творчества, способствуют развитию самостоятельной и осознанной творческой деятельности. К ним относятся сюжетно-режиссерские игры (развивают фантазию, воображение, речь); игры на комбинаторику (развивают логическое мышление, формируют понимание причинно-следственных связей процессов и явлений); игры на конструирование (способствуют сенсорному развитию, мысленному созданию новых объектов из предложенных элементов, развитию воображения, фантазии, творческой активности и т.д.); игры на классификацию (способствуют развитию у детей принципов сериации, ассоциации, классификации и систематизации объектов по одному и нескольким признакам).

Игры диагностического характера обеспечивают возможность оперативной диагностики и тренинга различных видов внимания, памяти, восприятия и других психических свойств с выдачей результатов и рекомендаций на экран и/или печать; позволяют выполнить качественный анализ творческих способностей ребенка; дают возможность оценить готовность детей к поступлению в детский сад, к обучению в школе.

Примером игр, направленных на познавательное развитие, могут служить игры, представленные на сайтах:

KidsSmart (URL – <https://kids-smart.ru/>)

Играемся (<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry?action=rsrtme&catid=20025>)

Logiclike (URL – <https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic>)

Учимся с лисенком Бибушей (URL – <https://bibusha.ru/>)

Огромное значение при использовании компьютерных игр имеет их отбор, игры должны иметь положительную нравственную направленность, значительный познавательный потенциал, в них не должно быть агрессивности, жестокости, насилия. Особый интерес вызывают программы с элементами новизны, сюрпризности, необычности.

При организации компьютерных игр воспитатель должен не только грамотно выбрать саму игру, но и в целях здоровьесбережения детей строго соблюдать этапы её проведения: подготовительный, основной и заключительный, следить за соответствием условий проведения занятий с применением ИКТ требованиям СанПиН («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015г.) [7]. В детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразова-

ния России от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в пункте 5: «Занятия с использованием компьютеров для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут. Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиеническая рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении, обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей».

В настоящее время известно, что компьютер оказывает большое влияние на физическое и психическое здоровье ребенка. Факторы негативного влияния компьютера на детский организм, которые используются в качестве аргумента против применения компьютерных игр:

- нагрузка на зрение;
- неудобное положение тела;
- излучение;
- воздействие на психику и т.д.

Важная роль в организации работы дошкольников с компьютерными играми отводится компьютерной грамотности педагогов, их техническим, методическим, психолого-педагогическим навыкам [4]. Только грамотное применение компьютерных игр позволит извлечь преимущества и не допустить (снизить риск) их негативного влияния на развитие ребенка-дошкольника.

Можно выделить следующие особенности применения компьютерных игр для познавательного развития дошкольников [3]:

- должен производиться строгий отбор игр по возрастным, содержательным и техническим параметрам;
- компьютерные игры должны иметь крупные, четкие, красочные изображения, демонстрируемые на большом экране;
- содержание игр должно иметь значительный познавательный потенциал;
- применение компьютерных игр в работе с дошкольниками должно сочетаться с использованием традиционных игровых технологий;
- организация работы с применением компьютерных игр должна проходить в непринужденной дружественной обстановке;
- выполнение заданий компьютерных игр дошкольниками необходимо сопровождать активизацией речевого акта;
- в процессе применения компьютерных игр воспитатели должны понимать, на реализацию какой цели познавательного развития направлено то или иное задание, и оценивать эффективность ее достижения;
- при использовании компьютерных игр в образовательном процессе нужно соблюдать требования СанПиН.

Обобщая возможности, содержащиеся в компьютерных играх, можно выделить высокий уровень занимательности, что обеспечивает мотивацию детей к познанию нового; динамичность и образность, что способствует развитию

фантазии и воображения, наглядно-образному мышлению; поэтапное выполнение заданий обеспечивает развитие памяти и алгоритмизации мышления; яркость и креативность изображения способствует творческому развитию дошкольника; разноуровневость заданий помогает реализовать индивидуальный подход к ребенку; игры на комбинаторику и конструирование напрямую развивают мыслительные операции дошкольников (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация). Таким образом, можно отметить, что компьютерные игры обладают богатым потенциалом для реализации основных задач, обозначенных в образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО, при условии их грамотного применения педагогом в образовательном процессе ДОО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
2. Горвиц Ю.М. Развивающие игровые программы для дошкольников / Ю.М. Горвиц // Информатика и образование. – 1990. – №4. – С.100-106.
3. Клопотова Е.Е. Компьютерные игры как фактор познавательного развития дошкольников [Электронный ресурс] / Е.Е. Клопотова, Ю.А. Романова. – Москва, 2020. – URL: https://psyjournals.ru/files/115108/bppe_2020_n1_Klopotova_Romanova.pdf (дата обращения: 01.05.2022).
4. Литвинова, С.Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева // Вестник ПСТГУ. Серия VI: Педагогика. Психология. – 2021. – Вып. 62. – С. 99-112.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
6. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – Москва, 2004. – 154 с.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями от 27.08.2015г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149438/
8. Смирнова А.Н. Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с нормальным развитием и с задержкой психического развития / А. Н. Смирнова // Актуальные проблемы психологии образования: сборник научных статей. Выпуск 6. ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского». Ярославль, 2014. – С. 77- 82.
9. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д.Б. Эльконин. – Москва: Просвещение, 2000. – 182 с.

*Л.М. Захарова,
И.Д. Головченко,
М.А. Бикмаева*

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Аннотация. В статье представлена авторская технология формирования информационной культуры детей старшего дошкольного возраста с выделением этапов ее развития, охарактеризована предметно-образовательная среда дошкольной организации, описано функциональное значение информационного центра как центра сбора и объединения множественного потока информации из различных источников.

Ключевые слова: цифровизация общества, информационная культура, старшие дошкольники, цифровая образовательная среда, информационный центр.

*L.M. Zakharova,
I.D. Golovchenko,
M.A. Bikmayeva*

DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF CHILDREN IN CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF SOCIETY

Abstract. The article presents the author's technology for the formation of the information culture of older preschool children with the allocation of stages of its development, characterizes the subject-educational environment of a preschool organization, describes the functional significance of the information center as a center for collecting and combining a multiple flow of information from various sources.

Key words: digitalization of society, information culture, older preschoolers, digital educational environment, information center.

Социокультурная среда развития детей характеризуется постоянно меняющейся ситуацией развития, совершенствуются информационные технологии, расширяется спектр и возможности взаимодействия, модернизируется формат общения. Цифровизация общества, несомненно, несет в себе огромный потенциал, обогащая и обновляя содержание образования, внедряя в педагогический процесс современные средства передачи и хранения информации, расширяя границы образовательной среды дошкольной организации. Информационный поток, в который погружаются ребенок, тоже многоаспектен и не всегда содержит безопасную информацию. В связи с этим особую актуальность приобретает процесс формирования информационной культуры детей дошкольного возраста.

Актуальность развития у детей информационной культуры связано и с проблемой развития функциональной грамотности, умением человека эффективно взаимодействовать с окружающей средой, понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

При правильной организации взаимодействия ребенка с информационной средой возможно не только обеспечить условия и поддержку личностного и социального развития, но и «превратить» ее в источник творчества (художественного, технического, интеллектуального).

В связи с данными проблемами социализации детей в современном информационном обществе возникает ряд проблем, исследование которых приобретает особую актуальность. Среди них и формирование информационной культуры личности, которая в дошкольном возрасте рассматривается в качестве интегративного качества личности, выражающееся в умении ребенка находить информацию в различных источниках, хранить, и «работать» с ней.

Изучение научной литературы [1, 4] позволило рассмотреть информационную культуру детей старшего дошкольного возраста как интегративное качество личности, которое позволяет ребенку находить информацию в различных источниках, хранить, и «работать» с ней.

Современная социокультурная среда взросления ребенка представляет синтез традиционных и инновационных средств познания. Отдавая предпочтение информационным технологиям, не стоит забывать и об огромном воспитательном, развивающем и образовательном потенциале традиционных средств познания. Для нас важно, чтобы дети успешно взаимодействовали в реальном социуме, а не только в его цифровом аналоге. Разрабатывая технологию формирования информационной культуры, мы выделили четыре этапа в соответствии с процессом познания. На первом, подготовительно-ориентационном этапе значимым становится научить ребенка найти источники информации, показать их многообразие, сформировать осознанное отношение к получаемой информации. При этом источниками познания становятся не только взрослые люди, сверстники, но и материальные объекты, к примеру, архитектурные памятники, книги, произведения искусства (музыка, литературное слово, живопись), фотографии, природа.

На этапе восприятия информации мы развиваем умения детей сравнивать, обобщать, систематизировать получаемую информацию, соотносить ее с уже имеющейся, воспитываем ценностное отношение к окружающей действительности и самой информации.

Третий этап технологии формирования информационной культуры детей связан с обработкой информации, ознакомлением со способами ее хранения: флешки, рисунки, альбомы, схемы, чертежи, карты, фотографии и т.д. Детей подводим к пониманию того, что не только телевизор и компьютер, телефон могут многое «рассказать и показать».

Реализуемые проекты «Лаборатория природы», «Что нам расскажет фотография» и др. развивают наблюдательность, любознательность, помогают детям увидеть в обычных, окружающих их объектах возможности для познания, увлечения. Творческий этап технологии ориентирован на развитие умений детей «работать» с информацией, творчески применять ее в своей деятельности. Проектная деятельность детей совместно с взрослыми обеспечивает развитие детских способностей, поддержание детской инициативы и самостоятельности.

Особое внимание в процессе формирования информационной культуры детей старшего дошкольного возраста уделяется созданию образовательной среды ДОО, которая представляет собой интеграцию информационного интерактивного оборудования и территории познания и творчества.

Территория познания – это обобщающее название естественных явлений и процессов, протекающих в природе, природных объектов и созданных человеком предметов искусства, творчества, технологического оборудования. В связи с этим нами разработаны экологические тропинки, которые представляют интеграцию двигательной и познавательной деятельности детей. Наблюдение за растениями-«синоптиками», знакомство с оборудованной на участке «метеоплощадкой» не только развивают познавательный интерес детей, но и несут в себе огромный воспитательный потенциал, развивают ценностный аспект деятельности.

Территория познания включает в себя и детские лаборатории с оборудованием для детального изучения (микроскоп), компьютеры, интерактивные столы, песочницу, игровые приставки; фотоальбомы, карты (физические и географические), слайды, видеофильмы.

Кладовая мудрости – это книжный фонд детского сада и семей воспитанников, совокупность книжных уголков групп дошкольной организации и созданная подборка детской литературы познавательной направленности, энциклопедий. Именно здесь дети узнают очень многое из истории родного края, знакомятся с творчеством детских писателей, понимают, что писатели, авторы разных жанров запечатлевали свое отношение, свои мысли с помощью литературного текста, знакомясь с которым можно многое познать.

Территория преобразования и творчества – это место творческих проявлений дошкольников, возможность преобразования, творческого выражения. Это – центры изобразительной деятельности, детский театр, художественные выставки, с помощью которых дети демонстрируют свои познания. Особое место в предметной образовательной среде дошкольной организации отводится информационному центру. Это своеобразный информационный хаб, который выполняет функции сбора и объединения множественного потока информации из различных источников. Информационный центр несет в себе несколько функций: *экспозиционную*: в помещении оформлен музей информационных технологий, экспонатами которого стали приборы и инструменты для связи (телефон, радио, компьютер) и измерения времени (часы, календари), изучения пространства (фонари, карты, глобусы, атласы, микроскопы), звукозаписывающие и звукопроизводящие устройства (магнитофон, плеер, проигрыватель), вычислительная техника (таблицы, калькуляторы, счёты), печатные материалы (письма, открытки, журналы, газеты, марки, книги, письма). Экспозиции сопровождаются информационными стендами, содержащими сведения о понятии «информация», о её видах, способах восприятия, методах обработки, информацией об изобретателях и открытиях. Живой интерес у воспитанников вызывают готовые детские проекты, альбомы для рассматривания, презентации.

Информационно-просветительская деятельность центра направлена на организацию консультативной и просветительской работы по вопросу воспитания детей. Для родителей воспитанников на информационных стендах в фойе и

коридорах учреждения, в приемных групповых помещениях размещается необходимая информация, функционирует официальный общедоступный сайт, на котором размещена полезная информация, посетители имеют возможность получать актуальные сведения, всегда быть в курсе происходящих в ДООУ событий, стать участниками опросов. Систематически проводятся встречи, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, создан родительский клуб.

Образовательное учреждение и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Выбирая формы взаимодействия с родителями, педагоги должны быть уверены в их эффективности.

Цифровые технологии играют немаловажную роль в организации сотрудничества детского сада с семьей. Функцией по оперативному обмену информацией между образовательной организацией и родителями выступает *виртуальное общение (интернет-общение)*. Оправданным и актуальным считаем создание групп в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники, использование мобильных приложений Viber и WhatsApp, которые являются самыми быстрыми источниками информации о событиях, позволяют поддерживать оперативную связь с родителями, проводить опросы, сообщать анонсы мероприятий, делать объявления. Есть возможность поддерживать связь удаленно, используя общение в онлайн-режиме с помощью сервисов Skype или Zoom.

Издательская деятельность информационного центра призвана развить у педагогов и детей навыки сбора, хранения, обработки и трансляции информации. Основными направлениями деятельности здесь становятся подготовка и издание методических рекомендаций – буклетов, листовок; организация опросов, интервью; создание фотохроники, монтаж видеороликов, мультфильмов. Следующим этапом развития данной деятельности рассматриваем создание детской тематической газеты и радиопередачи.

С целью успешной социализации детей, реализации совместных проектов крайне необходимо *взаимодействие с социальными партнёрами* в образовательном пространстве микросоциума. Для создания условий для самореализации личности воспитанников, её интеграции в социокультурную систему обеспечивается плодотворное взаимодействие с такими социальными институтами, как детская школа искусств, детская библиотека, краеведческий музей, театр студия, центр детского творчества. Для продуктивного общения, обмена информацией, информационного сопровождения мероприятий МБДОУ, встреч с интересными людьми социальными партнёрами учреждения являются местные средства информации – редакция газеты «Сельская правда» и телеканал «Сфера-ТВ».

Таким образом, в современном мире дошкольное образование невозможно представить без применения цифровых технологий, внедрение и применение которых расширяет возможности всех участников образовательного процесса ДООУ, позволяет выстраивать образовательный процесс на современном уровне, формируя у детей актуальные для современного мира компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абитова Г.Т. Формирование основ информационной культуры детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности: автореф. дисс.к.п.н. / Г.Т. Абитова. – СПб., 2015.
2. Захарова Л.М. Детский сад и цифровизация образования: учебное пособие / Л.М. Захарова, Е.И. Андрианова, Е.С. Субботина // Москва-Берлин: DirectMEDIA, 2021. – 72 с.
3. Захарова Л.М. Лабиринты познания: парциальная программа формирования информационной культуры детей старшего дошкольного возраста / Л.М. Захарова, И.Д. Головченко, М.А. Бикмаева. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022. – 90 с.
4. Калинина Т.В. Формирование основ информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс.канд.пед.наук. М., 2020.

М.А. Ковалева

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИА

Аннотация. В статье рассматривается применение мультимедийных средств и технологий в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Вскрыта сущность понятия «творческие способности», определена специфика развития креативности в старшем дошкольном возрасте и охарактеризованы возможности средств мультимедиа в образовательном процессе ДОО.

Ключевые слова: мультимедийные средства и технологии, старший дошкольный возраст, развитие креативности, развивающая среда.

М.А. Kovaleva

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MULTIMEDIA

Abstract. The article discusses the use of multimedia tools and technologies in the development of creative abilities of preschool children. The essence of the concept of "creativity" is revealed, the specifics of the development of creativity in senior preschool age are determined, and the possibilities of multimedia in the educational process of preschool education are characterized.

Key words: multimedia tools and technologies, senior preschool age, development of creativity, developmental environment.

В жизнь современного ребенка прочно вошли компьютерные и иные интерактивные технические средства. Он буквально с рождения оказывается погруженным в насыщенную медиасреду. Это специфика современной жизни должна учитываться в повседневной практике детского образовательного учреждения, а мультимедийные технологии должны занять в ней прочное место. Систематическое и тщательно продуманное применение мультимедиа в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящей практике ДОО является одной из наиболее важных и в то же время мало разработанных проблем современной дошкольной педагогики. Актуальность выбранной темы статьи связана с повышенным интересом отечественной педаго-

гической науки к вопросам развития креативности детей дошкольного возраста, и в частности, к вопросам использования богатых возможностей современных мультимедийных средств в сфере дошкольного образования и воспитания. Цель статьи – рассмотреть некоторые аспекты проблемы использования средств мультимедиа для развития творческих способностей старших дошкольников.

В разных областях современной науки обнаруживаются разные подходы к определению таких синонимичных терминов, как «творческие способности», «творчество», «одаренность», «креативность». Под творческими способностями современная педагогическая наука понимает, например, «синтез личностных уникальных черт и качеств психологического и физиологического характера, соединение индивидуальных психофизиологических особенностей личности и возникающих в процессе жизнедеятельности специфических новообразований в сфере мышления, восприятия, опыта жизнедеятельности, мотивации и в аксиологической системе, формирующиеся благодаря тому, что личность осуществляет принципиально новую для себя деятельность, решает непривычные задачи, проблемы, успешно решает поставленные задачи, в результате чего производит новый продукт» [1, с. 106]. Краткий педагогический словарь дает такое несколько пространное, но при этом развернутое определение этому же термину: «Творческие способности – способность индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки (Я.А. Пономарев, Дж. Гилфорд). Т.С. относятся к особому типу генерализованных способностей, сочетающих в себе познавательный, мотивационный и коммуникативный компоненты. В исследовании феномена «Т.С.» наиболее сложной является проблема соотношения творческих способностей, интеллекта и креативности. В ранних исследованиях (Р. Кэттелл, Дж. Равен, Р. Амтхауэр и др.) эти понятия отождествлялись, однако к концу 50-х гг. начался новый этап исследования креативности как интегративной личностной характеристики, способности генерировать оригинальные идеи, находить нестандартные решения проблемных задач (Л. Термес, Е. Торренс). Отечественные психологи (Д.Б. Богоявленская, Э.А. Голубева, Б.М. Теплов и др.) рассматривают творческие способности как интегральную характеристику личности, включающую уровень интеллектуального развития, мотивацию и отношение человека к миру» [6, с. 80]. В этой словарной статье кратко изложены и этапы исследования феномена «творческие способности».

Федеральным государственным образовательным стандартом в числе базовых целевых ориентиров дошкольного образования названо формирование творческих возможностей дошкольника, его способности решать ранее недоступные задачи, умения сформировать собственную уникальную идею и реализовать ее в жизненных ситуациях.

Старший дошкольный возраст крайне благоприятен для формирования креативности. Это связано с высокой познавательной активностью ребенка этого возраста, его любознательностью, гибкостью мышления.

Одной из наиболее существенных предпосылок формирования креативности старшего дошкольника, несомненно, можно считать обеспечение благоприятной развивающей среды, которая в современных условиях не может не включать новейших средств технического и цифрового прогресса.

Использование средств мультимедиа в рамках развивающей работы в ДОО сегодня особенно необходимо, так как оно является многоплановым и весьма продуктивным направлением работы со старшими дошкольниками. Для формирования ребенка как личности творческой необходимо предоставлять ему разнообразные инструменты, среди которых одним из самых мощных является мультимедийное оборудование. К числу основных средств мультимедиа, применяемых в условиях ДОО, можно отнести следующие: компьютеры; презентационную технику; интерактивные доски и столы. Электронные образовательные ресурсы включают в себя звукозаписи, видеофрагменты, обучающие компьютерные игры, тесты, викторины, которые дети решают на компьютере или планшете. Термин «Электронные образовательные ресурсы» (ЭОР) объединяет весь спектр средств обучения, которые можно разработать и воспроизвести на базе компьютерных технологий. Встречается также термин «ЦОР» - цифровые образовательные ресурсы – это ресурсы, созданные на базе цифровых технологий, их можно воспроизводить с помощью цифровых устройств. Все эти средства необходимо систематически использовать в современных дошкольных организациях для развития креативного потенциала ребенка: «Мультимедийные средства предоставляют педагогу большие возможности в этом направлении: компьютерная техника позволяет пробудить творческую активность ребенка, управлять ею, с помощью цифровой техники можно сделать занятия с дошкольниками более интересными, приобрести практически неограниченные возможности для оформления занятий, дополняя материал клипами, музыкой, видеопрезентациями» [1, с. 108].

Вовлекая в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения современные технологии, воспитатель ставит дошкольника в центр познавательной деятельности, делает его организатором собственного творчества, выстраивающим личное креативное развитие в соответствии с имеющимися индивидуальными потребностями и возможностями. Необходимо подчеркнуть и меняющуюся в таких условиях функцию педагога: «... он предстает не как транслятор разнородной информации, а как тьютор, поощряющий творческие порывы ребенка, стимулирующий его развитие, направляющий работу» [5, с. 147].

Компьютер – одно из мультимедиа-средств, обладающее уникальными возможностями: «Он сочетает в себе телевизор, видеомагнитофон, книги, калькулятор, является универсальной игрушкой, которая способна сочетать и имитировать различные игры, также он является для детей равноправным партнером, который способен тонко реагировать на его действия и запросы, которых ему иногда не хватает» [5, с. 53].

Компьютеры являются эффективными техническими средствами, с помощью которых можно значительно разнообразить процесс развития и обучения. Несомненно, что занятия по развитию речи, музыкальной деятельности, восприятию художественной литературы и фольклора, хореографии с использованием этого технического средства вызовут у ребенка большой интерес и эмоциональный подъем. Названные области знаний, несомненно, самые творческие из всех, что предлагаются сегодня для знакомства детям 5-6 лет. Кроме

того, даже интеллектуально слабые, мало чем интересующиеся дети охотнее участвуют в общей работе детсадовской старшей группы, когда воспитатель, педагог использует компьютер. Ошибки таких детей, их неудачные ответы в предлагаемых им развивающих играх побуждают некоторых из дошкольников обратиться за помощью-советом к педагогу, родителям или самостоятельно добиться лучших результатов в ходе дополнительного извлечения информации, тренировки. Дети приходят к мысли искать наиболее творческие, художественные решения, например, в оформлении иллюстрации к прочитанному тексту, подбору костюма для национального танца.

Например, программа ознакомления старших дошкольников с предметами и явлениями окружающей жизни включает множество новых, неизвестных для детей вещей: «Наглядно продемонстрировать каждую из них педагог практически не имеет возможности, однако применение цифровой техники позволяет быстро и удобно находить и презентовать воспитанникам разнообразные звуковые, зрительные образы, видеоматериал и т.д.» [2, с. 52].

При знакомстве дошкольников с образцами русской и мировой художественной культуры, народными промыслами, с новой лексикой в соответствии с программой ДОО возможно организовать занятия в игровой форме вокруг компьютера, презентации или интерактивного стола. Это сделает занятие информативно более насыщенным, наглядным и современным.

Яркие музыкальные и цветовые образы, видеоряды презентации оживляют материал, делают его восприятие ребенком максимально эффективным: «Педагог получает неограниченные возможности по проведению видеоэкскурсий разной тематики, использованию богатейшего иллюстративного материала видеотек Интернета, по просмотру обучающих мультфильмов, которых на данный момент уже создано огромное количество» [3, с. 211].

Педагог, использующий мультимедиа в работе с детьми, имеет возможность играть с форматом изображения, увеличивая его до размера экрана презентационной установки или уменьшая до компьютерного экрана, это позволяет в деталях рассмотреть представленное изображение, обсудить увиденное. Можно также при необходимости перемотать назад или ускорить мультфильм, презентацию, задержаться на просмотре той или иной картинке, включить песенку или стихотворение не в полном формате, а обрезав их до нескольких фраз или тактов, иллюстрирующих тему разговора.

При включении в структуру занятия элементов мультимедийной работы нужно соблюдать элементарные нормы техники безопасности: проводить тематические физминутки, не забывать о гимнастике для глаз и пальчиковой гимнастике при работе детей с компьютером, а также обучать детей правилам безопасной работы с техникой. Здоровьесберегающие технологии обязательно должны соблюдаться, если дети переходят к пользованию с компьютером.

В последние годы практически все педагоги ДОО более или менее успешно используют на занятиях со старшими дошкольниками разнообразные мультимедийные средства, постоянно повышая эффективность такой работы. Мультимедиа технологии могут современному педагогу и воспитателю помочь:

- подбирать иллюстративный материал для непосредственно образовательной деятельности и оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- находить дополнительный материал из разных источников для непосредственно образовательной деятельности, знакомиться со сценариями детских праздников и других мероприятий;
- обмениваться опытом, знакомиться с периодикой, наработками других педагогов;
- создавать презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использовать цифровую фотоаппаратуру и программы для редактирования фотографий, позволяющие управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их дошкольникам;
- применять видеокамеру и соответствующие программы;
- использовать Интернет и цифровые образовательные ресурсы в собственной педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольной организации, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей 5 -6 лет;
- готовить буклеты, открытки, заготовки, разного рода материалы по различным направлениям деятельности со старшими воспитанниками ДОО;
- создавать медиатеки для дальнейшего использования на занятиях с детьми 5-6 лет.

Таким образом, для формирования ребенка дошкольного возраста как творческой личности необходимо предоставлять ему разнообразные инструменты, среди которых одним из самых мощных является мультимедийное оборудование. Использование средств мультимедиа в рамках развивающей работы в ДОО необходимо сделать обязательным и плановым элементом занятий, так как оно является достаточно информативным и весьма продуктивным направлением работы со старшими дошкольниками. Дошкольный возраст особенно благоприятен для формирования креативности, творческого начала. Это связано с высокой познавательной активностью ребенка 5-6 лет, его любознательностью, гибкостью мышления.

Привлекая в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения современные технологии, воспитатель ставит дошкольника в центр познавательной деятельности, делает его организатором собственного творчества, выстраивающим индивидуальное креативное развитие в соответствии с имеющимися потребностями и возможностями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькина Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 1995. – 291 с.
2. Баженова Л.М. Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников / Л.М. Баженова // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 50-54 с.

3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2020. – 320 с.
4. Горбунова Д.С. Формирование креативных способностей личности в процессе образования / Д.С. Горбунова // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 18-21.
5. Рындак В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь: учебно-методическое пособие. – Москва, Педагогический вестник, 2001.- 84 с.
6. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е.Л. Яковлева, Д.И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2017. 366 с.

***О.Е. Кондрашина,
Ю.А. Кондрашин***

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В работе рассмотрена роль цифровых образовательных ресурсов (на примере mersibo.ru) в формировании речевых навыков дошкольника. Приводится описание интерактивных игр, используемых в деятельности учителя-логопеда.

Ключевые слова: интерактивные игры для дошкольников, развитие речи, Мерсибо.

***О.Е. Kondrashina,
Yu.A. Kondrashin***

USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The paper considers the role of digital educational resources (on the example of mersibo.ru) in the formation of the speech skills of a preschooler. The description of interactive games used in the activities of a speech therapist teacher is given.

Key words: interactive games for preschoolers, speech development, Mercibo.

В настоящее время информационные технологии проникают во всех сферы жизни современного человека. Не стала исключением и область образования. Более того, поскольку дети сразу попадают в цифровую среду, то и процесс адаптации к использованию цифровых ресурсов у них происходит намного проще. Также можно отметить, что скорость освоения новых цифровых технологий детьми заметно превосходит аналогичную способность педагогов, особенно старшего возраста. Следует учитывать и тот факт, что у детей дошкольного возраста игра является основной деятельностью, позволяющей понимать и познавать окружающий мир и формировать личность. Таким образом, использование правильно подобранных компьютерных игр и заданий позволит улучшить процесс всестороннего развития ребёнка и плавного вовлечения его в социальную среду [2, с. 131-139].

Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным вниманием к общению, которое позволяет осуществлять совместную деятельность как со своими сверстниками, так и с более старшим окружением. Общение в до-

школьном учреждении реализуется посредством дидактических игр, которые как раз и являются основным инструментом формирования межличностных отношений, как это отмечено в работе Л.Н. Васильевой [1, с. 1].

В работе учителя-логопеда использование современных цифровых образовательных ресурсов позволяет решить несколько задач. Во-первых, можно использовать интерактивные игры, повышающие интерес ребёнка к процессу обучения, а во-вторых, создавать интерактивные пособия для уроков, что приводит к достижению той же цели. Ниже будут рассмотрены варианты использования образовательных ресурсов на примере сайта Мерсибо.

Одним из направлений работы Мерсибо являются интерактивные игры, разработанные для детей от 2 до 10 лет. Все игры разработаны профессиональными специалистами с учётом требований ФГОС и СанПиН и подходят не только для детей с нормативным развитием, но и неговорящих и «трудных» детей, а также с ОВЗ.

Игры имеют небольшую продолжительность, в районе 2-3 минут, что позволяет ребёнку полностью сосредоточиться на игре и не устать. Для анимации обычно используется сказочный сюжет и яркие картинки, а это повышает узнаваемость игр и способствует более быстрому пониманию действия игры. При запуске есть возможность установить различные параметры игры, такие как сложность, скорость и продолжительность, что позволяет произвести более точную подстройку под уровень ребёнка и решаемой специалистом задачи. Для групповых занятий можно использовать вывод содержимого на проекционный экран, внешний монитор или телевизор и даже использовать интерактивную доску, вовлекая ребят в процесс ещё активнее.

Для удобства поиска необходимой игры присутствует удобная система рубрикации по следующим категориям: звукопроизношение; артикуляционная гимнастика; неречевой слух; речевой слух; речевое дыхание; связная речь; автоматизация; загадки и викторины; игры для малышей; окружающий мир; моторика; лексика; грамматика; внимание, память, логика; подготовка к чтению; буквы; воздушная струя; постановка звуков; дифференциация; чтение слогов и слов; чтение предложений; письменная речь; математика; русский язык; английский язык.

Для каждой игры указана предполагаемая категория детей и решаемые игрой задачи. Для некоторых игр можно посмотреть видеозапись, в которой опытный специалист расскажет о назначении представленного продукта и покажет, как можно использовать игру для достижения заявленного эффекта.

Работа с играми строится по подписке, т.е. родитель или специалист оформляет годовой или месячный доступ к сервису и пользуется включёнными в пакет возможностями. Предлагаются три тарифа: старт, стандарт и премиум, различающиеся как по уровню оплаты, так и по количеству и качеству предоставляемых сервисов.

В настоящее время на сайте собрано более 350 игр по разным категориям.

Помимо интерактивных игр для детей на сайте в Мерситеке собрано большое число пособий (более 2 000 штук), помогающих развить те или иные навыки. Все пособия также рассортированы по категориям: автоматизация зву-

ков, английский язык, буквы, азбука, грамматические категории, дифференциация звуков, звуковой анализ слова, лексические темы, логика, мышление, внимание, математика, счёт, начальное чтение, окружающий мир, русский язык, составление рассказа и чтение слов. Для удобства поиска и работы предлагается сортировка не только по категориям, но и по дате, или алфавиту. Работа с пособием происходит с помощью программы – конструктора картинок, которая сейчас существует уже в двух версиях. Для работы с пособиями требуется регистрация, хотя возможен и доступ с программы на съёмном носителе, в качестве которого обычно выступает флешка.

Конструктор позволяет готовить собственные интерактивные задания для детей, причём для производства не требуется использовать ножницы, клей и цветную бумагу. Вся работа заключается в поиске и подготовке картинок, часть из которых будет использована для сцены, на которой происходит действие, а другая в качестве активных элементов, с которыми ребёнку нужно будет произвести некоторые действия. Помимо картинок в конструктор можно добавить анимацию и звук, а также персонализацию, добавив любимых ребёнком героев из мультфильмов или его самого с друзьями в качестве одного из действующих лиц.

С конструктором поставляется большая база изображений, которая уже сейчас насчитывает более 1700 картинок из разных областей, позволяя ещё больше автоматизировать процесс создания игр и пособий. Чтобы ещё больше заинтересовать ребёнка, его можно привлечь и к самому процессу конструирования.

Работа в конструкторе состоит из следующих шагов:

1. Подготовка сцены, на которой будет происходить основное действие. Также на сцене размещаются картинки, пишется текст и задаётся анимация.
2. На сцену устанавливается фон, выбираемый из ситуативных картинок, фотографий или простых цветных заливок, в том числе и градиентных.
3. Далее на сцене размещаются рабочие картинки, рассортированные по группам: лексические темы, гласные и согласные, трудные звуки, количество слогов, а также по буквам, цифрам и знакам.
4. Помимо картинок можно использовать и стандартные геометрические фигуры с настройкой цветов и обводки.
5. Кроме графических элементов можно добавить и текстовое оформление, установив для каждого элемента требуемые параметры шрифта, звук или анимацию.
6. Для повышения интерактивности можно настроить анимацию для текста или картинок, которые могут активироваться при наступлении определённых событий, например, при наведении курсора мышки или щелчку, или запускаться без действий ребёнка.
7. Результаты действий или бездействий можно дополнить звуками, которые будут подтверждать правильность решений или указывать на неточности при работе.
8. Также можно добавить персонализацию, записав голос ребёнка через микрофон или получив его изображение с камеры.

9. После окончания работы с пособием в режиме редактирования можно запустить его в работу.

10. Результаты проделанной работы могут быть распечатаны и высланы ребенку или добавлены в общую Мерситеку, что позволит и другим специалистам пользоваться полученными результатами.

В результате можно получить достаточно качественное интерактивное пособие, которое может быть использовано при проведении занятий не только специалистом, но и родителем при самостоятельной работе с дошкольником.

Таким образом, можно сделать вывод о наличии цифровых образовательных ресурсов, которые могут помочь учителю-логопеду и родителю в формировании навыков говорения у дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева Л.Н. Роль дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л.Н. Васильева, Е.А. Долгополова, Н.А. Саушкина // Теория и практика образования в современном мире: материалы XI Междунар. науч. конф. (г. СПб, октябрь 2019 г.). – СПб: Своё издательство, 2019. – С. 1 - 2. – URL: <https://moluch.ru/conf/red/archive/343/15291/> (дата обращения: 02.12.2022).
2. Чумовская О.Н. Игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста / О. Н. Чумовская // Молодой ученый, 2016. – №10. – С. 131 - 139.
3. Сайт для логопеда «Мерсибо» [Электронный ресурс]. – URL: <https://mersibo.ru/> (дата обращения: 02.12.2022).

***Н.Г. Кочетова,
М.Д. Лопухова***

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Аннотация. В статье акцентируется внимание на потребности формирования у дошкольников любви к родному краю как основы патриотизма; анализируется исторически сложившееся содержание понятия «экскурсия», которое рассматривается как форма организации познавательной деятельности детей, а современный ее вид – краеведческое медиапутешествие как средство воспитания любви к родному краю с учетом региональных особенностей.

Ключевые слова: краеведение, экскурсия, медиапутешествие, дошкольник, любовь к родному краю.

***N. G. Kochetova,
M. D. Lopukhova***

LOCAL HISTORY MEDIA JOURNEY AS A MEANS OF DEVELOPING PRESCHOOLERS' LOVE OF THE NATIVE LAND

Abstract. The article focuses on the need of developing preschoolers' love of the native land as the basis of patriotism. The historical content of the concept of "excursion" is analyzed, which is considered as a form of organizing the cognitive activity of children, and its modern form - local history media journey as a means of developing love of the native land, taking into account regional characteristics.

Key words: local history, excursion, media journey, preschooler, love of the native land.

Нормативные документы, регламентирующие образовательные процессы детей дошкольного возраста (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, профессиональный стандарт педагога, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России) ориентируют воспитателей на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Важной составляющей духовно-нравственных ценностей является патриотизм. Патриотическое воспитание дошкольников всегда было в центре внимания педагогов. Однако в настоящее время оно приобретает первостепенное значение. Теоретические основы патриотического воспитания, разработанные в трудах Ю.П. Азарова, Д.С. Лихачева, А.С. Макаренко, В.А. Сластенина, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и других представляют этот процесс как систему, которая раскрывает заложенные в каждом человеке патриотические качества. Чтобы воспитать их в человеке, нужно начинать с самого детства. В фокусе нашего внимания находится не патриотическое воспитание в целом, а его наиболее верифицируемый для исследования компонент – воспитание любви к родному краю. Мы исходили из предположения, что в современной образовательной среде воспитание любви к родному краю у обучающихся – это не только компонент воспитания патриотизма, но гораздо большее, это – квинтэссенция патриотического воспитания. Воспитание любви к родному краю – это первый этап, как первый, наиболее важный шаг, в воспитании патриотизма. У детей дошкольного возраста чувства патриотизма проявляются, прежде всего, в любви к малой родине.

На современном этапе развития отечественной системы образования цифровая трансформация образовательных процессов Российской Федерации является приоритетной стратегической задачей для всех видов и уровней образования, она направлена на «создание условий по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности» [6]. Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений ставится стратегическая задача по эффективному осуществлению образовательной деятельности в условиях цифровой трансформации образовательных процессов, а именно, разработке и применению инновационных средств и методов взаимодействия с обучающимися. Таким образом, возникает противоречие между необходимостью формирования у дошкольников любви к родному краю и недостаточностью базы дидактических средств и методических материалов по использованию в образовательном процессе цифровых технологий. Сформулированное противоречие определило проблему исследования: каковы возможности цифровых технологий в формировании у дошкольников любви к родному краю?

Самарский регион – один из уникальных регионов Российской Федерации, в годы Второй мировой войны фактически являлся запасной столицей Советского Союза, это центр космических достижений России. Самарский регион – полиэтничный, многие века здесь соседствуют русские, татары, мордва, чуваша. Самара вобрала в себя достояние всех этнокультур. Познавать свой родной край поможет краеведение. Объектом изучения краеведения являются: природа, население, история и культура территории, края. То пространство, которое изучает краеведение, непосредственно является реальностью, в которой живет ре-

бенек. Познавать историю своего края, его культуру необходимо для развития у ребенка чувства уважения к своим истокам, принадлежности, любви и привязанности к родному краю, городу, селу, стране в целом. Одной из наиболее наглядных форм ознакомления с родным краем является экскурсия. В разные годы понятие «экскурсия» трактовалось по-разному, содержание этого понятия дополнялось и уточнялось. Экскурсия рассматривалась как:

прогулка, поиск, например, трав и пр. (1882 г.) [2];

поездка с учебной или научной целью (1895 г.) [];

коллективная поездка куда-нибудь «с научно-образовательной или увеселительной целью» (1940 г.) [7];

посещение достопримечательных объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.), форма и метод приобретения знаний (1978 г.) [1];

форма организации обучения, которая позволяет изучать различные предметы, явления и процессы в естественных условиях (2005г.) [3].

Таким образом, экскурсию можно рассматривать как форму организации образовательной деятельности, при которой обучающиеся посещают заранее запланированное место с целью узнать что-то новое, осознать значимость увиденного.

В настоящее время экскурсии как форма проведения занятий довольно распространены среди дошкольных образовательных учреждений. Значение экскурсии состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников конкретные представления об окружающей действительности. Кроме того, совершая экскурсию, можно объединять освоение нескольких областей, а междисциплинарное развитие играет важную роль в дошкольном возрасте. В современном, быстро развивающемся мире разрабатывается иное содержание экскурсий, появляются новые формы и методы их проведения. Одно из таких инноваций – медиапутешествия.

Вообще, слово *media* – множественное число от латинского *medium*, которое кроме средства массовой информации означает субстанцию, через которую передается сила или другое воздействие. Медиапутешествие – это виртуальное путешествие, которые содержат изображение, текст, звуковые эффекты, анимацию и т.д. Все это повышает результативность воздействия на дошкольника, потому что это ново, необычно, интересно, красочно и ярко. Дети с удовольствием путешествуют по различным местам своего края, достопримечательностям, театрам, музеям, узнавая интересные факты, их историю, а также историю своего края, города, села.

Медиатехнологии позволяют создавать различные дидактические игры по пройденному материалу, такие игры могут быть анимированы различными героями, вместе с которыми дети, играя, выполняют задания. В Самарской области таким героем стал Самарик, созданный писателем Марией Пашиной. Концепцией модельной центральной городской библиотеки г.о. Самара является краеведение, Самарик является ее талисманом. Совершая вместе с ним путешествие по залам библиотеки, знакомясь с краеведческими сказками и сайтом писателя www.samarik-skazki.ru, дети дошкольного возраста имеют возможность

познать красоту природы, познакомиться с историей и традициями полиэтнического региона, его фольклором (Жигулевский заповедник и национальный парк «Самарская Лука», творчества поэтов и писателей, проживавших в Самарском регионе, художников, воспевавших красоту волжской земли; изучение достижений ученых Самарского края).

Медиатехнологии способствуют развитию творчества и умения пользоваться компьютером, интерактивной доской, например: придумай и нарисуй герб Самарской области. А также помогают закрепить знания, которые дошкольники получили во время медиапутешествия по своему родному краю, например: укажите на карте, где находятся представленные памятники исторической культуры.

Дети – это маленькие исследователи. Они невероятно любознательны, ищут новых впечатлений, каждый день делают для себя открытия и исследуют окружающий мир. Это затрагивает все сферы жизни ребенка, дети открыты к новым знаниям, интересным фактам и жаждут их получить. Самое главное, интересно, красочно и познавательно преподнести им материал возможно с помощью медиапутешествия.

В процессе медиапутешествия можно использовать различные видео, изображения, аудио, что интересно и притягивает внимание детей. Они становятся более внимательными, лучше запоминают информацию и проникаются ею.

Разрабатывая медиапутешествия, необходимо учитывать психофизиологические особенности детей дошкольного возраста. Возраст от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием речи и совершенствованием нервных процессов. Большое значение в совершенствовании условно-рефлекторной деятельности имеет обучение ребенка. Чем раньше начато обучение, т.е. выработка условных рефлексов, тем быстрее идет их формирование впоследствии. К 5-7 годам дети начинают свободно говорить. Возраст 5-7 лет представляет собой период активного формирования всех основных проявлений высшей нервной деятельности ребенка. Характеризуется тем, что существенно возрастают силы и подвижность нервных процессов. Дети способны теперь сосредотачивать внимание в течение 15-20 минут и более. После 5 лет оказывается возможным словесное внушение. К 6-7 годам для детей становится доступным выделение общих или групповых признаков. Ребенок начинает пользоваться понятиями, которые уже абстрагированы от действий [4].

Внимание дошкольников в основном произвольно и недолговременно. То есть ребенок не может долго сосредотачивать свое внимание на чем-либо, его нужно завлекать, заинтересовывать для того, чтобы поддерживать внимание. Чем и привлекательно использование медиасредств, так как краеведческое медиапутешествие можно сделать недлительным по времени, «разбить» его на части, а также в процессе экскурсии использовать различные игры, тем самым сменяя деятельность дошкольников, для того чтобы их внимание не рассеивалось от одного вида деятельности.

Используя медиасредства, можно проводить различные интересные, веселые физминутки, в которых будет присутствовать не только физическая актив-

ность, но и музыкальное сопровождение, что будет способствовать эмоциональному и умственному отдыху, разгрузке ребенка.

Таким образом, можно выделить педагогические условия проведения краеведческих медиапутешествий:

- учет психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста;
- обязательная предварительная подготовка в соответствии с заявленной темой;
- активизация познавательного интереса дошкольников к образованию;
- закрепление полученных знаний и впечатлений в практической деятельности.

Медиапутешествие способствует развитию установок положительного отношения к миру, любви, уважению к окружающей природе, родному краю, памятникам культуры, стране, проявлению инициативы, взаимодействию со сверстниками, воспитателями; формирует умение овладевать разными формами и видами игры, умению подчиняться правилам; развивает любознательность, исследовательский дух дошкольника; способствует организации деятельности по принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения и представления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большая советская энциклопедия: в 50 т. Т. 38. Самойловка – Сигиллярии / гл. ред. Б.А. Введенский. – 2-е изд. – Москва: Большая советская энциклопедия, 1955.
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка / В.И. Даль. – М.: АСТ, 2018.
- Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – С. 392.
3. Крылова А.В. Психофизиологические аспекты адаптации детей к учебной деятельности / В.А. Крылова Т.А. Аникина. – Казань: КФУ, 2014. – С. 5 – 8.
4. Настольный энциклопедический словарь: – Москва: Издательство А. Грант и К⁰, 1895 – 1901. – Т. 1.
5. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32sRDr> (дата обращения: 05.01. 2021).
6. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка: современная редакция / Д.Н. Ушаков. – Москва: Дом Славянской кн., 2008.

*О.В. Мазуренко,
Г.Х. Тюрина*

ЦИФРОВОЙ БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье авторы рассматривают актуальную проблему дошкольного образования на современном этапе – проблему воспитания гуманного отношения к природе у детей дошкольного возраста. В своей статье авторы определяют сущность понятия «гуманное отношение», а также отмечают особенности воспитания гуманного отношения в старшем дошкольном возрасте. В силу внедрения цифровых технологий в образовательный и

воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций авторами выделено эффективное средство формирования гуманного отношения к природе – цифровой буктрейлер.

Ключевые слова: цифровой буктрейлер, старший дошкольный возраст, воспитание, гуманное отношение, природа.

*O.V. Mazurenko,
G.H. Tyurina*

DIGITAL BUCTRALER AS A MEANS OF EDUCATING HUMANE ATTITUDE TO NATURE IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE TYURINA GUZEL KHAFISOVNA

Abstract. In this article, the author considers the current problem of preschool education at the current stage - the problem of educating a humane attitude towards nature in preschool children. In his article, the author defines the essence of the concept of «humane attitude» and also notes the peculiarities of the upbringing of humane attitude in older preschool age. Due to the introduction of digital technologies into the educational and educational process of preschool educational organizations, the author has allocated an effective means of forming a humane attitude towards nature - a digital buktraler.

Key words: digital booktrailer, senior preschool age, education, humane attitude, nature.

В настоящее время экологические проблемы, связанные с глобальной экологической катастрофой, набирают все больший оборот. Решение данных проблем кроется в формировании ценностного, гуманного отношения к природе у детей, начиная с дошкольного возраста. Современному дошкольнику необходимо прививать нравственные качества по отношению к природе, для того чтобы в будущем подрастающее поколение могло оказать помощь в решении глобальных экологических проблем – загрязнения окружающей среды, пресных вод и других.

Несомненно, данная проблема приобретает особую актуальность, вводится поиск новых, наиболее эффективных средств формирования гуманного отношения к природе у старших дошкольников.

Различные отечественные и зарубежные ученые в своих работах отмечали ценность ознакомления с природой, отношения ребенка к ней. Так, например, роль природы, ее натуры в развитии ребенка прослеживается в работах известного ученого Я.А. Коменского. Данный Педагог видел в природе источник получения эмоций, чувств, знаний и других составляющих развития личности [4].

Кроме Я.А. Коменского, весомую роль природы и окружающего мира отмечал отечественный педагог К.Д. Ушинский. Именно он назвал процесс ознакомления с окружающим миром дошкольника своеобразным введением ребенка в природу [7]. Автор говорил о главном условии применения природы в развитии дошкольника – ее легкодоступности.

Рассмотрим понятие «гуманное отношение к природе» применительно к дошкольному возрасту.

В толковом словаре С.И. Ожегова гуманное отношение к природе трактуется как нравственная связь личности с природой, ее отношение и непосредственное желание проявить моральные, духовные качества [6].

Интересным представляется и определение О.Г. Дробницкого, который под гуманным отношением к природе понимает черту личности индивида, проявляющего осознанное нравственное отношение, которое характеризуется в том числе и гуманистической направленностью [2].

Наиболее интересной для нашей статьи является трактовка Т.А. Козловой, в работах которой гуманное отношение к природе определяется как обоснованность собственного поведения ребенка по отношению к природе, присутствие у него осознанного выбора нравственного поведения по отношению к ней [5].

Данное определение мы будем использовать в качестве рабочего в нашей статье.

Отметим, что в дошкольных образовательных организациях наиболее частым по применению и эффективным в плане формирования гуманного отношения к природе, по мнению педагогов-практиков, считают чтение художественной литературы [1]. Художественная литература способна передать дошкольнику красоту природы, чувства автора по отношению к ней, вызвать эмоциональный отклик на ту или иную проблему экологического характера. К сожалению, у современных дошкольников выявляется снижение интереса к чтению художественной литературы. Поэтому одной из первоочередных задач педагогов дошкольных организаций в контексте данного исследования является выбор разнообразных средств повышения этого интереса. В настоящий момент цифровизация образования набирает все большие обороты. Это касается и дошкольного образования. Одним из эффективных средств воспитания гуманного отношения к природе, на наш взгляд, будет выступать цифровой буктрейлер.

Определение буктрейлера произошло от английского, что означает краткий видеоролик, созданный по мотивам определенной книги. Отличительная сторона данного средства состоит в том, что в буктрейлере имеется разнообразная наглядность, яркость представления. В ролике, длиной около трех минут информация предоставляется таким образом, чтобы дошкольник проявил желание ознакомиться с книгой и прочитать ее. Основная задача буктрейлера в данном направлении – вызвать заинтересованность к сюжету, к самой книге на основе зрительного и слухового восприятия.

Как правило, процесс создания буктрейлера подразумевает несколько этапов. Рассмотрим их наиболее подробно [3].

Первый этап подразумевает выбор художественного произведения. Для формирования гуманного отношения к природе у дошкольников необходимо рассматривать природоведческую литературу, экологические сказки, волшебные сказки, где раскрывается природный мир, его красота. Например, можно создать буктрейлер по сказкам П. Бажова, где в таких произведениях, как «Серебряное копытце», «Ермаковы лебеди», повествуется о красоте Урала, жизни людей во взаимодействии с природой.

Второй этап подразумевает выбор наглядности. Несомненно, наглядность, иллюстрации из произведений обладают высоким потенциалом при формировании гуманного отношения к природе. В процессе создания буктрейлера подбираются яркие, интересные иллюстрации из сюжета, которые могут

затронуть душу юного читателя. Важным является и звуковой фон цифрового буктрейлера, музыка может быть спокойной, мелодичной, вдохновляющей.

Третий этап подразумевает выбор текста и сценария. На данном этапе важно вычленить основное содержание, при этом не представляя информацию полностью, а выделяя наиболее интересные для дошкольников моменты.

На четвертом этапе происходит непосредственное создание самого буктрейлера с помощью различных цифровых программ. Происходит запись голоса, составление слайдов.

После просмотра буктрейлера дети проявляют интерес как к самому видео («*А что это за видео?*», «*Как зовут героя из сказки, рассказа?*», «*Кто изображен на картинках?*»), так и к книге («*Что это за книга?*», «*Где можно взять такую книгу?*»). На этом этапе педагогу необходимо в доступной для детей форме объяснить им, что такое буктрейлер (к примеру, можно провести аналогию с трейлером фильма), а также важно дать понять детям, что создавать буктрейлер могут все желающие.

После просмотра буктрейлеров педагоги читают эти книги с детьми, создают различные продукты (использовалась лепка героев, рисование детьми полюбившихся из книги сюжетов, создание книг и другие виды творчества). Необходимо проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на юных читателей. То есть после демонстрации ролика детям необходимо задать вопросы, ответы на которые помогут педагогу четко понять, появился ли интерес у детей к этой книге или нет (*Какое название книги? Кто ее автор? Кто является главными героями книги? Как вы думаете, о чем эта книга? Как вы считаете, что могло произойти потом?*) (вопросы варьируются в зависимости от сюжета буктрейлера).

Таким образом, с учетом вышеизложенного можем резюмировать следующее: гуманное отношение к природе определяется как обоснованность собственного поведения ребенка по отношению к природе, присутствие у него осознанности выбора нравственного поведения по отношению к ней. Буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка и закладывает основы гуманного отношения к природе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голованова Н.Ф. Формирование нравственных представлений посредством художественной литературы / Н.Ф. Голованова // *Детский сад: теория и практика*. – 2016. – № 3 (63). – С. 6-15.
2. Дробницкий О.Г. Моральная философия : избранные труды / О.Г. Дробницкий; составитель Р. Г. Апресян. – М.: Гардарики, 2002. – 525 с.
3. Ким В.С. Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к чтению у дошкольников / В.С. Ким, Е.А. Теремшенко // *Молодой ученый*. – 2021. – № 31.1 (373.1). – С. 32-34.
4. Коменский Я.А. Великая дидактика. – Санкт-Петербург: ред. журн. "Семья и школа", 1875-1877. – 312 с.
5. Образовательная деятельность и историко-культурное наследие Отчего края: коллективная монография учёных кафедры общей и социальной педагогики ВГПУ / Е.П. Белозерцев, Т.А. Козлова, А.Н. Махинин [и др.]; под редакцией Е.П. Белозерцева; [Ассоциация исследо-

- вателей российского общества (АИРО-XXI)]. – Воронеж: АИРО-XXI, 2017. – 351 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и Образование: ОНИКС, 2012. – 1375 с.
7. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2019. – 258 с. — URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/A847F256-D1C4-43EE-90DE-745EFE5EDE77.pdf

*Е.А. Михайлова,
О.Ю. Федосова,
Е.А. Чаладзе*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается проблема использования цифровых технологий в процессе преодоления заикания у дошкольников, перечислены преимущества их внедрения в коррекционный процесс, описан опыт применения когнитивной технологии цифрового сторителлинга, искусственного интеллекта, технологий дополненной реальности, инфографики на разных этапах коррекции заикания у дошкольников.

Ключевые слова: цифровые технологии, заикание, сторителлинг, искусственный интеллект, технология дополненной реальности, инфографика.

*Е.А. Mikhailova,
O.Y. Fedosova,
E.A. Chaladze*

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF CORRECTING STUTTERING WITHIN PRESCHOOLERS

Abstract. The article reveals the problem of using digital technologies in the process of overcoming stuttering within preschoolers, lists the advantages of their introduction into the correctional process, describes the experience of using cognitive technology of digital storytelling, artificial intelligence, augmented reality technologies, infographics at different stages of correction of stuttering within preschoolers.

Key words: digital technologies, stuttering, storytelling, artificial intelligence, augmented reality technology, infographics.

На современном этапе развития общества информационные коммуникативные технологии активно проникают во все сферы жизни и становятся неотъемлемой их частью. Цифровизация общества затронула и образовательный процесс, внося свои коррективы в содержание технологий обучения. С появлением цифровых технологий начала формироваться качественно новая образовательная среда, что привело к модернизации системы образования, где новые технологии стали иметь ключевое значение на всех ступенях образовательной системы [3].

Активно входят цифровые технологии и в специальное дефектологическое образование. Актуальной на современном этапе развития коррекционной

педагогике становится проблема поиска педагогических условий для наиболее эффективного преодоления речевых нарушений, интеллектуального, эмоционального и социального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с речевой патологией. Именно совместное использование традиционных и современных цифровых технологий в коррекции речевых нарушений позволит сделать это наиболее эффективно и в соответствии с современными запросами общества.

Нами была предпринята попытка осмыслить и систематизировать опыт использования цифровых технологий в процессе коррекции заикания у дошкольников. Заикание – одно из сложных речевых нарушений, его механизмы неоднородны и до конца не раскрыты. По данным статистики в мире заикается 1 из 100 человек. Статистика результатов лечения заикания далеко не оптимистична. Отечественные и зарубежные исследования отмечают, что случаи рецидивов составляют от 40 до 70%. До настоящего времени нет единого взгляда на вопросы преодоления заикания. Специалисты-практики считают, что с возрастом эффективность коррекционных мероприятий снижается. Актуальным остается поиск методов устойчивой нормализации речи.

На современном этапе исследователи рассматривают заикание как сложное психофизическое расстройство. Симптомокомплекс заикания формируется из двух групп последовательно возникающих симптомов: физических и психологических. С возрастом заикание становится устойчивым патологическим состоянием, когда одна лишь мысль о возможных речевых трудностях запускает патологически измененное функциональное состояние мозга заикающихся и приводит к усилению симптомов. Этим объясняется трудность его преодоления и наибольшая эффективность коррекции в детском возрасте [1].

Большинство авторов методик реализуют комплексный подход к коррекции заикания – лечебно-педагогическое воздействие на разные стороны психофизического состояния заикающегося разными средствами и различными специалистами. Лечебно-оздоровительное воздействие направлено на укрепление и оздоровление нервной системы и физического здоровья, устранение и лечение отклонений и патологических проявлений в деятельности вегетативной нервной системы, двигательной сферы заикающихся. Коррекционно-воспитательные мероприятия направлены на устранение речевых дефектов и психологических изменений у заикающихся [2].

Методы коррекционно-педагогического воздействия реализуются на групповых и индивидуальных занятиях. К ним относятся: логопедическая ритмика; комплекс дидактических упражнений по обучению расслаблению, нормализации дыхания, постановке голоса; система игр, упражнений по выработке и закреплению навыка плавной, ритмичной, интонированной речи; комплекс игр, разработанных с применением сквозных цифровых технологий для автоматизации техники речи; комплекс мероприятий, активизирующих речевое общение, таких как сюжетно-ролевые, творческие игры, драматизация, функциональные тренировки; система игр и упражнений по формированию звукопроизношения, фонематических процессов, словаря, грамматического строя и высших психических функций.

Исходя из комплексного подхода можно выделить три этапа коррекции заикания у дошкольников. На первом этапе необходимо затормозить патологические стереотипы и сформировать физиологическую базу навыка плавной и интонированной речи. На втором этапе осуществляется выработка навыка плавной, ритмичной, интонированной речи. На третьем этапе происходит закрепление нового речевого навыка в разных ситуациях коммуникации.

Остановимся более подробно на этапах выработки техники речи, так как именно здесь в полном объеме учитель-логопед может использовать сквозные цифровые технологии. Техника речи сначала отрабатывается при произнесении гласных с разной эмоциональной окраской и интонацией. Затем плавное, ритмичное, интонированное произнесение закрепляется при проговаривании цепочек гласных звуков, цепочек слогов, слов постепенно усложняющейся слоговой структуры, простых и сложных фраз и текстов.

Начиная с этапа отработки техники речи при произнесении слов и заканчивая закреплением плавности, ритмичности и интонированности речи в разных ситуациях коммуникации, учитель-логопед может активно включать цифровые технологии в коррекционный процесс.

К преимуществам использования логопедом цифровых технологий в коррекции заикания можно отнести их способность повысить мотивацию и положительный эмоциональный настрой вследствие интереса к современным цифровым технологиям, высокого качества и наглядности стимулирующего материала.

Заикание - коммуникативное расстройство, преодолеть его нужно исключительно через общение, а применение цифровых технологий дает возможность организации группового взаимодействия и создания коммуникативных ситуаций.

Доступность цифровых технологий широкой массе населения позволяет закреплять навык плавной, ритмичной и интонированной речи в домашних условиях и донести информацию до родителей в понятной и интересной форме.

Разберем примеры встраивания цифровых технологий в коррекционно-логопедический процесс преодоления заикания. Начнем с когнитивных технологий, а именно – цифрового сторителлинга. Это метод электронной коммуникации, основанный на организации мультимедийного контента вокруг одной истории. Мы рекомендуем использовать классический вид сторителлинга при работе с заикающимися, когда контент создается для ребенка, он получает информацию через истории и примеры. Игра может быть встроена в структуру занятия и являться его частью, а можно целое занятие организовать вокруг одной игровой ситуации или события.

В логопедической работе с дошкольниками можно использовать презентации со встроенными анимацией и интерактивными заданиями, анимированные ролики, смонтированные видеоролики с подборкой тематических изображений и видео. Игры и задания с применением сторителлинга рекомендуется вводить на этапе отработки плавного, ритмичного, интонированного произнесения отдельных слов, простых и сложных фраз, связных текстов на групповых и индивидуальных занятиях для отработки навыка в домашних условиях. Игровые задания, созданные с использованием цифрового сторителлинга, позволяют

одновременно обогащать словарь по разным лексическим темам, формировать грамматические категории.

Используя сервис [storyjamper](#), можно создавать интерактивные книги с анимацией и озвучиванием. Реплики персонажей организуют коммуникативные ситуации. В зависимости от задач коррекции ребенок может отвечать на вопросы героев или педагога отдельными словами или фразами. Можно брать за основу развитие сюжета, сказку и отрабатывать плавность при ответах на вопросы и в связном повествовании.

Отдельно хочется отметить возможность создания книг с психокоррекционными сказками и историями, используемыми для преодоления детских тревог и страхов. Яркая визуализация материала позволяет усилить коррекционный эффект. Истории запоминаются: их пересказывают друг другу, по содержанию сказок проводятся беседы. С каждой историей неразрывно связаны эмоции, реакции и воображение. Чтобы понять историю, ребенку нужно ощутить себя в гуще событий, при этом много усилий прикладывать не понадобится.

Также наше внимание привлек сервис [learningapps](#). С его помощью возможно создавать игры, в ходе которых дети соотносят прослушанные аудиофайлы с записью образцов речи с сюжетными и предметными картинками. В этих играх речь педагога становится для ребенка эталоном плавности, ритмичности и интонированности, постоянно напоминая правила техники речи. Например, в игре «Времена года» можно отрабатывать навык плавной речи во фразе: прослушав неполную фразу с приметой времени года, ребенок находит нужную картинку и договаривает недостающее слово, а потом повторяет предложение полностью.

В логопедической работе с дошкольниками можно использовать технологию искусственного интеллекта (виртуальные голосовые помощники Алиса, Маруся, Siri). Алиса – первый голосовой помощник, который не ограничивается набором заранее заданных ответов и использует для общения нейронные сети. Голосовые помощники могут отвечать на вопросы, вести диалог в контексте определённых сценариев и решать задачи пользователя.

Множество игр с применением данной цифровой технологии могут быть использованы на этапе отработки плавного, ритмичного, интонированного произнесения слов, простых и сложных фраз, связных текстов на индивидуальных занятиях для отработки навыка в домашних условиях. Возможности многих игр позволяют ребенку становиться инициатором коммуникации, что является своеобразной функциональной тренировкой. Наличие в них постоянного виртуального партнера по общению делает возможным отработку плавности в диалогической речи. В процессе игр одновременно с коррекцией заикания развивается вербальное мышление (игра «Найди лишнее»), слуховое внимание, память.

Технологии предлагают огромный выбор игр. Дети могут прослушивать и пересказывать сказки, отгадывать и сами загадывать загадки, отрабатывая плавность в связной речи или в диалоге. Для дошкольников мы рекомендуем использовать игры «Виртуальный зоопарк», «Закончи предложение», «Угадай героев сказок», «Барни», «Магазин», «Угадай животное», «Найди лишнее», ко-

торые предлагает голосовой помощник Яндекс Алиса. В игре «Вспомнить все» дети могут не только отрабатывать плавность речи при произнесении цепочек слов, но и тренировать слухоречевую память.

Следующей рекомендованной к использованию является цифровая технология дополненной реальности – это среда, в реальном времени дополняющая физический мир, каким мы его видим, цифровыми данными с помощью каких-либо устройств – планшетов, смартфонов. Это удобно, есть уже готовая техническая база, написаны программы, которые можно скачать, смартфоны сейчас имеются у всех.

Цифровые технологии дополненной реальности (AR) можно применять на этапах отработки плавного, ритмичного, интонированного произнесения слов, простых и сложных фраз, на индивидуальных и подгрупповых занятиях для отработки навыка в домашних условиях. Разработанное специалистами программное приложение для планшетов и мобильных телефонов позволяет воспринимать новые знания, расширяя реальность, дополняя её виртуальными персонажами. Ожившие животные вызывают позитивное удивление и помогают детям лучше запоминать, легче воспринять новую информацию, стимулируя желание играть, познавать и знакомиться с новым, возвращаться к процессу обучения. Игры с применением дополненной реальности позволяют одновременно обогащать словарь, формировать грамматические категории, развивать мышление, логику, графические навыки и творческие способности.

Для создания игр для дошкольников подходит сервис [quivervision](#), с помощью которого можно оживить раскраски. Детям предлагаются заранее распечатанные картинки людей, животных или птиц, которые они раскрашивают. Потом при помощи программы на смартфоне или планшете картинка оживает. Персонаж выполняет разные действия, а ребенок может отвечать на вопросы логопеда или сам комментировать все, что видит. В ходе данных игр активно обогащается глагольный словарь детей, отрабатывается плавность при произнесении слов и фраз.

Приложения [AR vid](#), [AR LOOPA](#), сервис [Holo](#) позволяют перемещать трехмерные анимированные объекты в реальном мире и делать видеозапись и фотографии. Наблюдая за перемещением объекта, дети отвечают на вопросы логопеда, закрепляя плавность произнесения слов и фраз. Приложение [AR TUTOR](#) позволяет оживлять сюжетные картинки и закреплять навык составления и плавного произношения предложений и небольших текстов. Компания [InterTought](#) предлагает умные пазлы и кубики, картинки на которых «оживают» после успешной сборки, а сам процесс может сопровождаться речевыми комментариями.

Также учитель-логопед в своей работе может использовать такую технологию визуализации информации как инфографика. Это графический способ подачи материала в виде картинок. Можно рекомендовать использовать сервис [canva](#).

Инфографику целесообразно применять в работе с родителями для создания информационных буклетов по организации охранительного речевого и двигательного режима, по закреплению навыка плавной речи в домашних условиях, буклетов с перечнем требований к речи ребенка на разных этапах выра-

ботки навыка плавной, ритмичной, интонированной речи, с рекомендациями по выполнению релаксационных, дыхательных и голосовых упражнений в домашних условиях.

Таким образом, применение комплекса сквозных цифровых технологий в процессе преодоления заикания у дошкольников позволит разнообразить используемые традиционные методы коррекции, создать коммуникативные ситуации на занятиях, отработать технику речи в домашних условиях, имея партнеров по общению, что способствует повышению эффективности выработки устойчивого речевого навыка и снизить риск рецидивов заикания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнян (Андропова) Л.З. Как лечить заикание. Методика устойчивой нормализации речи / Л.З. Арутюнян (Андропова). – М.: Эребус, 1993. – 192 с.
2. Белякова Л.И. Заикание: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: В. Секачев, 1998. – 304 с.
3. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / С.В. Панюкова. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с. – URL: [http:// www.eduportal44.ru/npo/BTGT/SiteAssets/SitePages/Методическая%20работа/Цифровые%20инструменты%20и%20сервисы%20в%20работе%20педагога%20-2020%20%20Панюкова%20С.В..pdf#search=Панюкова%20С%20ЕВ%20Е%20Цифровые%20инструменты%20и%20сервисы%20в%20работе%20педагога%20Е](http://www.eduportal44.ru/npo/BTGT/SiteAssets/SitePages/Методическая%20работа/Цифровые%20инструменты%20и%20сервисы%20в%20работе%20педагога%20-2020%20%20Панюкова%20С.В..pdf#search=Панюкова%20С%20ЕВ%20Е%20Цифровые%20инструменты%20и%20сервисы%20в%20работе%20педагога%20Е)

Е.С. Неустроева

ТРАНСФОРМАЦИИ МЕТОДА ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные приемы творческого рассказывания. Определяется роль этого метода для развития связной речи в цифровом пространстве. Представляются модели игровых упражнений по созданию творческих монологов старшими дошкольниками. Производится сравнение творческих игр в виртуальном и естественном мире.

Ключевые слова: связная речь, монолог, творческое рассказывание, старший дошкольник, моделирование, цифровизация, развивающие игры.

E.S. Neustroeva

TRANSFORMATIONS OF THE METHOD OF CREATIVE STORYTELLING IN THE DIGITAL SPACE OF PRESCHOOLERS

Abstract. The article discusses innovative methods of creative storytelling. The role of this method for the development of coherent speech in the digital space is determined. Models of game exercises for creating creative monologues by older preschoolers are presented. A comparison of creative games in the virtual and natural world is made.

Key words: coherent speech, monologue, creative storytelling, senior preschooler, modeling, digitalization, educational games.

Цифровые трансформации все глубже проникают в систему воспитательного воздействия на ребенка, охватывая основные направления его развития (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и т.д.).

Они находят себя в стандартизированных программах диагностики актуального состояния дошкольника, в средствах (видео-, аудио-), сопровождения обучающих занятий, в играх и упражнениях, дополняющих основной процесс развития ребенка в дошкольном учреждении.

А.А. Буданцова отмечала, что старший дошкольник в цифровом мире действует (обучается и воспитывается) по «рефлекс свободы» [2, с. 23].

Автор имел в виду творческую направленность ребенка в оперировании с информацией, а именно выбор:

- цели, отражающей насущную проблему в сознании самого ребенка, создающей мотивацию к ее разрешению;
- материала, обоснованного интересом, привлекательностью, доступностью контента;
- результата, зависящего от уровня креативности дошкольника (отбора и использования приемов работы с информацией).

Так, способность ориентации в информационно-цифровом поле является основой для создания творческих рассказов детьми.

Согласно исследованиям О.В. Леоновой, творческий рассказ – это монолог, отражающий весь опыт (познавательный, эмоциональный, чувственный, коммуникативный) ребенка, который передается другим социальным единицам через процесс сказительства или рассказывания историй [8, с. 166].

Творческое рассказывание имеет первостепенное значение в развитии связной речи детей, так как является процессом по созданию произведения-высказывания; позволяет ребенку выстраивать композицию любого монолога; обогащает литературность и культурность речи; способствует контролю над нормативностью речи.

В последнее время активно разрабатываются интерактивные задания, направленные на развитие связной речи детей. Однако дидактический материал с использованием творческого рассказывания в компьютерной среде либо сложен для детей старшего дошкольного возраста (цифровой сторителлинг распространен в среде подростков и студентов), либо однообразен (сочинение истории с опорой на предложенные картинки – только визуальный материал).

Такое состояние цифрового пространства призывает к необходимости моделировать новые варианты игровых упражнений для развития связной речи в процессе творческого рассказывания под влиянием цифровых трансформаций.

Так, целью нашего исследования становится: создание моделей игровых упражнений, направленных на развитие связной речи старших дошкольников в контексте творческого рассказывания.

В научной области изучением творческого рассказывания как метода развития связной речи занимались Н.А. Ветлугина, Н.Е. Веракса, Л.В. Ворошникова и др.

Цифровые трансформации творческого рассказывания исследовали В.Ю. Грушевская, Л.А. Горохова, Е.С. Надточева и т.д.

У современных детей отмечается снижение установок к созданию пространственного связного монолога; способности понимать и углубляться в смысл высказывания, пользоваться всем арсеналом коммуникативных компетенций (культура речи, «живость» повествования).

В понимании ученых, цифровизация образовательного пространства развивает у воспитанников инициативность, креативность и самостоятельность – это именно те критерии, которые являются источниками развития связной речи дошкольников [1, с. 29].

Л.А. Венгер отмечает, что старший дошкольный возраст – это период активного становления творческих способностей детей [5, с. 2]. Ребенок продолжает «играть роль» исследователя окружающего мира. Кроме того, он приобретает произвольность, саморегуляцию и мобильность в применении всего усвоенного ранее в новом направлении деятельности.

Так, психическими новообразованиями в сфере речевого развития становятся:

- осмысленность содержания текста;
- способность устанавливать логико-грамматические связи;
- компетентность в освоении новых форм работы с материалом.

На основании этого приемлемо в названном возрасте внедрять в образовательный процесс цифровые технологии, открывая для детей новые способы совершенствования их речевых компетенций в активной яркой форме.

Прочным звеном, связывающим цифровое пространство и связную речь, может стать метод творческого рассказывания (рисунок).



Рисунок – Творческое рассказывание как инструмент развития связной речи в цифровом пространстве

Первоначально творческое рассказывание было представлено в книге детского писателя Дж. Родари «Грамматика фантазий. Введение в искусство рассказывания историй».

В ней автор описал пути придумывания сказочных историй детьми, на основании которых в последующем были сформулированы приемы творческого рассказывания (фантазирование, творческая ошибка, игра-схема, перевертывание и т.д.).

Основными средствами создания творческого рассказа детьми являлись отдельные слова, играя которыми, дошкольник формулировал основание и развертывание истории [7, с. 11, 18, 20].

Позже, исследуя возможности творческого рассказывания как метода развития связной речи, ученые пришли к выводу, что это не только сказочные модификации связных монологов, но и реальные истории, которые ребенок рассказывает о себе, об окружающих в его социальной ситуации развития и др.

Применительно к такой интерпретации творческого рассказа целесообразно отметить появление приемов личностной замены или персонализации (рассказ от лица ребенка, 1-го лица). На этой основе актуально создавать рассказы в стилях повествования и описания.

Другими вариантами творческих сочинений являются стихи. В работах Дж. Родари они создавались на основе творческого приема лимерики, который рассматривается как инновация в развитии связной речи до сегодняшнего дня.

Мотивационным приемом для большей части детей являются загадки. Методики обучения составлению загадки распространены в исследованиях педагогов-новаторов, использующих технологию решения изобретательных задач, движущую силу развития метода творческого рассказывания и одновременно его производный вариант.

При создании любой из названных форм творческого рассказа ребенок должен соблюдать структуру, усвоение которой является основой формирования связного высказывания.

О композиционной структуре отмечено в трудах П. Проппа, изучавшего морфологию сказочного сюжета, также есть данные в монографии О.А. Бизиковой, указывающей на особенности повествования текста и других стилей его воплощения [3, с. 228].

В поисках инновационных подходов по развитию связной речи детей дошкольного возраста известными стали такие производные творческого рассказывания как сторителлинг (сочинение, повествование, рассказывание историй), скрайбинг (комментированная визуализация мыслей), майдмеппинг (графическое структурирование информации), мультипликация («оживление» информации) и т.д.

В связи с современными тенденциями компьютеризации названные приемы внедряются в виртуальное пространство.

Так, широкое распространение сейчас имеет цифровой сторителлинг – творческое рассказывание в цифровом пространстве.

По данным О.С. Назаровой, цифровое повествование обуславливается использованием мультимедийных технологий в совокупности вербального текста, визуальной картинки аудио- и видеоматериалов, графики, инфографики, анимации и т.д. [6, с. 20].

Л.А. Горохова демонстрирует данные анализа зарубежных исследований в применении цифрового сторителлинга. Автор подает идею создания личных (биографических) монологов детьми с помощью цифровых технологий (фотографии, видеофрагменты, аудиодорожки собственного голоса и др.), которые имеют значимость в становлении первоначальных навыков творческого рассказывания (о реальности окружающего мира) и способствуют формированию сложной композиции о себе (сочетание повествования, описания, рассуждения) с включением разнообразных стилей, средств и технологий создания монолога [4, с. 42].

В целом, рассматривая цифровой сторителлинг как совокупность композиционно упорядоченного наглядного материала (информации), развитие связной речи старших дошкольников в процессе творческого рассказывания может быть реализовано посредством следующих моделей игр (таблица).

Таблица – Модели игр по развитию связной речи в процессе творческого рассказывания

Цель	Модель	Использование в цифровом пространстве	Использование в традиционном пространстве
Дифференциация функциональных стилей текста	Выбор стиля будущего произведения ребенком и построение композиции, удерживая монолог в этом направлении	Вход в игру предполагает клик на один из трех предложенных на экране разделов: повествование, описание, рассуждение. Переход в соответствующий раздел представляет ребенку набор персонажей, локаций, ситуаций и т.д.), которые ребенок должен интерпретировать в выбранном стиле	Ребенку предлагают устно выбрать направление текста, который он хочет создать. На наборном полотне расположены картинки (или как вспомогательное средство они могут быть в компьютере). На основании их дошкольник составляет связное высказывание по типу повествования, описания или рассуждения
Развитие чувства композиционности, структурности связного высказывания	Соединение отдельных частей произведений (зачин, события, кульминация, развязка) в один связный монолог	Ребенок включает игру, перед ним автоматически появляются три-четыре сюжетные картинки (могут быть представлены иллюстрации к известным ребенку литературным произведениям), которые он должен соединить в единое целое	Педагог предлагает ребенку вытянуть (открыть страницы книг) три-четыре картинки (по произведениям) и составить на их основе связный рассказ, соблюдая начало, середину и конец

Формирование осмысленности, эмоциональности, образности связной речи.	Интерпретация музыкального произведения в виде связного творческого рассказа/ или создание истории об увиденном персонаже, событии, явлении (в статике, на картинке) посредством прослушивания музыки	На экране ребенку демонстрируется картинка (предметная, сюжетная и т.д.). Он рассматривает ее. После звучит музыкальное произведение, которое создает настроение у ребенка и этим направляет его собственное связное высказывание к развертыванию	Ребенку предлагается картинка, параллельно звучит музыка – ребенок сочиняет под воздействием музыкального настроения свою историю
---	---	---	---

Таким образом, анализ проблемы трансформации метода творческого рассказывания в цифровом пространстве дошкольников показал:

1. Использование цифровых технологий в образовании современных дошкольников является неотъемлемым компонентом «новой» культуры детей, которая задает становление их как творческих личностей.

2. Актуализация метода творческого рассказывания в цифровом пространстве указывает на преимущества мотивационного, познавательного, эмоционального аспекта, так как это сложная деятельность по созданию связного монолога.

3. Творческая направленность, заинтересованность и инициативность ребенка при интерактивном взаимодействии становятся движущей силой развития его связной речи в процессе творческого рассказывания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батенова Ю.В. Психолого-педагогические основы моделирования информационного пространства современного дошкольника: монография / Ю.В. Батенова. – Ч: ЮУрГГПУ, 2017. – 270 с.
2. Буданцова А.А. Современный ребенок: новый тип сознания / А.А. Буданцова // Педагогика и психология образования. – 2012. – № 1. – С 21-27.
3. Волкова Е.Г. Методология исследований В.Я. Проппа: между формализмом и структурализмом / Е.Г. Волкова // Преподаватель XXI века. – 2011. – №4 (том 2). – С. 226-229.
4. Горохова Л.А. Технология Digital Storytelling (цифровое повествование): социальный и образовательный потенциал / Л.А. Горохова // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2016. – №4 (том 2). – С. 40-49.
5. Левшина Н.И. Технология обучения творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н.И. Левшина, Т.А. Муравьева: Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL:<https://scienceforum.ru/2013/article/2013003823>><https://scienceforum.ru/2013/article/201303823> (дата обращения: 05.12.2022)

6. Назарова О.С. Цифровой сторителлинг как современная образовательная практика / О.С. Назарова // Гуманитарная информатика. – 2018. – № 15. – С. 15-28.
7. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М.: Прогресс; 1990. – 96 с.
8. Руденко Ю.А. Культурологический подход к развитию выразительности речи будущих воспитателей / Ю.А. Руденко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. – № 11. – С. 16.

*Н.А. Саблина,
А.С. Шахова*

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО

Аннотация. В статье рассмотрено применение мультипликационных технологий в работе дошкольных образовательных учреждений как пример эффективного использования цифровизации в учебных организациях. Проанализирован и расписан процесс создания анимационного фильма в сотворчестве педагога и дошкольников.

Ключевые слова: мультипликация, анимация, дошкольники, цифровизация, образование.

*N.A. Sablina,
A.S. Shakhova*

CREATION OF CARTOONS WITH PRESCHOOL CHILDREN, AS THE IMPLEMENTATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE PRESCHOOL

Abstract. The article considers the use of animation technologies in the work of preschool educational institutions as an example of the effective use of digitalization in educational organizations. The process of creating an animated film in the co-creation of a teacher and preschoolers is analyzed and described.

Key words: animation, animation, preschoolers, digitalization, education.

В настоящее время в работе образовательных учреждений всё чаще применяются цифровые технологии. Меняется подход к самому обучению и воспитанию детей в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования. Цифровизация открывает новые возможности и пути следования для расширения и развития учебной деятельности. Появляется всё больше интересных и полезных интерактивных систем и средств, способствующих более эффективному и комфортному проведению занятий. Следуя тенденциям времени, представители образовательных учреждений стремятся наполнить свои программы новыми, интересными технологиями, чтобы у детей была мотивация к получению актуальных знаний и поиску ответов и решений учебно-творческих задач.

Особенно интересно применение цифровых технологий в дошкольных образовательных организациях. Многие современные дети уже с раннего воз-

раста владеют навыками пользования смартфонами, ноутбуками и компьютерами. Конечно, это можно рассматривать и с негативной точки зрения, но в рамках текущей ситуации имеет место мнение, что дальнейшее развитие этого вопроса уже не будет обратимым. Дети не перестанут пользоваться цифровыми устройствами. В связи с этим меняется восприятие детьми как процесса обучения, так и мира в целом. Поэтому образовательные учреждения весьма уместно применяют цифровые технологии в своей работе. Как раз такой подход позволяет открыть не только детям, но и их родителям, возможно, ранее неизвестные стороны использования «гаджетов».

Одним из способов положительного применения цифровой образовательной среды в ДОО является создание совместно с детьми произведений мультипликации. Необходимо отметить, что дошкольное детство – это очень важный период в жизни ребёнка. В это время происходят крайне значимые, во многом определяющие дальнейшую жизнь ребёнка, психологические процессы. Поэтому стоит с должной серьёзностью отнестись к отбору методов, средств и способов преподнесения информации в этот период. И, конечно, следует проводить контроль над знаниями, которые поступают в поле восприятия ребёнка в этот момент. Мультипликация в данном случае имеет значительное преимущество в этом вопросе. Все дети любят смотреть мультфильмы, а участие в их создании, при должном подходе преподавателя, может вызвать у дошкольников настоящий восторг. Важно, что тему для создаваемого мультфильма учитель может выбрать совместно с ребятами. Здесь необходимо учитывать актуальную ситуацию развития дошкольников, выбирать близкую и понятную им тематику, тогда проделанная работа будет наиболее эффективной.

Мультипликация – это одна из творческих форм кинематографа, которая может дать возможность каждому ребёнку представить своё мнение, прикоснуться к миру искусства и стать незримым участником происходящих в мультфильме сюжетных событий.

Детское творчество очень важно не только с точки зрения развития художественных навыков, но и как средство формирования психики ребёнка. В рисунках дошкольника можно рассмотреть целый мир, окружающий его. Возможно, именно поэтому многие дети так дорожат самостоятельно нарисованными картинками. В свой рисунок ребёнок вкладывает частичку души, своё миропонимание.

Для любого человека важны детские воспоминания. И то, какими они будут – печальными или радостными, восторженными или неприятными, во многом зависит от взрослых. Работая над созданием мультфильма, ребёнок уже самостоятельно делает вклад в своё будущее развитие. Таким образом, он помещает в это творение частичку себя маленького, чтобы потом в уже более взрослом возрасте увидеть в этом какую-то важную особенность себя, свою уникальность. Получается, что мультфильмы – это ещё и своего рода детское послание в будущее.

Итак, как же создаются мультфильмы в условиях цифровой среды в ДОО? Первый этап – это выбор ключевой сюжетной идеи. Как уже было сказано, важно, чтобы это было совместное творчество и, следовательно, совмест-

ный выбор. Детям должна нравиться и внутренне откликаться взятая за основу тема. Можно обсудить с детьми их любимые мультфильмы, проанализировать характеры героев, выявить, что именно им нравится в сюжете и какие моменты вызывают подлинный интерес. Также будет полезным провести беседу с дошкольниками об истории мультипликации, показать им, с чего зарождались и как развивались анимационные фильмы, чтобы замотивировать детей и дать им возможность почувствовать себя настоящими мультипликаторами.

Второй этап – это выбор способа создания мультфильма. Как известно, к настоящему моменту существует огромное количество видов анимационных фильмов, подразделяемых по методу их исполнения [2, с. 202]. Это классическая рисованная анимация. Её суть заключается в том, что каждый отдельный кадр изображается на специальной плёнке и затем эти кадры собираются в единый фильм в программе монтажа. Перекладная анимация – очень интересный и самый старый способ создания мультфильма. В этом случае нарисованный на картоне или бумаге персонаж фильма передвигается от кадра к кадру. Примером такой анимации является знаменитый мультфильм «Ёжик в тумане». Живопись на стекле – это рисование масляными красками по стеклу, где каждый кадр – отдельная картина. В кукольной анимации изготовленные вручную куклы передвигаются в пространстве сцены и запечатлеваются в различных позах, из чего в итоге получается цельная мульткартина. Пластилиновая анимация похожа на кукольную, только в ней герои могут менять свои позиции под влиянием работы с материалом, из которых они изготовлены, – пластилином. Компьютерная 2д и 3д анимация – это уже более современные и в каком-то смысле продвинутые виды мультипликации, которые создаются при помощи компьютерных программ [3].

При создании мультфильма с дошкольниками, безусловно, стоит учитывать собственные возможности, имеющуюся в свободном доступе технику и способности детей. В данном случае можно выбрать наиболее «облегчённые» варианты. Например, пластилиновую или кукольную анимацию, где персонажей, декорации и саму действующую сцену дети могут создать самостоятельно, используя различные художественные, природные и даже бросовые материалы. Необходимость придумывания и реализации своих фантазий пластическими методами будет очень полезным навыком для дошкольников. Также данное задание можно вывести и в более обширный формат. Например, обозначив для каждого ребёнка собственное поручение, которое он может выполнить дома с родителями. Привлечение к творческому процессу родителей в рамках реализации мульт-проекта станет ещё и хорошей основой для проработки отношений в семье. Однако здесь ситуация во многом зависит от выбранной темы [1, с. 228].

Третий этап – непосредственная съёмка мультфильма. Когда все элементы готовы, можно работать над созданием самой уже подвижной картины. Это очень ответственная и кропотливая задача. Для создания каждого отдельного кадра нужно менять положение, позы героев, двигать и убирать декорации. Эта деятельность способствует концентрации внимания детей, развивает терпение и усидчивость.

Четвёртый этап – монтаж и озвучивание мультфильма. Отснятые кадры необходимо смонтировать в единый сюжет. Здесь могут помочь различные компьютерные программы, которыми сейчас можно свободно воспользоваться на просторах Интернета. На этом этапе идёт работа самого педагога. Монтаж мультфильма – длительное занятие, но результат и полученные впечатления определенно стоят затраченного времени. Также важным моментом является озвучка. Детские голоса, которыми будут говорить персонажи, необходимо сначала записать и после грамотно соединить с видеоматериалом [2, с. 203].

По завершении работы над мультфильмом можно сделать совместный киносеанс, пригласить родителей и зрителей и объявить о премьере детского творческого проекта. Это может положительно повлиять на самооценку ребёнка. Родители же в данном случае смогут увидеть способности и перспективы дальнейшего развития своих детей.

Итак, в процессе создания мультфильма, у дошкольников появилась возможность проявить свои художественные способности, почувствовать себя настоящими творцами. Такую работу нельзя назвать лёгкой, но она точно является очень увлекательной и необычной для ребёнка.

Таким образом, на примере создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста в рамках учебной деятельности ДОО можно проследить положительные стороны и перспективы развития цифровой среды в детских образовательных учреждениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мелихова Е.А. Развитие речи и творчества детей в процессе создания мультфильмов / Е.А. Мелихова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – №4 – С. 2288 – 2290.
2. Основы мультипликации. Виды мультфильмов [Электронный ресурс]. – URL: <http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=60617>
3. Уколова О.В. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста как вид проектной технологии / О.В. Уколова // Амурский научный вестник. – 2014. – №1 – С. 198-204.

Т.Н. Семенова

ВИДЕООКУЛОГРАФИЯ В УПРАВЛЕНИИ КОМПЬЮТЕРОМ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье раскрываются особенности технологии айтрекинга – дистанционного отслеживания направления взгляда человека и регистрации положения глаз в процессе работы с компьютером в целях коммуникации и обучения неговорящих детей. В частности, поднимается актуальность использования данного оборудования в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: видеоокулография, айтрекинг, тяжелые и множественные нарушения развития, детский церебральный паралич, альтернативная коммуникация.

VIDEO OCULOGRAPHY IN COMPUTER MANAGEMENT AS A DIGITAL TOOL FOR TEACHING PRESCHOOLERS WITH SEVERE AND MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISABILITIES

Abstract. The article reveals the features of the eye-tracking technology – remote tracking of the direction of a person's gaze and registering the position of the eyes while working with a computer for communication and teaching non-speaking children. In particular, the relevance of using this equipment in working with children with disorders of the musculoskeletal system is raised.

Key words: video oculography, eye-tracking, severe and multiple developmental disorders, cerebral palsy, alternative communication.

В настоящее время детский церебральный паралич (далее – ДЦП) является острой медико-социальной проблемой, и, к сожалению, количество детей с ДЦП растет. Можно предположить, что это связано с увеличением родовых травм как следствия активного применения родостимуляции, а также с выживанием младенцев с критически малой массой тела. У части детей с ДЦП может наблюдаться анартрия – грубая иннервационная недостаточность артикуляционного аппарата, которая обусловлена спастическими парезами или полным параличом речедвигательной мускулатуры. Кроме того, из-за гиперкинезов, атаксии и апраксии пропадает контроль над движениями речевых мышц, утрачивается произвольная моторная реализация устной словесной речи. Она становится нечленораздельной, неразборчивой, невнятной и имеет три степени тяжести: отсутствие какой-либо звуко-голосовой реакции, наличие отдельных вокализаций и минимальная звуко-слоговая активность.

Как же общаться или учить такого ребенка, который просто физически не может говорить и отвечать на вопросы? Для этого существуют альтернативные средства коммуникации, которые заменяют устное речевое общение, – это жесты, пиктограммы, картинки, графические и предметные символы, а также специальные цифровые устройства. В последние годы широкое распространение начали получать нейротехнологии, в частности, дистанционное отслеживание направления взгляда человека и метод регистрации положения и движений глаза – окулография. Однако для овладения данной технологией даже при общей обездвиженности необходим сохранный интеллект и формирующаяся / сформированная внутренняя речь.

Одной из таких информационных технологий является Tobii Eye Tracking (в переводе с англ.яз. – управление взглядом). Ребенок с ДЦП или другими трудностями в использовании устной речи и движений рук собственными глазами выбирает объекты на дисплее. Особенности функционирования айтрекера состоят в том, что зрачок подсвечивается инфракрасным лучом, образуя на роговице отблески. Одновременно камеры фокусируются на данных бликах, записывают все передвижения взгляда и встроенная программа интерпретирует данные в снимки.

Существуют несколько видов eye-tracker: мобильное, стационарное и портативное виды устройств. Мобильный eye-tracker похож на очки с вмонти-

рованными камерами, человек может свободно перемещаться в пространстве. Мобильный вариант айтрекинга определяет угол поворота глазного яблока, совмещает видеокартинку и координаты взгляда. Во время работы со стационарным айтрекером ребенок находится перед дисплеем компьютера, на котором размещена инфракрасная камера, и может выполнять небольшие перемещения и движения головой. Портативный айтрекер располагается на столе перед экраном, либо крепится на сам монитор. Неудобен тем, что человеку нельзя выполнять движения головой, только глазами [2].

Специалисты ГБОУ г. Москвы Троицкий реабилитационно-образовательный центр «Солнышко» Е.А. Кольченко [1], В.П. Кандалова [1] рассказывают о своем опыте использования айтрекинга, когда к ним в учреждение в 2021 году поступил ребенок, имеющий тяжелые и множественные нарушения развития. Это отсутствие устной экспрессивной речи, высокий уровень спастичности мускулатуры верхних конечностей, не позволяющий захватывать и удерживать предметы в руках, например, компьютерную мышь, печатать на клавиатуре. Центр вынужден была создать специальные образовательные условия для коммуникации с особенным учеником, и они нашли выход в использовании технологии Eye Tracking. Даже при неподвижной голове ребенок способен сфокусировать взгляд и немного его перевести в стороны. В сложных случаях достаточно клавиш «Да» и «Нет» на экране, и полностью обездвиженный человек имеет возможность общаться.

В 2020 году в Омске в центре социальной реабилитации «Наши дети» начал свою реализацию инновационный проект «У монитора с пользой». Его целью является обучение неговорящих детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата с помощью технологий айтрекинга от Tobii Dynavox при поддержке Группы компаний «Исток-Аудио». Участниками проекта стали дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в возрасте от 3 до 12 лет. С каждым ребенком занятия проводятся с учетом структуры дефекта, психофизических возможностей и возраста по индивидуальной программе. Если подростки учатся набирать текст взглядом, то дети дошкольного возраста играют, отрабатывая умения по управлению компьютером с помощью глаз и учатся общаться с помощью программы Communicator 5, которая преобразует текст и символы в синтезированную речь, набранную как на стандартной, так и на специализированной клавиатуре.

Когда ребенок только начинает знакомиться с айтрекингом, рекомендуется использовать специальную программу LooktoLearn. Она состоит из сорока игровых заданий, расположенных от простого к сложному, которые учат управлять взором от обычного слежения до точного попадания взглядом в нужную цель.

Вся система упражнений состоит из шести взаимосвязанных этапов.

1. Привлечение внимания к экрану.

Ребёнок в форме игры-развлечения знакомится с интерактивным экраном. Постепенно он начинает осознавать, что перемещение его глаз может непосредственно влиять на происходящее на дисплее, развиваются причинно-

следственные связи. Например, ребёнок с помощью своего взгляда заставляет игрового персонажа двигаться.

К примеру, посмотрел внимательно на предмет на экране – и в него прилетает торт! Ребенку забавно и интересно – он и не заметил, как научился концентрировать взгляд. Далее предлагается задание сложнее, например, проследить за объектом взглядом перенести орехи в корзину. «Расстрелял» взглядом драконов – научился фиксировать взгляд на определенном объекте.

Таким образом, начало работы с айтрекером требует калибровки, то есть устройство должно уловить взгляд ребенка и записать движения глаз. Поскольку движения зрачков синхронны, запись ведется лишь за одним глазом. Айтрекер с трёх точек отслеживает направленность взгляда на экран, что позволяет сделать это, даже если у ребёнка имеется косоглазие или он носит очки. Программа настроена так, что задержка взгляда в одном месте на 1-2 секунды воспринимается как клик мышкой.

2. Реакция.

После школы «управления взглядом» ребенок выполняет взглядом задания типа «Покажи помидор, огурец, яблоко, желтый, зелёный, букву А и т.п. Педагог должен стимулировать ребенка к перемещению взгляда по всему периметру экрана. Например, игровое упражнение «Сцена в зоопарке» обучает пользователя фокусировать взгляд на разных пространственных элементах визуальной сцены, знакомя при этом с разными животными.

3. Исследование.

Работа продолжается, пользователь замечает изменения, когда перемещает взгляд по экрану. При этом он может изучать прилагательные, обозначающие цвет, либо названия предметов (упражнение «Лампочки», где взглядом «включаются» разные световые объекты).

4. Понятие цели.

Ребёнок учится перемещать взглядом курсор, точно фиксировать взгляд именно на той части экрана, которую он хочет выбрать, – то есть то, например, что он хочет сказать.

5. Выбор.

После развивающих игр и освоения принципа работы можно переходить к печатанию букв, цифр, слогов, коротких слов. Головному мозгу надо привыкнуть к новому виду интеллектуально-речевой деятельности, ведь обучение управлению взглядом – это серьезная проблема: этому нужно учиться примерно так же, как мы учимся управлять руками и пальцами при печатании. Теперь с помощью взгляда пользователь пробует выбирать конкретное содержание на экране: он может сообщить о том, что он устал или голоден, выбрав необходимые, изученные ранее нужные ему слова на экране.

6. Полный контроль.

Ребёнок под руководством педагога учится широкому диапазону коммуникации и управлению компьютером с помощью айтрекинга.

Также можно использовать моноблок Tobii Dynavox – это экран с синтезатором речи, управляемым с помощью глаз и сенсорных кликов за счет встроенного айтрекера. Данный коммуникатор может быть опционно оборудован си-

стемой «Умный дом»: ребёнок с церебральным параличом может самостоятельно открывать и закрывать двери, включать и выключать свет, телевизор, кондиционер, отвечать на телефонный звонок. При помощи приложения Tobii Dynavox Gaze Viewer (анализатор положения взгляда) можно убедиться, смотрит ли ребенок на экран, в какую конкретно точку экрана (место фиксации взгляда) направлен взгляд.

Одно из уникальных свойств Tobii eyetracker - ребёнку нет необходимости держать голову в одном положении, он может свободно двигаться без какой-либо значительной потери точности или четкости. Это особенно важно для детей с неконтролируемыми движениями головы.

При этом необходимо учитывать, что управление глазами создает дополнительную нагрузку на зрение и локомоторику, т.к. ребёнку с ДЦП нужно удерживать голову и тело в одном положении. Поэтому в работе с айтрекером нужно делать паузы.

В Чебоксарах 12 и 13 февраля 2020 года по инициативе руководства Благотворительного фонда имени Ани Чижовой состоялись семинары на тему: «Айтрекер – оборудование будущего для неговорящих детей». Их провели специалисты Группы компаний «Исток-Аудио», продемонстрировали и протестировали соответствующее оборудование, дали консультации более сотни педагогов, работающих с детьми дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. На семинаре также присутствовали специалисты из специализированного Дома ребенка «Малютка» для детей с органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением психики Министерства здравоохранения Чувашской Республики: хочется верить, что неговорящие дети-сироты даже раннего возраста тоже смогут общаться с воспитателями глазами.

Таким образом, несмотря на то что в силу своей высокой цены айтрекеры используются далеко не во всех образовательных учреждениях, где обучаются дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития, на сегодняшний день технология айтрекинга является одной из самых актуальных. Если дети с неярко выраженной степенью тяжести церебрального паралича могут инклюзивно обучаться в общеобразовательных организациях, то для детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата айтрекинг может открыть доступ к общению и образованию. Благодаря айтрекеру у них формируется механизм ответа – даже почти неподвижный пользователь данной программы совершает действие, которое окружающими воспринимается как однозначно прочитаемый сигнал. С помощью айтрекеров дети с ДЦП смогут выполнять базовые задания наравне со своими нормотипичными сверстниками, восполняя тем самым дефициты развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кольченко Е.А. Трекер – новая возможность в образовании ребёнка с ТМНР / Е.А. Кольченко, В.П. Кандалова // Современные информационные технологии в образовании: электронное издание. – Троицк-Москва, 2021. – С. 252-255.
2. Третьякова В.М. Анализ применения технологии ай-трекинга [Электронный ресурс] / В.М. Третьякова, А.А. Рыбанов // Современные научные исследования и инновации: электронный научно-практический журнал. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/07/70126>

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И РАЗРАБОТКЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены результаты экспериментального исследования готовности воспитателей к использованию цифрового образовательного контента для речевого развития детей: приведены данные о профессиональных дефицитах педагогов в данной области, обозначено содержание и технология обучения воспитателей разработке цифрового образовательного контента.

Ключевые слова: цифровизация, развитие речи, готовность педагога, образовательный контент, профессиональная компетентность, цифровая образовательная среда.

O.N. Somkova

THE TEACHER'S READINESS TO USE AND DEVELOP DIGITAL EDUCATIONAL CONTENT FOR THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article presents the results of an experimental study of the readiness of educators to use digital educational content for the speech development of children: data on the professional deficits of teachers in this area are given, the content and technology of teaching educators to develop digital educational content are determined.

Key words: digitalization, speech development, teacher readiness, educational content, professional competence, digital educational environment.

Цифровизация сегодня рассматривается как общемировой тренд развития всех сторон жизни социума, как средство улучшения качества жизни человека. Преобразование информации в цифровую форму вызвано объективными реалиями современности, такими как увеличение общего массива информационного потока, потребность в эффективности и рационализации его использования для решения проблем во всех сферах современной жизни, в том числе и в области образования [4]. На этапе дошкольного образования предпринимаются попытки активного внедрения цифровых продуктов в образовательную среду детского сада с учетом потребностей современного ребенка 21 века, на основе предписывающих постановлений [5] и ограничительных мер, указанных в нормативно-правовых документах [3]. Психические и физиологические особенности детей дошкольного возраста требуют создания научно обоснованной, экспериментально проверенной с позиций разных наук образовательной цифровой среды. ФГОС дошкольного образования предполагает организацию образовательного процесса, в котором гармонично сочетаются традиционные для дошкольного образования методы и средства и информационно-коммуникационные технологии. От готовности воспитателей к использованию информационных технологий в образовательном процессе детского сада зависит качество его результата.

В современных исследованиях приводятся данные о влиянии цифровой среды на процесс социализации дошкольника. Аспект речевого развития детей дошкольного возраста в условиях цифровизации признается наиболее актуальным для исследований [6]. Речь является базовым компонентом социализации. В качестве главной причины проблематизации этого аспекта развития выступает дефицит непосредственного речевого общения ребенка с взрослыми. По мнению Г.В. Солдатовой [7], информационно-коммуникационные технологии сегодня становятся новым агентом социализации, который начинает все сильнее конкурировать с общением ребенка со сверстниками, воспитателями и родителями. Как реализовать развивающий потенциал цифрового образовательного контента в условиях дошкольного учреждения и направить его на решение вопросов развития речи ребенка? При создании качественной и безопасной цифровой образовательной среды для развития речи детей дошкольного возраста педагогу важно владеть новыми профессиональными компетенциями.

Цель нашего исследования состояла в изучении готовности воспитателей к использованию цифрового образовательного контента для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

Выявить отношение педагогов к использованию и разработке цифрового образовательного контента для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Оценить качество представлений педагогов об условиях использования цифрового образовательного контента для детей старшего дошкольного возраста.

Оценить качество умений педагогов в области использования цифрового образовательного контента для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось по модели педагогического дизайна «ADDIE» [2]. Для решения поставленных задач были использованы такие методы исследования как: беседа, анкетирование, наблюдение, решение профессиональной диагностической задачи.

Большинство педагогов, участвующих в беседе (90%), продемонстрировали положительное отношение к использованию Интернет-контента в образовательном процессе, продемонстрировали понимание его необходимости для современного дошкольника в рамках санитарно-гигиенических требований. Только 10% воспитателей не видят результативности использования контента и предпочитают занимать это время образовательного процесса работой с традиционной наглядностью и с использованием привычных методов.

Большинство воспитателей указали на существующие трудности в этой области и выразили потребность в методической помощи. Основные профессиональные и личностные дефициты педагогов можно разделить на следующие группы:

Главную трудность 39% воспитателей видят в ограничении времени использования электронной техники в работе с детьми дошкольного возраста. Регламентированное время не позволяет полноценно решить образовательную задачу по развитию речи: представить образец речи, поупражнять детей в исполь-

зовании услышанной лексики или грамматической формы в интерактивном общении с игровым персонажем и т.п.

Треть педагогов (28%) обозначили проблему отбора доступного и развивающего интернет-контента для развития речи детей конкретной возрастной группы. Воспитатели отметили тенденцию завышения требований к ребенку во многих материалах Интернета, особенно в области обучения грамоте. Педагоги выразили тревогу по поводу фактов самостоятельного использования подобных материалов родителями, что приводит к последующему нежеланию ребенка осваивать данное содержание.

В результате исследования были выявлены группы педагогов, которые испытывают затруднения в работе с Интернетом (11%), и даже – в использовании компьютера (22 %).

Результаты исследования позволили определить ведущие форматы ЦОК, которые применяют воспитатели для развития речи детей.

Самыми популярными форматами оказались презентации, которые воспитатели разрабатывают для детей в соответствии с темой недельного планирования (54% ответов). Это свидетельствует об осознанном педагогически целесообразном отборе и использовании интернет-контента. Педагоги отмечают богатство подобного материала, возможность его корректировки и оформления для возраста детей, включения необходимых форм обсуждения с детьми в соответствии с решением познавательных-речевых задач.

Вместе с тем 19 % педагогов предпочитают использовать готовые презентации по теме, найденные в Интернете. При этом они соглашаются, что сложно найти подобные материалы для детей конкретной возрастной группы, с учетом индивидуальных особенностей контингента детей. Данная группа воспитателей пытается решать указанные проблемы путем содержательных корректирующих собственных комментариев в процессе использования контента. Такой подход, несомненно, вызывает сомнение и его результативность прямо зависит от уровня профессионализма педагога.

Вторым по популярности среди педагогов выступают различные графические материалы для решения речевых задач: раскраски и лабиринты для развития мелкой моторики, графические диктанты, предметные и сюжетные картинки для рассматривания и развития связной речи и обогащения словаря, плакаты, географические игровые карты, картинки для штриховок, обучающие листы для написания и преобразования букв. Использование подобного контента отмечено в ответах 29% воспитателей.

Третье место в рейтинге популярности занимают интерактивные обучающие игры (24% ответов).

Небольшие группы педагогов используют такие форматы интернет-контента как аудио сказки и цифровые книги (13%), обучающие видеоролики и мультфильмы (5%).

Элементом ценностного компонента готовности педагогов к использованию и разработке интернет-контента для развития речи детей является наличие мотивации к подобной деятельности и степень ее выраженности.

Большинство педагогов (70%) обозначили свою готовность научиться не только использовать (а при необходимости корректировать), но и самостоятельно разрабатывать цифровой образовательный контент для детей.

20% педагогов готовы только использовать готовые материалы Интернета и нуждаются в обучении принципам его психологически и педагогически обоснованного отбора для детей.

10% педагогов проявили интерес к процессу разработки цифрового образовательного контента, но использовать его в работе с детьми не считают правильным и результативным. Но сам процесс разработки вызывает интерес.

Результаты исследования позволили оценить компетентность педагогов в области использования цифрового образовательного контента в работе по развитию речи детей по трем компонентам: ценностному, интеллектуальному и действенному.

Отношение педагогов к использованию интернет-контента в работе по развитию речи дошкольников характеризуется значительным преобладанием позитивной оценки, пониманием значимости интернет-материалов для обогащения образовательного процесса интересным для современного дошкольника содержанием, социализации детей в современном мире, мотивации их на познание и отражение его результатов в речи. Воспитатели заинтересованы в освоении умений использования и собственной разработке контента.

Педагоги знакомы с разными форматами интернет-материалов и большинство использует их в образовательном процессе. Однако необходимо методическое сопровождение воспитателей при отборе и выборе методики использования интернет-контента в работе по развитию речи детей.

Программа обучения воспитателей разработке цифрового образовательного контента может быть в формате педагогического дизайна модели «ADDIE» [1]. Подобная программа была разработана и апробирована в преобразующей части нашего исследования. Технология реализации программы включает разнообразные формы активности воспитателей: работа с рабочей тетрадью; создание подкаста; разработка чек-листов; использование инфографики, QR-кодов с информационными источниками, образовательного веб-квеста; решение кейсов; обратная связь в Яндекс-опросах; форматы дистанционного обучения и информационной поддержки в чат-телеграмме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гоголева Н.А. Педагогический дизайн по модели ADDIE в проектировании инновационных образовательных программ / Н.А. Гоголева, Н.В. Карпачева // Сахалинское образование. XXI век. – 2020. – № 3. – С. 17-22.
2. Даутова О.Б. Технология педагогического дизайна для обучения взрослых / О.Б. Даутова // Экстернат.РФ. – 2021. – № 3(14). – С. 28-33.
3. О применении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573) [Электронный ресурс]: URL: <https://ligaedu.ru/library/news/1212-novyie-sanpin-v-detskom-sadu/>

4. Погожина И.Н. Цифровая компетентность и детство – уникальный вызов 21 века (анализ современных исследований) / И.Н. Погожина, М.В. Сергеева, В.А. Егорова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2019. – №4 – С. 80–106.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.08.2021 № 545 «Об утверждении требований к функциональным, техническим характеристикам и параметрам единиц цифрового образовательного контента, к образовательным сервисам» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: официальный сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112130036>
6. Садовнича О. А. Использование инновационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста / О.А. Садовнича // Интеграция науки, образования, общества, производства и экономики: Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, Уфа, 19 января 2021 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2021. – С. 177-184.
7. Солдатова Г.В. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире / Г.В. Солдатова // Социальная психология и общество. – 2018. – № 3. – С. 71–80.

*М.В. Сычёва,
В.С. Самойлова*

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОДЕРЖАНИЕ ИГР СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности подвержен влиянию феномена цифровизации, что отражается в активном применении детьми цифровых игрушек и извлечении игрового контента из Интернета. В статье рассмотрены исследования учёных о влиянии игр на психику ребёнка, проведен анализ видеоигр с точки зрения их влияния на регуляторные механизмы деятельности.

Ключевые слова: игра, цифровые технологии, дошкольный возраст.

*M.V. Sycheva,
V.S. Samoylova*

THE INFLUENCE OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON THE CONTENT OF GAMES OF MODERN PRESCHOOLERS

Abstract. In preschool, the leading activity is influenced by the phenomenon of digitalization, which is reflected in the active use of digital toys by children and the extraction of game content from the Internet. The research of scientists on the influence of games on the child's psyche is considered, the analysis of video games from the point of view of their influence on the regulatory mechanisms of activity is carried out.

Key words: game, digital technology, preschool age.

Развитие детей дошкольного возраста определяется в ведущей деятельности. Для детей мотивом деятельности является интерес и потребность в игре.

Педагоги и психологи (Л.С. Выготский, Р.С. Буре, А.В. Запорожец и другие) в своих исследованиях полагали, что дети не в полном объёме осмысливают полученную информацию из-за быстрого увеличения ее объемов. Данная

тенденция обусловлена массовым использованием цифровых технологий, когда информация представляется в цифровом виде.

Также по исследованиям можно прийти к выводу, что у детей происходит быстрая адаптация в цифровой среде. Они теряют навык анализа и осмысления первичной полученной информации.

В работах О.С. Калининой, Л.А. Парамоновой, С.В. Гурьевой и др. подтверждается положительное влияние цифровой среды на развитие детей. Они отмечают, что благодаря взаимодействию с ИКТ у ребенка может формироваться абстрактное мышление. С помощью данных технологий дошкольник может познавать окружающий мир, а также концентрировать свое внимание.

Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста характеризуется следующими признаками: в игре происходит зарождение следующего вида деятельности после игровой. Благодаря игровой деятельности у ребёнка формируются новообразования, такие как произвольность и воображение. А также с помощью игры у дошкольника появляются коммуникативные навыки.

У любой игры есть свои определенные условия: концентрация на игровом замысле, действиях. В настоящее время дети увлечены компьютерными играми.

Педагогами и психологами были выявлены особенности применения компьютерных игровых технологий и их влияние на развитие управляющих функций детей дошкольного возраста. Кроме этого были выделены следующие виды игр: игры, в которых необходимо применить точные действия; на выполнение своевременных действий, повторение последовательности, запоминания

Таким образом, игры с применением цифровых технологий способствуют развитию когнитивных способностей человека [1].

Практически с рождения ребенок окружен гаджетами. Но для равномерного становления личности ребёнка большое значение играют реальные объекты, а не интерактивные стимулы.

Педагоги считают, что с разнообразными гаджетами нужно знакомить дошкольников не раньше трех лет, так как в этом возрасте у ребёнка формируются осознанные действия [1]. Но в последнее время у детей с младенчества появляются различные девайсы, такие как радионяня, интерактивные игрушки. Следовательно, из-за большого количества разнообразных технологий они очень тесно связаны с нашей жизнью и возрастное ограничение снижается.

Каждый гаджет имеет определенное значение в развитии ребенка и применение в жизни.

Сделать обучение увлекательным и продуктивным для современных дошкольников помогает STEAM-образование.

Образовательный модуль «Робототехника» – это творческие занятия, в процессе которых ребенок учится находить способ решения задачи самостоятельно и в коллективе сверстников, изучает работу механизмов, пробует создавать собственных роботов. Робототехника активно применяется в практике дошкольного образования. Это связано с тем спектром возможностей, которые предоставляет данное направление для решения таких задач, как развитие мелкой моторики детей за счет работы с мелкими деталями конструкторов, навы-

ков измерения и счета (еще на уровне подбора деталей для создания робота детям необходимо определить нужное количество деталей, сравнить детали по размеру). Также дети учатся читать схемы, что является пропедевтикой навыка чтения, получают опыт программирования, оттачивают и совершенствуют навыки конструирования, знакомятся с основами механики.

Дети учатся детально продумывать и конструировать модель сначала по образцу, в дальнейшем по собственному замыслу.

Освоению цифровых и медиатехнологий на стыке художественного и технического творчества способствует образовательный модуль «Мультстудия». Работа с мультстудией позволяет формировать творческое мышление детей, подкрепляя его навыками создания сюжета, написания сценария, разработки декораций и героев мультфильма. Дети примеряют на себя роли сценариста, режиссера, оператора, мастера по свету, озвучивают мультфильм и в итоге получают готовый мультимедийный цифровой продукт. Творческая деятельность по созданию мультфильмов с использованием современных цифровых технологий объединяет результаты освоения всех образовательных модулей.

Только с помощью грамотного сопровождения взрослых, а именно – при создании игрового общения в области цифровизации, ребенок правильно сможет перенести освоенные представления в свою игровую деятельность [3].

Как показала практика, цифровые технологии имеют определенное влияние на содержание детских игр, которое определяется следующими их характеристиками:

- активное использование детьми цифровых игрушек и извлечение игрового контента из интернета;

- игрушка остается основным партнером ребенка в игре, а современные технические игрушки являются прообразом будущего поведения дошкольника и влияют на способность прогнозирования и конструирования игрового пространства деятельности;

- в игре появляются новые элементы игровой субкультуры (мемы, тикток и др.), которые позволяют детям обмениваться информацией и проявлять свою индивидуальность;

- содержание игр по-прежнему отражает социальный мир взрослых и изобилует мультипликационными и сказочными сюжетами;

- дошкольники испытывают потребность в самостоятельном создании игрового пространства, арсенал игровых средств значительно расширен: от полуготовых бросовых материалов до современных гаджетов и робототехнических игрушек;

- увлеченность компьютерными играми не заменяет реальную сюжетно-ролевою игру, но сюжет и воображаемая ситуация разворачиваются с помощью взрослого.

Таким образом, влияние цифровых технологий на игры детей дошкольного возраста представляет собой важную научную проблему, которая требует изучения с точки зрения ведущего вида деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батенова Ю.В. Особенности развития мышления дошкольника в условиях игровой компьютерной деятельности / Ю.В. Батенова // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2011. – Т. 8. – №4. – С. 59-72.
2. Веракса А.Н. Применение компьютерных игровых технологий для развития регуляторных функций дошкольников / А.Н. Веракса, Д.А. Бухаленкова // Российский психологический журнал. – 2017. – Т. 14. – №3. – С. 106-132.
3. Литвинова С.Н. Феномен игровой детской субкультуры современного дошкольника / С.Н. Литвинова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4. Педагогика и психология. – 2020. – №56. – С. 106-116.

*Н.Ш. Сыртланова,
Д.А. Утяшева*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

Аннотация. В статье представлена актуальность цифровых технологий в современном обществе. Рассмотрены разнообразные виды цифровых технологий, их роль в дошкольном образовании, положительные и отрицательные стороны. Особое внимание уделено использованию цифровых технологий в приобщении дошкольников к классической музыке.

Ключевые слова: цифровые технологии, дошкольники, классическая музыка, процесс приобщения.

*N.S. Syrtlanova,
D.A. Utyasheva*

USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN INTRODUCING PRESCHOOLERS TO CLASSICAL MUSIC

Abstract. The article presents the relevance of digital technologies in modern society. Various types of digital technologies, their role in preschool education, positive and negative aspects are considered. Special attention is paid to the use of digital technologies in introducing preschoolers to classical music.

Key words: digital technologies, preschoolers, classical music, the process of communion.

На сегодняшний день в мире происходят быстрые изменения. Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом, а именно, с одним из приоритетных направлений процесса информатизации – появлением цифровых технологий. Данные технологии прочно вошли в повседневную жизнь всех людей. Их огромную роль можно заметить не только в системе школьного образования, но и в системе дошкольного образования. Восприимчивость в применении цифровых технологий обусловлена тем, что необходимо повышать качество обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями нынешнего общества и нормативно-правовых документов.

Цифровые технологии, по мнению И.И. Комаровой, – это инновационный

способ организации учебного процесса, который основан на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность для детей дошкольного возраста [2, с. 26]. Цель применения этих технологий заключается в повышении эффективности и результативности педагогического процесса. И каждый современный педагог понимает важность цифровых технологий. В связи с этим при организации и проведении педагогического процесса педагог ориентируется на возможности цифровых технологий. Польза цифровых технологий для педагога – экономия времени, возможность использования аудио- и видеоматериалов, привлечение внимания детей.

Существуют разнообразные виды цифровых технологий. С каждым годом появляются всё новые виды данных технологий. В дошкольной образовательной организации применяются следующие цифровые технологии: интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели, компьютеры, планшеты, компьютерные игры-тренажеры, программно-дидактические комплексы [2, с. 135].

Как и любой процесс, использование цифровых технологий в дошкольном образовании имеет свои положительные и отрицательные стороны. К положительным аспектам можно отнести расширение возможностей для педагогов, развитие познавательной активности, функциональной грамотности дошкольников, освоение педагогами новых навыков в области применения цифровых технологий и другие. Отрицательными же факторами являются негативное влияние на состояние здоровья дошкольников при длительном применении, замена некоторыми педагогами живого общения цифровыми технологиями, снижение мыслительной деятельности у дошкольников и другие. При организации и проведении организованной образовательной деятельности или режимных моментов педагогу не стоит забывать про санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования [5, с. 12].

Цифровые технологии в дошкольном образовании можно использовать и в режимных моментах, и в организованной образовательной деятельности независимо от выбранной образовательной области. По Федеральному государственному образовательному стандарту важность приобщения детей дошкольного возраста к музыке отмечено в задачах образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» [4, с. 11], в частности, восприятие и понимание произведений музыкального искусства. В настоящее время программы включают в себя небольшой репертуар классической музыки.

Классическая музыка – это одно из направлений музыки, которое базируется на академических жанрах и формах [1, с. 176]. Данное направление музыки является одним из самых сложных областей музыкального искусства. «Классический» означает, что данная музыка имеет серьезное содержание, которое обращается к вечным рассуждениям бытия человечества. Приобщение к классической музыке позволяет осознать эти вопросы не только разумом, но и сердцем и не только размышлять, но и сопереживать.

Роль классической музыки можно увидеть в развитии эмоциональной сферы дошкольников, в их мироощущении, проявлении музыкальных и творческих способностей, формировании музыкального вкуса. Данный вид искусства

обладает несравнимым ресурсом для осознанного восприятия музыки. Некоторые педагоги говорят, что классическая музыка сложна для детей дошкольного возраста, однако это мнение не оправдано.

В дошкольной образовательной организации дети изучают произведения таких композиторов, как М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт и другие. Дети с раннего возраста с большим удовольствием слушают музыку И.С. Баха, А. Вивальди, В.А. Моцарта, Ф. Шуберта и других известных композиторов [3, с. 245]. Положительно влияет на детей спокойная, радостная и бодрая музыка, на ритмичную музыку дошкольники реагируют непроизвольными движениями.

Работу по знакомству с классической музыкой необходимо начинать поэтапно. Для начала создать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет включать в себя музыкальный центр, диск с классической музыкой, портреты великих композиторов, иллюстрации к произведениям классической музыки. Также нужно учесть наличие технических средств: цифровое фортепиано, аудио- и видеоаппаратура, компьютер и программное обеспечение [2, с. 94].

Перед педагогом стоит огромная работа по приобщению детей дошкольного возраста к такому сложному виду искусства. Задачей педагога является не только развлечение детей, но и приобщение к слушанию, пониманию и принятию лучшего, что создано классической музыкой. Для экономии времени, повышения качества усвоения знаний, привлечения внимания детей дошкольного возраста при приобщении их к классической музыке целесообразно применять цифровые технологии.

Если судить логически, то термины «цифровые технологии» и «классическая музыка» во взаимодействии превращаются в оксюморон, так как цифровые технологии являются нововведением современного общества, в то время как классическая музыка – это направление музыки, которое дало своё начало ещё в середине 17 века [1, с. 182]. Однако классическая музыка развивается и в сегодняшние дни.

Целью цифровых технологий при приобщении дошкольников к классической музыке является дополнение и углубление эмоционального отклика на музыку, установление ассоциативных связей, создание интересных и доступных условий для детей.

Для знакомства с инструментами классической музыки можно использовать презентацию с аудиосопровождением, где будет наглядно показан инструмент и слышно звучание данного инструмента. Далее можно предложить дошкольникам сыграть на инструментах с помощью планшета, в котором установлены программы виртуальных музыкальных инструментов. Также можно придумать игру на соотнесение инструмента и его звучания. При организации и проведении организованной образовательной деятельности не стоит забывать, что у детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, и не компьютерная игра, а сюжетно-ролевая. Поэтому цифровые технологии тоже нужно подбирать в соответствии с возрастом детей, ведущим видом деятельности.

Ни один педагогический процесс не может достичь конечной цели без

включения в него работы с семьей. В связи с этим в план работы педагогу следует добавить работу с родителями. Можно провести беседу, родительское собрание и познакомить их с цифровыми технологиями, которые они сами могут применять в домашних условиях.

Таким образом, использование цифровых технологий в приобщении дошкольников к классической музыке является актуальным. Классическая музыка создает благоприятный эмоциональный фон, развивает воображение, повышает творческую активность детей дошкольного возраста. А использование цифровых технологий в приобщении к классической музыке – это путь к совершенствованию процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
2. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовательном учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/>
5. Федеральный закон от 30.03.1999 N 52-ФЗ (ред. от 13.07.2020) «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

К.Е. Тарасова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В РАБОТЕ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, понятие песочной терапии, главные цели и задачи работы интерактивной песочницы, а также представлены результаты проведенного психолого-педагогического исследования и особенности коррекционно-развивающих занятий для развития эмоциональной сферы детей с применением интерактивной песочницы.

Ключевые слова: песочная терапия, интерактивная песочница, дети старшего дошкольного возраста, психологические особенности, психолого-педагогическая диагностика, коррекция эмоциональных нарушений, навыки, песок, творчество, эмоциональная сфера.

USING THE INTERACTIVE SANDBOX IN WORKING WITH EMOTIONAL PROBLEMS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. This article discusses the psychological characteristics of older preschool children, the concept of sand therapy, the main goals and objectives of the interactive sandbox, as well as the results of a psychological and pedagogical study and features of correctional and developmental classes for the development of the emotional sphere of children using an interactive sandbox.

Key words: sand therapy, interactive sandbox, children of senior preschool age, psychological characteristics, psychological and pedagogical diagnostics, correction of emotional disorders, skills, sand, creativity, emotional sphere.

Дошкольный возраст – очень большой и важный отрезок жизни ребенка. В этот период дети учатся человеческим отношениям сначала через общение с важными взрослыми, а затем через игру и взаимоотношения со сверстниками [5, с. 163]. Изучением особенностей детей дошкольного возраста занимались большое количество педагогов.

Старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет, является интенсивным этапом в психологическом и физическом развитии. Данный возрастной этап является сензитивным для развития следующих познавательных процессов: внимания, мышления, воображения, памяти и восприятия [6, с. 85].

В старшем дошкольном возрасте видоизменяется взаимодействие со сверстниками, представления о них расширяются [1, с. 43].

Согласно А.Н. Леонтьеву, у детей старшего дошкольного возраста отмечается постоянное соотношение внутренних и внешних мотивов, что ведет к формированию воли и произвольности поведения [2, с. 31].

Детям свойственно выражать свои эмоции через творчество. Л.С. Выготский в своих исследованиях отмечал синкретичность детского творчества. То есть неразрывную связь между литературой и творчеством в целом. Рассказывая события, дети склонны тут же отображать их в рисунке, лепке или игре [3, с. 13].

Арт-терапия включает в себя несколько видов: изотерапию, сказкотерапию, музыкальную терапию, танцевальную терапию, игровую терапию, песочную терапию, фототерапию. Песочная терапия – это один из видов современной арт-терапии, который включает в себя игры с песком и позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, скорректировать имеющиеся затруднения, развить творческие способности и коммуникацию со сверстниками. Песок – отличный материал для работы с детьми дошкольного возраста [3, с. 13].

В последнее время актуальной проблемой являются эмоциональные нарушения детей старшего дошкольного возраста. К таким нарушениям относятся следующие проявления в поведении детей: агрессивность, тревожность, неадекватная самооценка и эмоциональная неустойчивость.

Для определения эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста была проведена психолого-педагогическая диагностика. Были использованы следующие диагностические методики: «Тест тревожности»

Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определение уровня тревожности); «Лесенка» В.Г. Щур (исследование самооценки); «Цветовой тест М. Люшера» (определение эмоционального состояния); «Кактус» М.А. Панфиловой (выявление наличия агрессивности).

Первичная диагностика двух групп детей старшего дошкольного возраста показала следующие результаты (представлены в Таблице 1).

Таблица 1 – Результаты первичной диагностики

«Тест тревожности»			«Кактус»		
Уровень тревожности			Уровень агрессивности		
<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
2%	73%	25%	49%	29%	22%
Методика «Лесенка»			«Цветовой тест Люшера»		
Уровень самооценки			Эмоциональное состояние		
<i>Заниженная</i>	<i>Адекватная</i>	<i>Завышенная</i>	<i>Преобладание отрицательных эмоций</i>	<i>Норма</i>	<i>Преобладание положительных эмоций</i>
11%	89%	0%	25%	62%	13%

По итогам обследования были сформированы «группы риска» детей с нарушениями показателей эмоциональной сферы. Затем была составлена коррекционно-развивающая программа занятий, в которой использовались разные методы арт-терапии с преобладанием песочной терапии.

Песочная терапия эффективно снимает напряжение, способствует проявлению всего спектра эмоций, снижает агрессивность и страхи. Проигрывая различные ситуации с помощью песка и игрушечных персонажей, ребёнок создает разноплановые картины собственного мира из песка, проявляет творчество и воображение. Ребенок может произвольно изменять игровые ситуации, последовательность в игре, таким образом, обогащая свой опыт разрешения внутренних и внешних проблем.

В проведении коррекционно-развивающих занятий большую роль сыграла возможность использовать интерактивную песочницу.

Интерактивная песочница – довольно уникальное оборудование, которое переносит песочную терапию на новый уровень, раскрывает внутренние резервы и творческие способности дошкольников. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему для детей песок превращается в волшебный мир. Перед детьми раскрываются удивительные пейзажи, которые он может изменить сам – создать озеро, построить вулкан, понаблюдать за жизнью животных и сменой времени года. Также работа с интерактивной песочницей затрагивает сразу несколько модальностей: визуальную, аудиальную, кинестетическую. Это позволяет увеличивать эффективность занятий, так как дети сразу видят, слышат и испытывают различные ощущения. Интерактивная песочница очень хорошо помогает в образовательном процессе – от самых маленьких дошкольников до старших дошкольников [4, с. 4].

Главные цели интерактивной песочницы – это развитие положительных эмоций и расширение представлений детей об окружающем мире.

Интерактивная песочница преследует три важных задачи:

развивающую – развитие эмоциональной сферы, мелкой моторики, мышления, воображения, внимания, речи, коммуникативных и игровых навыков;
образовательную – развитие представлений детей о природных явлениях;
воспитательную – развитие активности ребенка в экспериментировании, развитие умения слушать, взаимодействовать со сверстниками в группе.

В целом, интерактивная песочница позволяет развивать умственный и творческий потенциал детей, корректировать психоэмоциональные показатели, совершенствовать коммуникативные навыки [4, с. 5].

Коррекционно-развивающие занятия начинались со знакомства с песком, с тактильными ощущениями от взаимодействия с ним. Дети учились работать с песком, оставлять разные отпечатки рук, рисовать различные формы и фигуры. Внимание детей фиксировалось на качестве песка – теплый, рассыпчатый, холодный, мягкий. Затем осуществлялся переход на следующий этап – создание песочных картин. Все песочные картины сопровождалась сказками, которые сочинялись совместно с детьми и сразу проигрывались. Работая с песком, дети не только прорабатывали эмоциональные состояния «через героев», но и развивали представления об окружающем мире, пространственную ориентацию, учились бесконфликтно взаимодействовать друг с другом. Для более полного отображения действительности на занятиях использовались фигурки героев, включаемых в сюжет сказки. Так мы развивали речь, воображение, учились соотносить речь с движением и взаимодействовать со сверстниками – другими героями наших сказок.

В интерактивной песочнице есть разные режимные моменты. Остановимся на самых часто используемых мной в работе:

1. Режим «Вулкан»: для создания вулкана необходимо сделать гору из песка с округлой вершиной. Вулкан извергает лаву, выпускает дым. Дети могут смоделировать вулкан и понаблюдать за ним в разных моментах.

2. Режим «Формы и цвета»: проекция цветных фигур разного размера. Дети могут поискать названную педагогом фигуру, изменить её цвет. Цвет меняется в зависимости от положения песка. Песок в том месте, где находится фигура, можно выкопать по контуру фигуры, либо построить выше, и цвет изменится.

3. Режим «Океан»: в зависимости от движений на песке, на «картине» возникают острова, лагуны, морские жители. Всё, что остается ниже уровня, – заполняется водой. Чем больше глубокого песочного пространства, тем объемнее «океаническое».

4. Режим «Времена года»: на песочницу проецируются картины природных явлений разных времен года, которые сопровождаются музыкой.

5. Режим «Воздушные шары»: на песочном поле появляются разноцветные воздушные шары, перемещающиеся по полю. Задача детей – проколоть шары. После окончания игры появляется фейерверк.

Интерактивная песочница позволяет смоделировать и познакомить детей с окружающим миром, проиграть и найти решения для вполне жизненных за-

дач. На каждом занятии дети создавали свой песочный мир, разрушали и снова создавали новый. Благодаря этому уходит страх ошибок, неуверенность в себе, у детей создается понимание того, что всегда можно начать заново, не бояться новых ситуаций.

В ходе занятий удалось создать положительный фон, благодаря которому дети раскрыли свой творческий потенциал, научились понимать и вербализировать свои чувства, продуктивно взаимодействовать друг с другом. По завершении курса коррекционно-развивающих занятий была проведена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста для определения эффективности используемых методов. Сравнительная таблица результатов первичной и вторичной диагностики представлена ниже.

Таблица 2 – Сравнительные результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста

Психические состояния и свойства личности	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Первичная	Итоговая	Первичная	Итоговая	Первичная	Итоговая
<i>Тревожность</i>	2%	7%	73%	93%	25%	0%
<i>Самооценка</i>	11%	0%	89%	78%	0%	22%
<i>Агрессивность</i>	49%	82%	29%	14%	22%	4%

После проведения коррекционно-развивающих занятий и итоговой диагностики общее количество детей, нуждающихся в коррекции эмоциональной сферы, снизилось. Произошло снижение уровня тревожности, проявлений агрессивности, повысилась самооценка детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эмоциональные проблемы детей старшего дошкольного возраста являются острой темой. Очень важно своевременно выявлять и корректировать такие нарушения. Работая с интерактивной песочницей, можно отметить, что она является важным и нужным инструментом педагога-психолога для профилактики и коррекции нарушений эмоциональной сферы, снижения мышечного напряжения, самовыражения через творчество. Использование данной интерактивной технологии позволяет гармонично развивать познавательные процессы детей дошкольного возраста, корректировать эмоциональную сферу, закреплять пройденный материал, способствовать всестороннему развитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 369 с.
2. Еманова С.В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста / С.В. Еманова. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – 142 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 336 с.

4. Ковба М.В. Интерактивная песочница в работе воспитателя / М.В. Ковба, В.В. Утемов. – Киев: МЦИТО, 2017. – 40 с.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. – М.: Стереотип, 2000. – 456 с.
6. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 342 с.

А.П. Цуканова

РАЗВИТИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. Статья раскрывает опыт и возможности использования комплексов компьютерных дидактических игр для развития логических операций в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: мышление, логическое мышление, логические операции, дидактическая игра, компьютерные дидактические игры, старший дошкольный возраст.

А.Р. Tsukanova

DEVELOPMENT OF LOGICAL OPERATIONS IN THE OLDER PRESCHOOL AGE THROUGH COMPUTER DIDACTIC GAMES

Abstract. The article reveals the experience and possibilities of using complexes of computer didactic games for the development of logical operations in senior preschool age.

Key words: thinking, logical thinking, logical operations, didactic game, computer didactic games, senior preschool age.

Жизнь современного человека невозможна без цифровой среды. Как и невозможно представить жизнь ребенка вне компьютерных технологий. Ребенок начинает взаимодействовать с компьютерными технологиями достаточно рано, что требует от образовательного пространства соблюдения общенаучных и психологических принципов, таких как, например, систематичности и последовательности, необходимости переходить от простого к сложному, доступности. Методы должны соответствовать возрасту, интересам, уровню подготовки и развития детей. Если взрослые направляют интерес ребенка в нужную сторону, обучая детей основам компьютерной грамотности и применяют компьютерные игры для расширения возможностей развития познавательной активности, формирования логического мышления, то это дает возможность сделать жизнь ребенка интересной, познать мир через современный инструментарий, компьютерную игру.

В своих исследованиях И.Г. Белавина отмечает: «Чтобы взаимодействие с компьютером превратилось в игру, требуется специальное обучение ребенка навыкам взаимодействия, пониманию неизменности и очередности действий, управляющих компьютерной программой, невозможности пропуска или заме-

ны одного манипуляторного действия другим» [1]. Индустрия игр значительно расширилась. Рынок развлечений предлагает широкий ассортимент компьютерных игр, они насыщены разнообразным материалом, позволяющим сделать процесс усвоения знаний интересным, направленным на решение задач, связанных с психическим развитием ребенка.

Компьютерные технологии обучения – это процесс сбора, хранения, переработки и передачи информации ребенку посредством компьютера. Компьютер является средством информационной поддержки как дополнительный источник информации, средством предоставления учебного материала для передачи знаний, определения уровня знаний и контроля усвоения полученного материала [2].

Под руководством А.Н. Поддьякова была разработана программа КИД «Малыш», в которую входит серия игр, направленных на формирование комбинаторного логического мышления: «Фантастические животные», «Помоги птенчику» и др. [5]. Компьютерные дидактические игры содержат обучающую и игровую задачу, игровые действия и правила. Во время проведения индивидуальной дидактической игры на компьютере каждый ребенок играет в удобном для него темпе. Возможность сразу оценить результат своего действия дает принцип диалогового построения программ. Это приучает ребенка к пошаговой оценке и контролю своих действий, учит выяснять причину своих ошибок [4]. Н.В. Микляева, раскрывая особенности интерактивной педагогики в детском саду, пишет о том, что компьютер представляет образный тип информации, понятный дошкольникам, которые еще не умеют писать и читать. Внимание ребенка надолго привлекает мультипликация, звук, движение. С помощью компьютера ребенку предлагается развивать память, речь, мышление, овладевать начальными представлениями о форме и цвете. Автором разработан следующий алгоритм работы с применением электронного пособия: знакомство детей с компьютером; обучение детей правилам поведения и безопасной работы на компьютере; формирование начальных навыков работы за компьютером: знакомство с клавиатурой, мышкой, пером для интерактивной доски; применение дидактических игр на диагностическом, коррекционно–развивающем и контрольном занятиях [3].

Исследовательская работа по проблеме развития логических операций у старших дошкольников посредством компьютерных дидактических игр проводилось нами на базе МАДОУ детский сад № 8 города Белогорск Амурской области воспитателем Е.Н. Даутовой. В исследовании приняли участие 16 детей старшей группы в возрасте 5-6 лет, из них: 7 девочек, 11 мальчиков.

Для изучения логических операций у старших дошкольников использовался ряд методик. Так, методика «Самое непохожее» Л.А. Венгера, была выбрана для изучения и определения уровня сформированности следующих операций логического мышления: анализа, сравнения, обобщения. С целью определения уровня сформированности синтеза, классификации применялись методики «Раздели на группы» А.Я. Ивановой, «Времена года» Р.С. Немова. Получив результаты уровня развития логических операций у старших дошкольников, мы предприняли попытку посредством дидактических игр с использовани-

ем средств информационно-коммуникативных технологий развить логические операции детей старшего дошкольного возраста. Это потребовало проведения подготовительной работы. Проведение игры включало в себя три этапа: знакомство детей с содержанием дидактической игры, с дидактическим материалом, используемым в игре; объяснение правил и хода игры детям; показ игровых действий. Особый интерес у детей вызвали компьютерные игры из серии «Баба – Яга. Поди туда...». В ней представлены игры на развитие зрительного восприятия, внимания и мышления: подобрать узор, узнать по силуэту, «Лабиринт» и т.д. Еще одной любимейшей серией стали игры из серии «Занимательная логика для малышей», «Скоро в школу», в которых представлены различные игры на развитие операций мышления.

Диагностика выявила, что из числа обследованных у 8 детей показан средний уровень развития логических операций, у 4 человек показали низкий уровень, у такого же количества – 4 детей – демонстрировалось высокое развитие логического мышления по методикам: «Самое непохожее», «Времена года», «Раздели на группы». Высокий уровень, показанный детьми, подтверждает хороший уровень владения логическими операциями, установления по существенным признакам сходства и различия предметов. Воспитанники свободно объединяют и распределяют предметы по группам, могут оперировать обобщающими понятиями; показывают умения как мысленно делить целое на части, так и формировать из частей целое, устанавливая между ними связь; устанавливают закономерности в явлениях, дают их описание; посредством суждений приходят к умозаключениям. Ребята показали способность ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, имеют достаточно высокий уровень словарного запаса и широкий спектр бытовых знаний. Они проявляют наблюдательность, внимательность, усидчивость, заинтересованность в результатах своей работы.

Средний уровень развития операций логического мышления отмечен у 8 детей, что составило 50% от общего количества обследуемых детей. Эти дети показали владение такими логическими операциями, как анализ, сравнение, обобщение, классификация, систематизация, а также умение мысленно устанавливать сходства и различия предметов. Однако выявление существенных признаков видят не всегда. Они умеют объединять предметы в группы, но испытывают трудности выполнить это задание самостоятельно. Необходима помощь взрослых для выполнения задания разделить целое на части. Также эти дети затрудняются самостоятельно делать умозаключения.

Низкий уровень, как отмечалось ранее, выявлен у 4 человек, для них характерно отсутствие владения логическими операциями: сравнение, обобщение, классификации, систематизация. Не могут мысленно установить сходство и различие предметов. Не умеют пользоваться обобщающими понятиями. Результаты показали, что дети не умеют устанавливать сходства и различия предметов, объединение в группы и деление целого на части вызвало трудности. Следует отметить, что использование систематической работы с применением компьютерных игр привело к положительным результатам и увеличило

количество показателей до 36 %, то есть 6 детей улучшили показатели логического мышления.

Компьютерные игры были направлены на развитие логических операций, каждая из них состояла из игровых правил, дидактической задачи и игровых действий. Игровые действия были ориентированы на активность и узнавание нового. Детское же внимание направлено на выполнение правил игры, развитие игрового действия, следовательно, в игровой форме решается поставленная дидактическая задача, которую ребенок выполняет незаметно для себя и без особого напряжения. На этапе развивающей работы использовались игры, ориентированные на нахождение различий и сходств предметов, сравнение групп предметов, например, следующие игры: «Найди отличия», «Сравни предметы», «Чего не хватает?», «Чем отличаются?». В игре изображались два одинаковых предмета, в которых отсутствовали некоторые детали. После рассмотрения, ребенок находил те детали, которые отсутствовали в картине и словесно озвучивал найденную деталь. Ставилась цель – научить детей рассматривать события во временной последовательности, что способствует лучшему установлению существенных признаков. Для этого были проведены игры: «Что сначала, а что потом?», «Истории в картинках», «С утра до ночи», «Утро куклы», «Разложи по порядку», «Приключения мышонка». В них нужно было расположить сюжетные картинки в логической последовательности. Умение представлять события во времени способствовало детям в понимании события того или иного сюжета. Для развития у детей операций анализа использовались такие дидактические игры как «Продолжи ряд», «Засели жильцов», «Какой фигуры не хватает», «Найди рыбку для Маши», «Посади цветы» и др. Основная цель этих игр – учить детей выделять характерные для данного предмета признаки. При помощи игры дети учились анализировать полученную информацию и делать на основе своего анализа определённые выводы. Если анализ дает знание отдельных элементов, то синтез, опираясь на результаты анализа, объединяя эти элементы, обеспечивает знание объекта в целом. Для развития у детей умения объединять части в целое использовались такие игры, как различные пазлы, мозаики, «Танграм». Следующий этап работы был направлен на развитие у детей умения обобщать и классифицировать предметы. Для этого использовались следующие дидактические игры: «Что где растёт?», «Назови одним словом», «Четвертый лишний». Современные технологии позволяют оптимизировать процесс обучения, они учат детей искать новые решения, контролировать свои действия и включают поисковую активность, если в этот процесс включаются дидактические задачи, то процесс становится интересным и достигает поставленной цели легкости восприятия важной информации.

На основании проведенного нами исследования можно сделать вывод, что использование компьютерной дидактической игры во время проведения занятий и во время самостоятельной деятельности детей положительно влияет на развитие логического мышления у старших дошкольников. Ограниченность группы участников требует повторения исследования, но оно позволило нам осуществить отбор компьютерных игр, которые будут использованы в дальнейшей работе с детьми данного возраста. В процессе игр у детей формирова-

лась способность распознавать, обрабатывать и использовать критически осмысленную в игре информацию для планирования и осуществления своей деятельности, расширились сведения об окружающем мире, что способствовало формированию информационной компетентности у дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Едакова О.В. Развитие логического мышления детей 7-го года жизни путем использования развивающих игр с учетом индивидуального профиля латеральной организации мозга [Электронный ресурс] / О.В. Едакова. — URL: [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
2. Коркина А.Ю. Психолого-педагогический подход к проектированию компьютерных развивающих программ для старших дошкольников: автореф. дис. канд. пед. наук [Электронный ресурс] / А.Ю. Коркина. — М., 2010. — URL: <http://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskii-podkhod-k-proektirovaniyu-kompyuternykh-razvivayushchikh-programm#ixzz5jL2yjcQQ>
3. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду: Методическое пособие / Н.В. Микляева. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с.
4. Моторин В.В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В.В. Моторин // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 11. — С. 53-57.
5. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н.Н. Поддьяков. — М.: Педагогика, 2005. — 200 с.

*И.Н. Чичканова,
А.С. Сергеева*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема создания педагогических условий использования цифровых технологий в процессе формирования количественных представлений детей дошкольного возраста, а также описана работа на формирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы.

Ключевые слова: цифровые технологии, количественные представления, дошкольники.

*I.N. Chikanova,
A.S. Sergeeva*

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FORMING QUANTITATIVE REPRESENTATIONS OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. This article discusses the problem of creating pedagogical conditions for the use of digital technologies in the process of forming quantitative representations of preschool children, and also describes the work at the formative and control stages of experimental work.

Key words: digital technologies, quantitative representations, preschoolers.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает, что педагоги должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, в частности, информационно-коммуникативными технологиями и способностью применять их в образовательном процессе» [3].

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом в развитии количественных представлений, которые возникают под влиянием усвоения счетной и измерительной деятельности. Немаловажным является развитие представлений о числах, понимание количественных характеристик множества, усвоение способов образования чисел, понимание сути количественной оценки величин путем измерения. Для старших дошкольников становятся доступными не только методы подсчета предметов, но и звуков, движений по осязанию в пределах 10. В данном возрасте дети учатся образовывать числа, используя основное свойство натурального ряда, уравнивать множества по числу предметов при условии незначительных количественных различий между ними.

Дети отсчитывают количество предметов по названному числу или образцу (числовая фигура, карточка) или больше (меньше) на единицу, упражняются в обобщении по числу предметов ряда конкретных множеств, отличающихся пространственно-качественными признаками (форма, расположение, направление счёта и др.) на основе восприятия различными анализаторами.

Немаловажное значение уделяется и счетной деятельности, основанной на основном свойстве натурального ряда чисел; с целью подготовки детей счёту групп их обучают умению разбивать совокупности на группы, определять количество групп и число отдельных предметов. Дети знакомятся с количественным составом чисел из единиц в пределах 5 на конкретных предметах и в процессе измерения, что уточняет и конкретизирует представление о числе, единице, месте числа в натуральном ряду.

Достаточно большое внимание уделяется установлению взаимно однозначного соответствия между группами предметов, уравниванию групп.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что развитие количественных представлений у дошкольников – это сложный, длительный процесс. Зачастую дети не понимают практического значения счета и измерения и, как следствие, выполняют эти действия механически, что приводит к формальному усвоению знаний.

Поскольку для детей дошкольного возраста характерно непроизвольное внимание, важно обеспечить специфическую визуализацию дидактического материала. В этом случае компьютер может стать универсальным учебным пособием, которое, по сути, позволяет сочетать учебную базу с визуально привлекательным способом представления материала. Как отмечает А.М. Гиздатуллина, компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным [2, с. 118].

Кроме компьютера возможно использование и других аппаратных средств, таких как принтер, позволяющий фиксировать на бумаге информацию; проектор, повышающий уровень применения наглядности в работе педагога;

телекоммуникационный блок, обеспечивающий доступ к российским и мировым информационным ресурсам и др.

Важно адекватно использовать программные средства, виртуальные конструкторы, позволяющие создавать наглядные и символические модели математической и физической реальности и проводить эксперименты; тренажеры и др.

Для образования дошкольников специально разработаны электронные образовательные ресурсы (eSchool.pro, logiclike.com, igraemsa.ru, alimok.com, uchi.ru, vseigr.ru.net, razumka.com), позволяющие воспитателю разнообразить занятие и активизировать познавательный интерес детей, также эффективно использование игр–симуляторов.

Достаточно распространенным средством образования в ДООУ является мультимедийная презентация. Яркость, выразительность материала презентации, способы представления учебной информации позволяют дошкольнику активно включиться в образовательный процесс, решать представленные учебные задачи. Технология создания презентации знакома каждому педагогу и не требует значительных временных затрат.

Использование цифровых технологий в процессе формирования количественных представлений дошкольников возможно при соблюдении ряда педагогических условий.

Отметим, что под педагогическими условиями понимается комплекс мер, содержание, методы (приемы) и организационные формы обучения и воспитания [1].

Анализ литературных источников и опыта практической деятельности предоставляет возможность выделить следующие педагогические условия использования цифровых технологий в процессе формирования количественных представлений дошкольников:

- дозированное использование цифрового материала, его сочетание с другими видами дидактического материала;

- учет санитарных норм при использовании компьютера в процессе работы с дошкольниками.

- учет возрастных особенностей психического развития дошкольников;

Рассмотрим их более подробно.

В процессе формирования количественных представлений, навыков счета, знакомстве с числом и цифрой необходимо использовать как электронные образовательные ресурсы, так и раздаточный материал. Передвигая фигуры, игрушки, применяемые в качестве наглядности, дети объединяют их во множества, производят классификацию по указанному признаку, делят на равные части (подмножества) и т.д. что не только способствует формированию количественных представлений, но и развивает пространственные представления, мелкую моторику кистей рук. Электронные ресурсы позволяют активизировать познавательную деятельность за счет динамичного видеоряда, визуальной и аудиальной насыщенности материала.

Однако если в процессе использования электронных средств ребенок часто отвлекается, вступает в разговоры, обращает внимание на другие предметы,

не желая продолжать работу, значит он потерял интерес. Если часто трогает лицо, сосет палец, гримасничает, кричит, громко хохочет, значит, он потерял контроль над собой. Возможно, что во время занятия ребенок откидывается на спинку стула, склоняется то в одну, то в другую сторону, поднимает ноги, упираясь в край стола. Признаки такого поведения детей говорят о компьютерной усталости. Применение электронно-цифровых средств необходимо прекратить.

Использование компьютера в процессе работы с дошкольниками регулируется Требованиями СанПиНа 2.4.1.2660-10. Согласно данному документу образовательную деятельность с применением компьютеров для детей старшего дошкольного возраста следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг.

После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 – 7 лет – 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет – до 10 мин.

С целью доказательства правомерности выделенных педагогических условий был проведен педагогический эксперимент.

Выявление уровня сформированности количественных представлений в экспериментальной и контрольной группах детей показало, что наиболее труднительными являлись задания, направленные на выявление умений сравнивать рядом стоящие числа, а также умений осуществлять работу с множествами, классифицировать предметы данного множества по определенному признаку. Не все дети понимают, что в основе сравнения множеств лежит операция установления взаимно-однозначного соответствия (найдем пару), не умеют уравнивать множества, используя удаления части множества, в котором содержится большее количество элементов, или добавление элементов в меньшее множество.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о необходимости специальной целенаправленной работы по формированию количественных представлений старших дошкольников.

В процессе формирующего этапа эксперимента при формировании количественных представлений в экспериментальной группе использовались элементы применения цифровых технологий. Новый материал вводился с использованием мультимедиапрезентаций, активного визуального ряда. Использование гиперссылок позволяло привлечь внимание детей, выплывающие фигуры вызывали удивление, что способствовало увеличению познавательной активности.

Применение электронных ресурсов eSchool.pro, logiclike.com, igraemsa.ru, alimok.com, uchi.ru, vseigru.net, razumka.com и т.д. способствовало тому, что дети не находились за рабочим столом, а свободно стояли у интерактивной панели, двигали предметы на экране, выбирали нужную цифру, выполняли операции по

уравниванию множеств, активно выполняли упражнение на установление соответствия между цифрой и количеством предметов. При этом им было необходимо выполнять правила работы в группе, соблюдать технику безопасности, что способствовало выработке регуляторного компонента деятельности.

На контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе наблюдалась более высокая динамика сформированности количественных представлений, чем в контрольной. Респонденты допускали меньше ошибок при сравнении совокупностей, уравнивали их, правильно производили счет предметов, устанавливали взаимно-однозначное соответствие. Детям предлагались два варианта практически одинаковых заданий: выполнить за рабочим столом, используя наглядный материал, либо выполнить на интерактивной панели. Практически все выбирали вариант работы с интерактивной панелью.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что формирование количественных представлений старших дошкольников будет более эффективным при адекватном использовании цифровых технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 124 с.
2. Гиздатулина А.М. Использование информационных компьютерных технологий в современном дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / А.М. Гиздатулина // Проблемы и перспективы развития образования в России [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20585214>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 С.

*Ю.Г. Ширяева,
Т.А. Пугаева*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРЕ И ЗЛЕ У ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ СКАЗОК НАРОДОВ МИРА (С ПРИМЕНЕНИЕМ СТОРИТЕЛЛИНГА)

Аннотация. Статья посвящена актуальному вопросу в области дошкольного образования – вопросу формирования представлений о добре и зле у детей дошкольного возраста. В данной статье автором рассмотрен возраст 4 – 5 лет, особенности формирования представлений о добре и зле в данном возрасте. Кроме того, автор выделяет наиболее эффективное средство формирования представлений о добре и зле – восприятие сказок народов мира с применением сторителлинга.

Ключевые слова: представления о добре и зле, средний дошкольный возраст, сказки народов мира.

CREATING IDEAS ABOUT GOOD AND EVIL IN CHILDREN 4-5 YEARS OLD THROUGH FAIRY TALES OF THE PEOPLES OF THE WORLD

Abstract. The article is devoted to the current issue in the field of preschool education - the issue of forming ideas about good and evil in preschool children. In this article, the author considered the age of 4-5 years, the peculiarities of the formation of ideas about good and evil at this age. In addition, the author identifies the most effective means of forming ideas about good and evil - the perception of fairy tales of the peoples of the world.

Key words: ideas about good and evil, middle preschool age, fairy tales of the peoples of the world.

На стадии становления и развития современного общества происходят значительные изменения в требованиях к развитию личности детей дошкольного возраста. По мнению ряда исследователей, таких как М. М. Кониная, Е. Ф. Лукина особая роль отводится формированию таких умений, как прогнозирование, применение фантазии и творчества, восприятие, так как современное общество постоянно развивается, открывая новые возможности. Дети дошкольного возраста также являются членами такого общества, поэтому им необходимо творчески воспринимать жизненные ситуации, находить пути их решения или преодоления, при этом применяя нравственные качества, основой которых являются представления о добре и зле. Тем не менее, такие представления у детей 4 – 5 лет не могут возникнуть самостоятельно. Формирование таких представлений и нравственных качеств может проявиться в условиях воспитательного и образовательного процессов. Несмотря на наличие различной литературы по данной теме, как среди исследователей в области психологии и педагогики, так и среди педагогов-практиков зачастую имеет место поверхностное знакомство с особенностями организации работы по нравственному воспитанию и формированию представлений о добре и зле именно в среднем дошкольном возрасте. Поэтому данная проблема наиболее актуальна для настоящего времени.

В исследованиях, касающихся психологии, педагогики, дефектологии, широко представлено определение понятию «нравственные качества». Данная проблема является объектом анализа многочисленных исследований в психолого-педагогической литературе как отечественной, так и зарубежной. Важно отметить, что вопросы, касающиеся такого качества как нравственность являются наиболее востребованными, актуальными в условиях современного общества. Современная жизнедеятельность общества – процесс постоянный и активный, осуществляемый во взаимодействии с окружающим миром [2].

В исследованиях известного педагога В.И. Болдырева нравственные качества понимаются как процесс, в ходе которого происходит формирование осознанного морального поведения, развитие нравственных привычек, чувств и качеств [1].

Основу нравственных качеств составляют представления о добре и зле. Под данными представлениями, прежде всего, понимается чувственный образ дошкольника о моральной линии поведения по отношению к нравственно–положительным и нравственно–отрицательным характеристикам.

К среднему дошкольному возрасту формирование представлений о добре и зле приобретают особое значение. Формирование таких представлений, а также нравственных чувств у детей 4 – 5 лет, как правило, реализуется посредством двух этапов. Так, под первым этапом подразумевается непосредственное ознакомление с понятиями «добро» и «зло», дети учатся дифференцировать их. Данный этап начинается со средней и младших групп, переходя от простого ознакомления – к более сложному восприятию. Роль взрослого на данном этапе подразумевается в показе тех или иных нравственных качеств (доброта, понимание, сочувствие), а также беседы о плохих поступках. Примеры объяснения тех или иных ситуаций нравственного характера подводит дошкольников к осмыслению собственных поступков, в ходе которых дошкольники смогут прийти к нравственно–положительным и гуманным характеристикам, к осознанию собственных и чужих поступков [3].

На втором этапе дети 4 – 5 лет учатся устанавливать связь представлений о добре и зле между отношениями окружающих. На данном этапе педагог знакомит дошкольников с историей возникновения морали и значимости данных компонентов в окружающем мире. В данном возрасте, в отличие от младшего, от дошкольников требуется осознанное проявление гуманных качеств (доброта, любовь, забота) в определенных жизненных ситуациях.

Наибольшее значение для благополучного формирования представлений о добре и зле у ребенка, а также для своевременного формирования у него нравственных качеств имеет работа по ознакомлению со сказками народов мира. В таких сказках, прежде всего, заложен нравственный опыт наций. Процесс ознакомления с художественной литературой, в частности, с народными сказками, охватывает наибольшую часть времени в разных видах деятельности ребенка в детском саду [4].

Важно отметить, что в процессе чтения сказок у дошкольников расширяется запас эмоций и чувств. Народные сказки способны показать дошкольнику мир эстетики, провести линию между добром и злом. Поэтому народные сказки можно считать важнейшей составляющей развития личности ребенка, в частности, детей 4 – 5 лет.

Посредством знакомства со сказками разных народов мира становится возможным реализация индивидуального общения с ребенком, установление положительного эмоционального контакта и доверительных отношений. По ходу ежедневного чтения сказок, организуя беседу или разговор после прочтения, взрослый спрашивает, задает вопросы, объясняет, показывает и поясняет линии отрицательного и положительного поведения, присутствующие в сюжетах.

Важным компонентом использования сказок разных народов в работе с дошкольниками имеет восприятие. Отметим, что восприятие народных сказок прослеживается именно со среднего дошкольного возраста. В данном возрасте дошкольники уже осознают, что художественное произведение может отражать

явления окружающей действительности. С этими знаниями они, как правило, проявляют активность в осознании этих явлений, сопереживании сюжету, персонажам и их поступкам. Ближе к пяти годам, как правило, у дошкольников появляется способность воображать ситуации из сюжета и мысленно выбирать действия, становясь на место персонажа. Так, например, дети способны испытывать чувство грусти, страха, обиды, радости от победы положительного персонажа и других эмоций в зависимости от ситуаций из сюжета на месте героя.

Кроме того, сказки способны затянуть ребенка в волшебный сюжет. В сказках, как обычно, ярко представляется линия добра и зла, что способствует повышению интереса дошкольников. Также в сказках присутствуют яркая фантастичность, напевность, сопровождающиеся различными мотивами, замыслом и яркие характеры героев с их силой, смелостью, запоминающимся описанием различных характеров, внешности, действий.

У средних дошкольников, в отличие от младших, проявляется интерес к произведениям не только при наличии ярких образов в произведении, но и при наличии смысла произведения, его содержания. Дети данного возраста при восприятии народных сказок проявляют умение в оценивании поступков героев и персонажей, руководствуясь критериями должного, правильного отношения и поведения во взаимодействии с обществом. Кроме того, у детей присутствует умение сопоставлять и анализировать события художественного произведения с событиями из собственной жизни, что способствует пониманию поступков того или иного героя.

У детей 4 – 5 лет присутствует образность мышления, то есть дошкольники могут использовать образы в собственном сознании. Здесь для развития такой способности необходима наглядность. В народных сказках данная наглядность присутствует не только в ярких иллюстрациях, но и в описании персонажей, героев и действий [2].

Важно отметить еще одно преимущество народных сказок – их яркость. Яркость в сочетании с наглядностью позволяет передать описание героя, его черт характера, от трусости – до смелости. В основном различные персонажи в сказках, в частности, положительные, могут олицетворяться с различными нравственными и моральными качествами. Отрицательные персонажи – наоборот. Например, лиса олицетворяется с хитростью, волк олицетворяется с коварством, жестокостью, злом.

Главные герои, совершающие подвиги и героические поступки, являющиеся выразителями основной идеи сказки, обычно изображены при помощи выразительных поэтических образов с использованием различных художественных деталей, привлекающих ребенка к этим героям. Например, в русской сказке «Кот, петух и лиса» петух представляется в ярких красных сапогах, высоким, голосистым, сильным. Считаем, что важным является эстетическое восприятие героя, ведь это и привлекает внимание детей, у них появляется желание победы данного героя.

В работе по формированию представлений о добре и зле у дошкольников посредством народных сказок можно применить такое средство, как сторителлинг. Сторителлинг – это рассказывание определенных историй, сказок или

рассказов с применением интерактивных технологий, которые воздействуют на эмоции и чувства слушающего. В работе с детьми 4 – 5 лет можно применять сторителлинг по сказкам с сопровождением иллюстраций на проекторе, анимации. Такая работа вызовет интерес детей, желание возвращаться к сюжету сказок и перечитывать его снова. Например, можно создать сторителлинг по ознакомлению детей с арабской сказкой «Волшебная лампа Алладина», с немецкой сказкой «Каменное сердце» и многими другими.

Формирование основ будущей всесторонне развитой личности, несомненно, происходит в детском возрасте, в частности, дошкольном. Именно на данном возрастном этапе начинают развиваться идеалы, требования и цели ребенка, в том числе и представления о добре и зле. Ознакомление со сказками позволяет дошкольнику обозначить моральные ориентиры, которыми он в последующем будет руководствоваться на протяжении всей его жизни. Мораль, присутствовавшая в той или иной сказке, не предстает перед дошкольником открыто. Он должен найти ее, проанализировав поступки героев и персонажей, а также ситуаций, приводящих к различным поступкам.

Таким образом, анализируя вышеизложенное, мы можем резюмировать следующее: период 4 – 5 лет является периодом собственного отношения ребенка к представлениям о добре и зле, которые наиболее эффективно формируются посредством восприятия художественной литературы, в частности, народных сказок. В отличие от младшего возраста, где восприятие происходит наряду с игрой и другими видами деятельности, в среднем дошкольном возрасте способны самостоятельно анализировать, воспринимать поступки героев произведения, действовать в сюжете через собственное воображение, применяя художественное слово и художественный образ. Народные сказки влияют на формирование представлений о добре и зле, а также оказывают значительное влияние на такие составляющие нравственной воспитанности, как нормы поведения. Сказка способна раскрыть любой пример нравственного поведения через поступок героя, показать ребенку мир, в котором можно и нужно делать хорошее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болдырев В.И. Нравственное воспитание школьников: учебное пособие / В. И. Болдырев. – Москва: Педагогика, 2014. – 224 с.
2. Берзлякова М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 12 – 16.
3. Данько Т.В. Формирование духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки / Т.В. Данько // Молодой ученый. – 2022. – № 23 (418). – С. 424-431.
4. Голованова Н.Ф. Формирование нравственных представлений посредством художественной литературы / Н. Ф. Голованова // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 3 (63). – С. 6–15.

РАЗДЕЛ 4 ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ ДОО

Ю.В. Батенова

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Аннотация. Обосновывается необходимость и возможности формирования информационной культуры в старшем дошкольном возрасте в информационно-образовательной среде дошкольной организации. Проанализированы особенности реализации наиболее эффективного в достижении этой цели организационно-педагогического условия – социальное партнерство детского сада с различными учреждениями, предоставляющими дополнительные IT-ресурсы.

Ключевые слова: информационная культура, дошкольник, дошкольная организация, сетевое партнерство, информационно-образовательная среда, IT-ресурсы.

Y. V. Batenova

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF THE INFORMATION CULTURE OF PRESCHOOLERS IN THE CONDITIONS OF SOCIAL PARTNERSHIP

Abstract. The necessity and possibilities of forming an information culture in the senior preschool age in the information and educational environment of a preschool organization are substantiated. The features of the implementation of the most effective organizational and pedagogical conditions in achieving this goal are analyzed – the social partnership of the kindergarten with various institutions providing additional IT resources.

Key words: information culture, preschooler, preschool organization, network partnership, information and educational environment, IT-resources.

Сегодня не вызывает сомнения, что благодаря организации информационно-образовательной среды в системе дошкольной образовательной организации (ДОО) возможно повышение эффективности формирования информационной культуры дошкольников. В свою очередь, важнейшим организационно-педагогическим условием формирования информационной культуры детей дошкольного возраста является реализация потенциала информационно-образовательной среды ДОО за счет расширения социального партнерства с привлечением различных учреждений, предоставляющих необходимые IT-ресурсы.

Разнообразные формы, посредством которых возможно включение информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения, содержат в себе методический и организационный потенциал. Первый из названных предусматривает интеграцию существующих на настоящий момент методов учебно-познавательной деятельности, в то время как второй – интеграцию

форм, используемых в образовательном процессе видов деятельности, в совокупности выступающих в качестве диалектического единства.

Создаваемая в ДОО информационно-образовательная среда должна обладать следующими *свойствами*:

- 1) информативностью;
- 2) целенаправленностью на интеграционное использование имеющихся информационных ресурсов и средств обучения;
- 3) системностью;
- 4) интеграцией информационных объектов и технологий;
- 5) управляемостью;
- 6) ориентированностью на социокультурные проблемы;
- 7) гуманизацией выстраиваемых в ходе информационной деятельности отношений, что отображается в личностно ориентированном подходе в ходе обучения.

Эффективная реализация указанных свойств информационно-образовательной среды возможна при соблюдении организационных *требований*:

- 1) открытости процесса обучения;
- 2) согласованности действий всех участников информационно-образовательного процесса;
- 3) многовариантности характера формирования информационной культуры.

Вышесказанное позволяет рассматривать информационно-образовательную среду в контексте разрешения задач по совершенствованию дидактической теории в рамках новой образовательной парадигмы и практики использования инфокоммуникационных технологий, представляющих собой средства, благодаря которым становится возможным существенно повысить эффективность организации совместной деятельности педагога и воспитанников и интегрировать самые разнообразные формы освоения знаний в ходе учебно-познавательной и информационной деятельности.

Под информационно-образовательными средствами мы подразумеваем: объекты окружающей среды; действующие модели механизмов, сооружений и т.п.; макеты и муляжи; приборы и средства для демонстрационных экспериментов; графические изображения – картины, рисунки, схемы и т.п.; книги и учебные пособия; современные цифровые технологии, в частности, компьютеры, интерактивное оборудование (технологии Kinect), цифровые лаборатории, конструкторы с технологиями IoT (Интернета вещей), наборы для робототехники, программное обеспечение.

О компьютерных (сегодня – информационных и цифровых) технологиях в детском саду впервые заговорили в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого столетия (И.Г. Белавина, Ю.М. Горвиц, С.Л. Новоселова, Г.П. Петку), затем после небольшой паузы этот вопрос вновь вызвал уже более активный и предметный интерес исследователей (Г.П. Минина, Е.О. Смирнова, Л.А. Ягодина и др.). Например, организованный Общественной палатой Российской Федерации ещё в 2011 году круглый стол «Проблемы разработки и внедрения ИКТ в ДОУ» показал, что применение в детском саду компьютера не должно сводиться к банальному замещению аналоговых манипуляций цифровыми, важно, что ин-

формационная технология должна стать дополнительным средством развития, образовательным ресурсом. Именно таким ресурсом обладают детские сады, на чьих площадках реализуется система и методика использования современных информационно-коммуникационных технологий.

На сегодняшний день в связи с резким скачком в развитии информационных технологий вновь возник интерес к применению компьютерных устройств в дошкольных образовательных организациях. Эти устройства отличаются высокой технологичностью (технологии искусственного интеллекта, технологии виртуальной реальности, киннект-технологии, сенсорные перчатки и др.), простотой использования и очевидной привлекательностью.

Вместе с тем на данный момент в рамках дошкольной педагогики существует значительно меньше исследований, посвящённых цифровым технологиям. Такая ситуация обусловлена несколькими причинами. Во-первых, в связи со сложной экономической ситуацией далеко не все ДОО могут себе позволить содержание и обслуживание цифровых устройств и технологий. Во-вторых, нет нужного количества специалистов с педагогическим образованием и достаточной информационной компетентностью. В-третьих, нет соответствующих образовательных программ и методических разработок. В-четвёртых, в связи со стремительным развитием цифровой отрасли, IT-технологии и программное обеспечение быстро устаревают: в отличие от муляжей, макетов и графических средств, которыми успешно пользовалось много поколений дошкольников, компьютерная техника пятилетнего возраста не будет отвечать современной информационной ситуации ни программно, ни аппаратно [1].

Таким образом, в контексте нашего исследования под информационно-образовательными средствами, наряду с компьютерами, ноутбуками, проекторами, поддерживающими соответствующее программное обеспечение и подключенными к Интернету, подразумевается наличие в ДОО специального цифрового интерактивного оборудования как для занятий педагогов с детьми, так и непосредственно самими детьми (интерактивные доски, песочницы, комплексы, в основе которых лежит киннект-технология).

Итак, проектирование информационно-образовательной среды мы рассматриваем в виде многоуровневого процесса, выделяя при этом:

– *концептуальный уровень*, на котором определяется модель процесса обучения, представляющая собой систему, включающую в себя две подсистемы – деятельность педагога и деятельность дошкольников. Все входящие в процесс обучения компоненты (содержание, методы обучения и т.д.) следует рассматривать в контексте названных деятельностей. Кроме сказанного на концептуальном уровне происходит описание ведущих психологических механизмов и принципов обучения, которые в совокупности выступают в качестве теоретического фундамента образовательного процесса обучения;

– *технологический уровень*, в ходе которого осуществляется описание информационно-обучающей среды в виде способа регуляции учебно-познавательной деятельности, включающего в себя указания о системах действий и знаний и описание способов действий;

– *операциональный уровень*, на котором осуществляется описание процесса формирования информационной культуры дошкольников как решение дидактической задачи, определяются основные функции осуществляемой участниками информационно-образовательной среды информационной деятельности и основные способы её регуляции;

– *уровень реализации*, включающий в себя два подуровня: 1) уровень педагогической реализации (система педагогической интервенции); 2) уровень программной реализации (алгоритм действий обучающей системы на каждом этапе обучения).

Соглашаясь с мнением И.Г. Овчинниковой в вопросе эффективности педагогических условий, к основным задачам создания информационно-образовательной среды мы отнесли:

1) создание условий, благодаря которым осуществляется осознание дошкольниками специфических особенностей информационной деятельности;

2) привлечение внимания к необходимости развития личностных качеств дошкольников, что необходимо для эффективного формирования их информационной культуры;

3) выявление уровня сформированности качеств, наиболее значимых для реализации информационной деятельности и построения индивидуальных образовательных траекторий [2].

Основу механизма управления процессом обучения составляет прямая и обратная связь, которая функционирует в системе «дошкольник – информационно-образовательная среда – педагог». В качестве составной части информационно-образовательной среды выступают все «внутренние» и «внешние» участники образовательного процесса, а процесс взаимодействия между ними происходит посредством современных информационно-коммуникационных средств, образуя при этом связи, обладающие диалогическим характером, в том числе с привлечением дополнительных организаций, предоставляющих образовательные ИТ-ресурсы.

Также следует уделять внимание организации *психолого-педагогической поддержки*, которая представляет собой совокупность двух компонентов, в частности: 1) психолого-педагогической поддержки; 2) информационно-технологической поддержки. Первая из названных поддержек направлена на формирование устойчивой мотивации дошкольников к осуществлению информационной деятельности, вторая – ориентирована на предоставление своевременной информации, необходимой для решения учебной задачи, методических рекомендаций по выполнению учебных заданий. Оба компонента, очевидно, способствуют эффективному формированию информационной культуры дошкольников.

В заключение отметим, что наряду с применением специальных дидактических материалов, содержание которых представлено в разработанной образовательной программе, подразумевается наличие в ДОО специального цифрового интерактивного оборудования как для занятий педагогов с детьми, так и непосредственно самими детьми (интерактивные доски, песочницы, интерактивные игровые комплексы, в основе которых лежат проективные технологии).

Кроме того, обозначенное нами организационно-педагогическое условие, а именно, «расширение социального партнерства с привлечением различных учреждений, предоставляющих необходимые IT-ресурсы», предполагает выход за пределы ДОО и обеспечение регулярного сотрудничества с такими организациями, где имеются разнообразные цифровые информационно-коммуникационные ресурсы и проводятся специальные образовательные программы для детей дошкольного возраста, в частности, интерактивные музеи (с возможностью самостоятельной информационной навигации), виртуальные путешествия (с использованием технологий дополненной и смешанной реальности), интерактивные игры в оборудованных центрах (для командного взаимодействия со специальным цифровым оборудованием). Такое партнерство позволяет ребенку «погрузиться» в цифровой мир естественным путем, обеспечивая надежность приобретаемых знаний, а также сформированных информационных умений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батенова Ю.В. Структурно-функциональная модель интеллектуально-личностного развития дошкольника в современном информационном пространстве / Ю.В. Батенова // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 2. – С. 120-131. – EDN: [ZBHJ CZ](#)
2. Овчинникова И.Г. Развитие информационной культуры обучающихся в системе непрерывного образования: автореферат дис. ... доктора педагогических наук / И.Г. Овчинникова. – Магнитогорск, 2009. – 45 с.

*И.Г. Боронилова,
Я.И. Галлямова*

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПО К ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы по подготовке студентов СПО к организации познавательного развития в цифровой образовательной среде ДОО. Описывается опыт организации образовательного процесса колледжа БГПУ им. М.Акумлы в рамках формирования компетентности будущих воспитателей.

Ключевые слова: студенты среднего профессионального образования, цифровая образовательная среда ДОО, познавательное развитие.

PREPARATION OF SVE STUDENTS FOR THE ORGANIZATION OF COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. The article deals with topical issues of preparing students of secondary vocational education for the organization of cognitive development in the digital educational environment of a preschool educational institution. The experience of organizing the educational process of the BSPU college is described. M. Akmulla in the framework of the formation of the competence of future educators.

Key words: students of secondary vocational education, digital educational environment of preschool educational institutions, cognitive development.

Дошкольный возраст является основополагающим периодом формирования познавательных способностей, вследствие чего важнейшей целью педагогической практики на современном этапе развития образования является познавательное развитие. Познавательные способности входят в спектр когнитивного развития ребенка. В исследованиях когнитивное развитие ребенка определяется как развитие его познавательной сферы. Познавательная сфера ребенка основывается на функционировании мыслительных процессов, определяющих продуктивность мыслительной активности, влияя на развитие интеллекта. Познавательный процесс является составной частью любой деятельности человека, позволяющий расставлять цели, планировать предстоящую деятельность, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по ходу выполнения работы.

Познавательное развитие, по мнению Н.В. Баранника, Н.А. Ветлугиной, Н.С. Лейтес, З.М. Новлянской, необходимо выстраивать в форме исследовательской, поисковой вовлеченности ребенка в процессе систематически организованной образовательной деятельности. Образовательный процесс на этапе дошкольного обучения строится на совместной деятельности детей и воспитателя, самостоятельной деятельности детей и обучающих занятий. Зачастую занятия проходят в традиционной форме, дети в таком процессе ограничены в возможности проявлять собственные познавательные способности, они становятся пассивными субъектами получения информации. Познавательное развитие необходимо выстраивать в организованно содержательной, мотивированной, практической, деятельностной среде [1, с. 338]. С 1 января 2014 г. реализуется федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который содержит целевые установки на этапе завершения дошкольного образования: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать». ФГОС среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г.

№743, также включает в себя некоторые требования по формированию ИКТ-компетентности к выпускникам, освоившим образовательную программу, в частности, должна быть сформирована общая и профессиональная компетенция: использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности и организовывать взаимодействие с родителями (законными представителями) при решении задач обучения и воспитания детей с применением интерактивных, перцептивных и информационных технологий.

Кроме того, будущие воспитатели должны организовывать процесс воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с санитарными нормами и правилами. Педагоги должны знать: правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности.

Также предъявляются требования к структуре образовательной программы, в частности, вариативная часть обеспечивает возможность развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики. Цифровая компетентность на сегодняшний день предполагает не только уверенное владение на высоком уровне, но и использование при организации образовательной деятельности программ для проектирования занятий и дидактических средств обучения, персонального компьютера, интерактивной доски и др. [4, с. 124].

Колледж БГПУ им. М. Акмуллы уделяет особое внимание подготовке студентов к организации познавательного развития детей в цифровой образовательной среде ДОО. Для обучения студентов специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» нами используются современные средства обучения: мобильный планетарий, интерактивные кубы, LEGO-конструктор, программы Windows Movie Maker (киностудия), Smart Notebook. Стремясь к высокому уровню владения инновационными педагогическими технологиями наших выпускников, мы в рамках дисциплины «Робототехника и smart-технологии в дошкольном образовании» знакомим студентов с конструктором Lego WeDo2.0, далее изучаем программу и каждую деталь, которые хранятся в ячейках кейса. По итогам дисциплины каждый студент владеет навыками программирования, проектирования и создания рабочей модели.

В рамках дополнительных занятий в лаборатории цифровой социализации детства, созданной на базе мастерской Ворлдскиллс «Дошкольное воспитание», студенты занимаются научным экспериментированием. Итогом иссле-

дований являются разработанные занятия, виртуальные экскурсии и дидактические игры по познавательному развитию посредством цифровой лаборатории «Наураша», программы Windows Movie Maker (киностудия) и Smart Notebook. Первичную апробацию готовых продуктов студенты проводят во время учебной практики на базе Центра развития компетенций «Центр развития ребёнка Котоффkids» кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы (руководитель: декан Института педагогики И.Г. Боронилова), в дальнейшем студенты продолжают работать над исследованием в рамках выпускной квалификационной работы, принимают участие в научных конференциях, издают методические рекомендации и пособия, рекомендованные к использованию в детских садах [2, с. 123].

Таким образом, современный подход в осуществлении подготовки студентов к организации познавательного развития детей в цифровой образовательной среде ДОО должен включать в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии как при овладении основным теоретическим и практическим курсом программы обучения, так и в решении задач учебной и производственных практик студентов в ДОО. В рабочие программы дисциплин необходимо включать разделы по обучению работы с инновационным оборудованием и применением современных программ, не ограничиваясь только специальным курсом. Преподавателям необходимо демонстрировать многообразие использования информационного пространства. В учебных заведениях, осуществляющих подготовку будущих воспитателей, необходимо создавать лаборатории, в которых будет представлено современное оборудование. Целостная трансформация позволит осуществить качественную подготовку будущих воспитателей к работе в условиях цифровой образовательной среды на современном этапе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боронилова И.Г. Информационно-коммуникационная компетентность как условие подготовки современного педагога дошкольного образования к демонстрационному экзамену WORLD SKILLS / И.Г. Боронилова // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: Материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Башкортостан. – Уфа, 2020. – 336 с.
2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. – 123 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 743 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование" [Электронный ресурс]. – URL: <https://npalib.ru/2022/08/17/prikaz-743-id308103/>. – 30.09.2022.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://kursach37.com/oformlenie-spiska-literatury-po-gost/>. – 22.09.2022.

*И.Г. Боронилова,
Р.З. Степанова*

**ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАМКАХ
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МЕТОДИКЕ
«МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА»**

Аннотация. В статье рассмотрены основные преимущества использования возможностей применения цифровой образовательной среды на примере дополнительного образования детей дошкольного возраста. Описаны основные постулаты методики «Ментальная арифметика». Выявлены синергетические аспекты слияния двух перспективных технологий: цифровая образовательная среда и методика ментального счёта.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, систематизация, электронная платформа, ментальный счёт, абакус.

*I.G. Boronilova,
R.Z. Stepanova*

**DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT WITHIN THE FRAMEWORK
OF THE PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION OF
PRESCHOOL CHILDREN BY THE METHOD OF
"MENTAL ARITHMETIC"**

Abstract. The article discusses the main advantages of using the possibilities of using the digital educational environment on the example of additional education for preschool children. The main postulates of the "Mental Arithmetic" methodology are described. The synergetic aspects of the merger of two promising technologies are revealed: the digital educational environment and the method of mental counting.

Key words: digital educational environment, systematization, electronic platform, mental account, abacus.

Развитие современных технологий, цифровизация многих сфер жизни, развитие научно-технического прогресса, несомненно, меняют курс современного образования. В обществе в целом и в образовательной сфере в частности происходит постоянное увеличение объёмов информационных потоков. В некоторых областях информации настолько много, что можно считать, что её нет вовсе, так как нет никакой возможности проанализировать или даже просто просмотреть весь её объём. Также затрудняется поиск действительно нужной и важной информации. Поэтому сейчас остро стоит вопрос цифровизации, а вместе с этим и систематизации образовательной среды.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – совокупность программных и технических средств, образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде.

В Федеральном образовательном стандарте отмечено, что цифровая образовательная среда – это комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ–оборудование, коммуникационные каналы; система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

В Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включен приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который направлен на создание возможностей для граждан разного возраста и социального статуса получать качественное образование с использованием современных информационных технологий [5].

Рассмотрим пример цифровой образовательной среды на примере методики «Ментальная арифметика».

Ментальная арифметика – это методика развития творческого и интеллектуального потенциала, в основе которой лежит устный счёт.

Суть ментальной арифметики в том, что дети учатся считать на специальных счетах – абакусе, затем представляют эти счета и мысленно двигают косточки, таким образом, учатся оперировать числами. На занятиях закладываются и закрепляются такие фундаментальные понятия как состав числа, разрядность. Нарбатываются такие необходимые качества как концентрация внимания, улучшается память и тренируется способность думать быстро.

Данная методика позволяет формировать у детей дошкольного возраста навыки абстрактного (пространственного) мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие навыков, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Объединяя два перспективных направления, таких как цифровизация образовательной среды и методика ментального счёта, мы получаем ряд преимуществ. Рассмотрим их на примере электронной платформы Akira Education. Компания Akira Education INTERNATIONAL ASSOCIATION разработала электронную платформу, позволяющую четко и грамотно выстраивать занятия, систематизировать и анализировать информацию, проводить рефлексии. Далее перечислены основные возможности данной электронной платформы.

Основные преимущества включения цифровой образовательной среды в рамках методики ментального счёта на электронной платформе Akira Education проиллюстрированы на рисунке.



Рисунок – Основные преимущества включения цифровой образовательной среды в рамках методики ментального счёта

Первый аспект – это возможность в своём личном кабинете хранить электронные методические материалы (конспекты, видеоуроки, аудиозаписи и другое). Имеется функция открывать доступ к определенному материалу всей группе или одному ученику (например, если ребенок по какой-либо причине не посетил очное занятие, либо если занятия проводятся по дистанционной форме обучения). Вся информация в этом пространстве структурирована.

Следующая возможность, которую мы получаем при использовании данной электронной платформы, – это возможность автоматизированной постановки заданий. Максимальное количество дней, на которые можно сформировать конфигурацию домашней работы, – 10 дней. Это значит, что выставив задание один раз, 10 дней системой будут генерироваться примеры заданной сложности. По истечении этого времени, просмотрев статистику ошибочности выполнения, педагог принимает решение: тренировать ещё на данном уровне или усложнить задание.

Следующая характеристика – это автоматизация проверки домашнего задания. Возможно выгрузить информацию о количестве и характере допущенных ошибок, а также проверить, проконтролировать систематичность выполнения домашней работы. Формировать статистические данные можно как на всю группу в целом, так и на отдельного ученика в частности. Благодаря такой отчетности с лёгкостью прослеживается динамика развития ребенка.

Еще одной приятной возможностью является доступ к лекциям ведущих мировых специалистов в области педагогики. Разработчики электронной платформы просматривают огромное количество видеолекций на тематику образо-

вания, саморазвития и других смежных сфер. К наиболее значимым и интересным, на их взгляд, предоставляют доступ пользователям данной платформы. Это позволяет проследить современные направления развития, методики, формы организации работы и в целом быть в курсе современных тенденций.

Таким образом, на примере электронной платформы Akira Education мы рассмотрели преимущества внедрения цифровой электронной среды в рамках методики ментального счёта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Багаутдинов Р.Р. Ментальная арифметика. Знакомство / Р.Р. Багаутдинов, Р.И. Ганиев. – Москва: Траст, 2007. – 98 с.
2. Ментальная арифметика как средство подготовки к компрессивному обучению / В.П. Добрица, И.С. Добрица, Н.Н. Локтионова, З. О.Г. Атакищев // Учёные записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2019. – С. 166-169.
3. Ковтун О.А. Ментальная арифметика как современная методика обучения устному счёту дошкольников/ О.А. Ковтун, И.С. Ковтун // Современная образовательная среда «Теория и практика». – 2018. – С. 148 – 152.
4. Маулешева А.В. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников / А.В. Маулешева, С.Т. Сырланова // Символ науки. – 2016. – №12. – С. 221-226.
5. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. AkiraEducation. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cabinet.akira.education/account>.
7. Kimiko K. Imagethinkingofabacususersinhigherdan (ranks) byastudyonbrainwaves [Электронный ресурс] / Kimiko Kawano. – Электрон. текстовые дан. – Токио: [б.и.], 2000. – Режим доступа: <http://www.aplusstudents.co.za/Index?id=fc354934-89fb-4df9-b899-9c91b9b6e9d5>.

Л.Н. Гордеева

ПОСТАНОВКА ОПЫТОВ НА ОСНОВЕ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ МИКРОКОМПЬЮТЕРА «СПУТНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОВЗ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности реализации проекта по обогащению социального опыта детей старшего дошкольного возраста на основе использования цифрового и электронного оборудования; организация работы маленькой Студии «Спутник» технической направленности в области цифрового творчества и моделирования в условиях дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ).

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, дошкольное образование, моделирование, опыты, старший дошкольник, родители.

SETTING UP EXPERIMENTS BASED ON ALGORITHMIZATION AND PROGRAMMING ON THE SPUTNIK MICROCOMPUTER FOR OLDER PRESCHOOL CHILDREN, INCLUDING THOSE WITH DISABILITIES

Abstract. The article discusses the possibilities of implementing a project to enrich the social experience of older preschool children based on the use of digital and electronic equipment; organization of the work of a small studio "Sputnik" of a technical orientation in the field of digital creativity and modeling in a preschool educational institution.

Key words: digital educational environment, preschool education, modeling, experiments, senior preschooler, parents.

Средства цифровой информации [1; 2] стали неотъемлемой частью современного мира. Говоря о влиянии на человека данного вида информации, надо в первую очередь отметить их информационное воздействие, благодаря которому приобретаются разнообразные знания, умения, ценности. Человечеству, чтобы освоить те или иные технические средства, понадобилось много времени. Сейчас уже ребенок трехлетнего возраста может широко их использовать: играет в компьютерные игры, смотрит телевизор, переключает его с канала на канал, если ему не нравится передача или мультфильм. Средства цифровой информации предполагают своеобразную систему неформального образования, создающую условия для развития человека, в том числе ребенка дошкольного возраста, обогащая его словарный запас при овладении широким кругом информации.

Успех в жизни и профессиональной деятельности не в последнюю очередь зависит от того, насколько педагог дошкольного образования информирован и ориентируется в проблемах, которыми живет современное общество.

В коллективе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №56» города Барнаула Алтайского края в течение 2 лет реализуется проект «Постановка опытов на основе алгоритмизации и программирования на микрокомпьютере «Спутник» для детей старшего дошкольного возраста, в том числе, имеющих ОВЗ». Его цель предоставляет возможности обогащения спектра пользовательского опыта, который ДООУ может предложить воспитанникам с доступным оборудованием в образовательном пространстве. При этом старшим дошкольникам предлагается инфраструктура при постановке опытов с использованием микрокомпьютера «Спутник» – педагог-наставник, пространство, оборудование в области цифрового творчества и моделирования на специально организованных занятиях.

Реализация данного Проекта способствует решению проблемы, связанной с привнесением старшим дошкольникам социального опыта на основе использования цифрового и электронного оборудования; организации работы маленькой Студии «Спутник» технической направленности в области цифрового творчества и моделирования в условиях ДООУ.

Опыт практики свидетельствует, что организация данного вида деятельности – это синтез цифрового, технического творчества в структуре еженедельных занятий педагога-специалиста с подгруппой детей в студии «Спутник».

Создание организационно-технических условий, включение команды педагогов в процесс реализации Проекта качественно улучшают образовательную среду ДОУ, позволяет транслировать формат данного Проекта в практической деятельности на основе следующих подходов культурно-образовательных практик дошкольного образования:

- интегрированного, включающего взаимопроникновение образовательных направлений личностного развития ребенка – моделирование, творчество, развитие элементарных математических представлений, речи, общения, что способствует активному формированию адаптационных механизмов взаимодействия в подгруппе детского коллектива;

- деятельностного, предусматривающего развитие личностных новообразований ребенка (критического мышления, анализа информации, ее применения в практической деятельности);

- личностного, предполагающего формирование навыков коллективной работы в интеграции с индивидуальной деятельностью в структуре содержания данного Проекта.

Основная идея Проекта была обсуждена с родителями воспитанников на родительских встречах и представлена на официальном сайте учреждения. Большинство родителей воспитанников отметили своевременность данного Проекта, его развивающую и обучающую программу, которая выступает эффективным источником новых знаний, умений и базой для получения элементарных знаний и навыков при работе с компьютерным оборудованием.

Реализация Проекта предусматривает создание активной инфраструктуры:

- формирование команды педагогов;
- локацию и обновление предметно-образовательной среды;
- создание страницы проекта на официальном сайте учреждения;
- запись занятий с детьми, публикацию на канале Проекта, в социальных сетях;

- разработку методического обеспечения Проекта с формированием кейсов для педагогов и детей по его содержанию;

- участие детей-студийцев в мероприятиях «Цифровая неделя на Алтае»;
- представление детьми презентации навыков работы с микрокомпьютером «Спутник» для своих родителей.

Следует отметить, что внедрение данного Проекта актуализирует прежде всего обогащение профессиональных компетенций педагогов в области ИКТ, качественной подготовки мультимедийной презентации различных тематических проектов, занятий, мероприятий в работе с детьми и родителями. На наш взгляд, воплощение данного Проекта обогащает образовательную деятельность детей в сфере технической направленности. Осуществление мероприятий Проекта, активное вовлечение родителей в его претворение способствует повышению имиджа учреждения и его рейтинга в социуме микрорайона, города.

Проект реализует группу задач в области навыков работы с микрокомпьютером «Спутник»: ознакомительно-адаптивных, образовательно-воспитательных и творческих.

В Проекте участвуют 10 детей, часть из них – 20%, имеют ОВЗ. Результативность проекта просматривается через следующие позиции: 80% детей легко преодолели психологический барьер при работе с компьютером; у 90% сформированы начальные навыки работы за компьютером; дети устойчиво усвоили правила безопасной работы за компьютером и инструментарием; более 60% детей умеют выбирать систему действий в процессе работы с компьютером для достижения цели. Вместе с тем родители воспитанников-студийцев отмечают повышение их потребности к познанию, интерес к творческому моделированию и конструированию.

В целом реализация данного Проекта способствовала повышению интеграции инновационных разработок в обновлении содержания образовательного процесса и организации начал профориентационной работы с детьми-дошкольниками, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Сейчас как никогда педагогам необходимо постоянно быть в центре событий, занимать активную жизненную позицию, обязательно ориентироваться во всех составляющих информационно-цифровой среды.

Сам смысл детства в том, чтобы научиться познавать мир – слушать, слышать, общаться, представлять его – эти умения способствуют зарождению игры как способа вхождения в мир взрослых. Задача последних – акцентировать внимание ребенка на действительно нужной информации, профессионально подходить к организации предметно-игровой информационной среды в ДОУ.

В этой связи родительская общественность должна быть уверена в том, что с детьми работают педагоги-профессионалы, только в этом случае они начнут прислушиваться к советам, и, объединив усилия, педагоги и родители смогут добиться, что ребенок будет окружен развивающим информационным пространством для получения информации, адекватной его возрасту и зоне ближайшего развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ушакова Е.В. Организация единого информационно-образовательного пространства / Е.В. Ушакова, Н.В. Гагарина // Управление ДОУ. – 2011. – № 9. – С.10-12.
2. Давыдова О.И. Медеакомпетентность воспитателя ДОУ при создании электронных презентаций / О.И. Давыдова. Л.Г. Богославец // «Управление ДОУ». – 2012. – № 1. – С. 99-100.
3. Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4-7лет: программа, развернутое планирование модели занятий авт.-сост. Л.К. Балабанова. – Волгоград; Учитель 2012. – 175 с.

ЦИФРОВАЯ ЛОГОПЕДИЯ: РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Цифровизация логопедической деятельности – актуальный тренд сегодняшнего дня. Под «цифровой логопедией» следует понимать специально организованное онлайн или офлайн-взаимодействие логопеда и ребенка с целью диагностики, коррекции или развития речи воспитуемого, основанное на цифровых технологиях с использованием цифрового, интерактивного оборудования, цифровых образовательных ресурсов.

Ключевые слова: цифровизация, цифровая дидактика, цифровая социализация, цифровые образовательные ресурсы, цифровое и интерактивное логопедическое оборудование.

F.F. Gumerova

DIGITAL SPEECH THERAPY: WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. Digitalization of speech therapy activity is an actual trend of today. "Digital speech therapy" should be understood as a specially organized online or offline interaction between a speech therapist and a child for the purpose of diagnosis, correction or development of the speech of the educated, based on digital technologies, using digital, interactive equipment, digital educational results.

Key words: digitalization, digital didactics, digital socialization, digital educational resources, digital and interactive speech therapy equipment.

Современным трендом социально-экономического развития является цифровизация, которая затрагивает все сферы экономики и общества, в том числе и образование. Построение цифровой экономики и цифрового образования – одно из основных направлений государственной политики Российской Федерации, которое отражается в федеральных государственных документах: Указе Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы», Постановлении Правительства Российской Федерации от 18.04.2016 г. № 317 «О реализации национальной технологической инициативы», Распоряжении Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации» (раздел 2 – «Кадры и образование»), Приоритетном проекте в сфере «Образование» «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 № 9).

Цифровизация (digitalization) – это переход к новым процессам, моделям и подходам, основанным на информационных технологиях. Цифровизация в образовании – это «цифровой способ связи, записи, передачи данных с помощью цифровых устройств» [6]. Цифровая трансформация в сфере образования предполагает гибко и эффективно перейти к персонализированному и ориенти-

рованному на результат образовательному процессу с цифровыми технологиями. Государству и обществу одновременно и скоординированно нужно решить ряд задач на этом пути, а именно:

- развитие материально-технической базы и условий для цифрового образовательного пространства;
- внедрение инновационных программ цифрового образования;
- развитие дистанционных форм обучения и дистанционных цифровых форм управления обучением;
- развитие цифрового контента, возможностей сохранения цифровой базы данных, системы универсальной идентификации обучающегося;
- повышение профессиональных компетенций педагогов в сфере цифровых технологий образования.

Цифровая трансформация образования обеспечивает гибкость и персонализированность процесса обучения, тем самым повышает его эффективность, способствует расширению технологических возможностей педагогических средств обучения, ведет к появлению новой цифровой образовательной коммуникации, влияющей на процесс и результат образования. В процессе цифровизации фундаментально меняются сама структура обучения и организация образовательного процесса. Информационно-коммуникационные технологии являются начальным условием для развития цифровой педагогики [2, с. 35].

Цифровая трансформация образования способствовала появлению нового термина «Цифровая дидактика». Е.В. Петрова рассматривает «цифровую дидактику» вслед за М. Чошановым как вид дидактики с интегрированными в неё ИКТ технологиями, фокус которой направлен на проектирование процесса обучения. Развитие дидактики как цифровой предлагает новые возможности для более глубокого понимания процесса обучения и создания эффективной образовательной среды в условиях глобальной инфосферы [4, с.141].

Цифровая дидактика предполагает переосмысление и существенную трансформацию существующего образовательного процесса с связи внедрением цифровых технологий, новых форм и методов в педагогический процесс. Система дошкольного образования развивается в контексте с современной политикой в сфере образования. Развитие цифрового образования требует внедрения инновационных цифровых технологий и в дошкольные образовательные организации [3, с. 99].

Особенностью цифровой трансформации в дошкольной образовательной организации является уникальность развития современных детей, выросших с самого рождения в цифровом мире.

Данная проблема изучалась в исследованиях Н.Е. Вераксы, Л.В. Байбородовой, О.А. Бондарчук, Г.У. Солдатовой, С.Г. Шабас и др. Дети XXI в. с рождения погружены в цифровое пространство, реальный и виртуальный миры для них равнозначны и свободно проникают друг в друга. Основным экран для современных детей – это смартфон, который они воспринимают как продолжение своей руки и своего мозга. Современные дети – прирожденные пользователи приложений. Исследователи отмечают, что для современного ребенка одним из

ключевых факторов успешной социализации оказывается «освоение цифровой реальности как средства деятельности и общения» [3, с.99].

В настоящее время в педагогике появился термин «цифровая социализация», который понимается как опосредованный инфокоммуникационными технологиями процесс овладения и присвоения индивидом социального опыта и социальных связей [5, с. 431]. Гаджеты в нашей жизни, бесспорно, влияют на развитие ведущих видов деятельности ребенка. Современные дети много времени проводят за цифровыми устройствами: играют в компьютерные игры, смотрят видеоролики, слушают музыку, общаются в социальных сетях, готовятся к занятиям. Считаю, что разумное, планомерное, целенаправленное использование цифровых технологий на занятиях с дошкольниками позволяет сделать занятия насыщенными, интересными, занимательными для детей, развивает их психические познавательные процессы и мотивацию к учебной деятельности. Цифровизация образовательного процесса способствует активизации воспитанников, облегчает усвоение нового материала и разнообразит содержание, что очень важно для развития внимания и памяти дошкольника, у которых преобладают произвольные познавательные процессы.

В то же время «цифровые технологии в настоящее время – перспективный инструмент, средство коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи [1]. Они открывают новый, еще не исследованный, пока неактивно применяемый педагогами дидактико-методический потенциал, обусловленный уникальными возможностями. Под «цифровой логопедией» следует понимать специально организованное онлайн или офлайн-взаимодействие логопеда и ребенка с целью диагностики, коррекции или развития речи воспитуемого, основанное на цифровых технологиях, с использованием цифрового, интерактивного оборудования, цифровых образовательных ресурсов.

В деятельности логопеда цифровые технологии могут применяться при работе с детьми с нарушениями развития речи, в рамках психолого-педагогического сопровождения развития детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителями по следующим направлениям:

- диагностике развития речи дошкольников;
- коррекции нарушений речи у дошкольников;
- развитию речи у дошкольников;
- организационно-методической деятельности;
- профилактике речевых нарушений у детей;
- консультативно-просветительской деятельности.

Основными условиями применения цифровых технологий в коррекционно-развивающей деятельности логопеда являются:

- отсутствие медицинских противопоказаний у детей;
- соответствие используемых программ и оборудования возрастным особенностям развития детей;
- высокая компетентность педагога в цифровых технологиях и применении оборудования;
- строго придерживаемый регламент времени при работе с цифровым оборудованием в соответствии с САНПИН в зависимости возраста детей;

- обеспечение цифровой безопасности детей.

Логопедическая работа с ребенком представляет собой педагогический процесс, реализующий задачи корригирующего обучения и воспитания и опирающийся на общедидактические принципы: научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального подхода и др. Цифровая логопедия, помимо этих принципов, имеет характерные только для нее принципы:

1) целесообразности – использовать в логопедической работе только те цифровые технологии, которые максимально обеспечивают достижение поставленных коррекционно-развивающих задач при работе с ребенком с нарушением речи;

2) гибкости и адаптивности – подбирать цифровые технологии в зависимости от проблемы в речи, учитывая темп работы ребенка, скорость его развития и индивидуальные интересы и способности;

3) успешности – «создавать ситуации успеха», работать, учитывая «зону ближайшего развития», организовывать оптимальное соотношение групповых и индивидуальных форм;

4) развития ребенка в сотрудничестве и взаимодействии – строить коррекционно-развивающий процесс на основе активной многосторонней коммуникации – реальной и сетевой;

5) практикоориентированности – требует четкой настройки целей и конкретных результатов в практике: речевые навыки, выработанные с помощью цифровых технологий, ребенок должен переносить в коммуникативную практику – в общение со сверстниками и взрослыми.

Логопед при работе с детьми в целях диагностической, коррекционно-развивающей деятельности может использовать различные цифровые ресурсы и цифровое и интерактивное оборудование. Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. Цифровое и интерактивное оборудование позволяет показывать слайды, видео, делать пометки, рисовать и др. Логопед при организации занятий может использовать: компьютерные логопедические тренажеры, компьютерные тесты, приключенческие квесты и обучающие игры, электронные книги; логопедические ресурсы, а также самостоятельно разработанный инструментарий: Microsoft Office игры и программы-презентации Power Point, цифровые видеоролики, аудиозаписи и др. На сегодняшний день пользуются успехом:

- «Игры для Тигры», предназначенные для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, позволяющие эффективно организовывать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми;

- программа «Домашний логопед», который помогает в автоматизации поставленных звуков, предоставляя более 500 красочных слайдов-картинок;

- мультимедийный проект «Развитие речи. Учимся говорить правильно», представляющий собой набор заданий для развития звуковой стороны речи;

- «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык» – занимательные интерактивные задания, помогающие детям в увлекательной игровой форме.

Для логопедов большую помощь оказывает развивающий портал «Мерсибо», который содержит развивающие игры для детей от 2 до 10 лет для развития фонематического слуха, постановки звуков, развития связной речи, обучения чтению и др. В логопедической практике большую помощь оказывает цифровое и интерактивное оборудование.

Проблемой изучения эволюции и внедрения технических средств при коррекции речи занимались сурдопедагоги Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина и педагоги-логопеды Ю.Б. Зеленская, Т.П. Смирнова, Ю.О. Филатова. Закономерно, что именно сурдопедагоги в тесном взаимодействии с инженерами с начала 50-х гг. начали разрабатывать приборы и устройства, направленные на восполнение дефицита информации о звучащей речи за счёт других, более сохранных видов восприятия. Сегодня успешно в практике деятельности логопедов применяются следующее оборудование:

- Сурдологопедический тренажер «Дэльфа-130», для коррекции некоторых аспектов произношения: речевого дыхания, громкости и высоты голоса, ритмико-интонационной стороны, отдельных согласных звуков, устранения назального оттенка произношения.

- Логопедический тренажер «Дэльфа-142» (ООО «Дэльфа М», Россия, Москва), который представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей.

- «Визуальный тренажер произношения» – программа, которая содержит шесть модулей («Наличие звука», «Громкость», «Включение голоса», «Высотные упражнения», «Спектр звука», «Запись звука»), которая рассчитана на использование логопедами, воспитателями и родителями детей с речевыми проблемами.

На сегодняшний день новейшим, интереснейшим оборудованием является Интерактивное зеркало ArtikMe. Это умный прибор, в котором ребенок видит свое изображение, может следить за своей речью и речью дефектолога, и при этом не отвлекаться на обучающий материал. Последний также отображается в зеркале. Одновременно показываются игровые картинки, которые еще больше увлекают в коррекционный процесс. Умное зеркало также позволяет логопеду записать видео с правильной техникой упражнений и отослать образец родителям (для проработки и закрепления навыка в домашних условиях). Программное обеспечение ArtikMe постоянно дополняется, что позволяет включать новые игры в обучающий процесс и еще больше заинтересовать ребенка в выполнении коррекционных упражнений.

Логопедические занятия с умным зеркалом ArtikMe показаны для комплексной коррекции следующих нарушений: фонетико-фонематического недоразвития речи; фонетического речевого расстройства; дислалии – нарушения звукопроизношения при нормальной работе слухового анализатора и нормальной иннервации речевого аппарата; дизартрии – нарушенного звукопроизношения, которое связано с патологией нервной системы; ринолалии – нарушения речевой функции, связанного с невозможностью нормально произносить звуки

из-за патологического строения речевого аппарата; заикания – непроизвольного повторения звуков.

Умное зеркало может использоваться не только с лечебной, но и с профилактической целью. Интерактивные тренировки на ArtikMe позволяют научить ребенка правильно «пользоваться» артикуляционным аппаратом, обеспечивать четкое произношение звуков, в т.ч. проблемных «Л» и «Р», подготовить дошкольника к школе.

Таким образом, использование цифровых технологий и цифрового и интерактивного оборудования в коррекции речи является современным и очень актуальным направлением в логопедической науке и практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова Л.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в коррекционной работе учителя-логопеда [Электронный ресурс] / Л.М. Абрамова. – URL: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsultatsiia_ikt_v_korreksionnoi_rabote_uchitelia_logopeda (Дата обращения: 05.12.2022).
2. Гамбеева Ю.Н. Цифровая трансформация современного образовательного процесса / Ю.Н. Гамбеева, Е.Н. Сорокина // Известия ВГПУ. – 2020. – С. 35-42.
3. Литвинова С.Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2021. – Вып. 62. – С. 99-112.
4. Петрова Е.В. Цифровая дидактика: проектирование процесса обучения и его сопровождение / Е.В. Петрова // Гуманитарное педагогическое образование. – 2018. – № 4. – С.141-144.
5. Солдатова Г.У. Социально-когнитивная концепция цифровой социализации: новая экосистема и социальная эволюция психики / Г.У. Солдатова, А.Е. Войскунский // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2021. – Т. 18. – № 3. – С. 431–450.
6. Цифровизация // Викисловарь Цифровизация [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 05.12.2022).

*Т.Д. Красова,
Т.А. Фандикова*

РАЗВИТИЕ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности развития оптико-пространственных функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Проанализированы возможности использования цифровых технологий в образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: оптико-пространственные представления, отношения предметов в пространстве, ориентирование, пространственные образы.

DEVELOPMENT OF OPTICAL-SPATIAL FUNCTIONS IN PRESCHOOL CHILDREN UNDER CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

Abstract. The article considers the features of the development of optical-spatial functions in preschool children with disabilities. The possibilities of using digital technologies in educational activities with children with disabilities are analyzed.

Key words: optical-spatial representations, relations of objects in space, orientation, spatial images.

Основным психическим процессом, задействованным в познании детей в целом и в формировании их речи в частности, выступает пространственный фактор. Активность оптико-пространственных функций связана с участием пяти систем чувственных анализаторов. Пространственный фактор сосредоточен в двух отделах коры головного мозга, а именно, верхнетеменном и теменно-затылочном. Дополнительными областями головного мозга, без которых невозможно овладение двигательной, вербально-логической, конструктивной и другими видами деятельности, служат лобная, височная, теменная области. Таким образом, оба полушария головного мозга в той или иной степени развивают оптико-пространственные функции.

Согласно Е.С. Рапацевичу, в рассмотрении пространственных ориентировок определенную важность несут временные свойства, такие как: форма, величина, местоположение объектов, их взаимная динамическая локализация, а также изменение местоположения относительно собственного тела и объектов, расположенных рядом.

Исследованием рассматриваемой темы в психологической и педагогической теории занимались ученые Л.С. Выготский, Н.Г. Манелис, А.В. Семенович, А.Р. Лурия, Н.Я. Семаго [4, с. 31].

Труды, посвященные оптико-пространственным представлениям, в педагогической и психологической предметных областях отличаются высоким уровнем практической пользы. Данная функция – ориентирование в пространстве – сопровождает человека во всех сферах его профессиональной и непрофессиональной деятельности. Одним из важных умений ребенка является беспрепятственное оперирование пространственными образами. В нем объединены различные виды учебно-трудовой активности. При этом данное умение выступает критерием социальной развитости ребенка, его познавательных и действительно-преобразовательных навыков.

Данные ориентировки, рассматриваемые в настоящей статье, являются важным функциональным «звеном» в качественной последовательности выработки и реализации высших психических процессов. Навыки и умения владения письмом, чтением, счетом, выработка речевых навыков и развитие кон-

структивного мышления обеспечиваются всецелым качественным «ростом» пространственных ориентировок.

С точки зрения Н.Я. Семаго, общее развитие ребенка, усвоение им знаний в школе, получение необходимых учебных компетенций обусловлено степенью сформированности пространственных ориентировок. Целесообразно полагать, что онтогенетические нарушения в подобном случае не позволяют сформировать необходимые сложные процессы самоорганизации человеческой деятельности, становятся препятствием для нормального становления развивающейся личности [7, с. 76].

Значение термина «пространственные представления» состоит в активности ребенка, структура которой включает установление взаимосвязанных для двух и более объектов, для них самих и других объектов формы, размера, локации и смены их местоположения. По мнению А.Л. Сиротюк, оптико-пространственные представления – критерии, позволяющие человеку ориентироваться в окружающей среде и взаимодействовать с ней [8, с. 45]. Философия образовательной деятельности детей рассматривает их перцептуальное и концептуальное пространство. Первое связано с воспринимаемым ребенком зрительно, на слух, осязательно, посредством обоняния, второе служит продуктом мыслительной работы с наличием характера абстрактности. Частным примером концептуального пространства является геометрическое пространство. Указанное рассматривалось Д.Б. Элькониным, Н.Я. Семаго [9, с. 34].

В предметно-эмпирическую область пространственных представлений входят образы – результаты воспроизводства и трансформации объектно-пространственных отношений и свойств. К ним можно отнести форму, величину, взаимную композицию частей. Сущность пространственных соориентировок состоит в их целевой приверженности к объектам в пространстве или их признакам.

Понятийный «аппарат» пространственных соотношений следующий:

- направленность (вниз-вверх, назад-вперед, налево-направо);
- дистанция (далеко-близко);
- пространственная созависимость (дальше-ближе);
- локализация (в центре);
- размерность объектов, занимающих часть пространства (низкий-высокий, короткий-длинный).

Согласно И.С. Якиманской, идентификаторами пространственных ориентировок служат [10, с. 27]:

1. Тип применения образов пространственного толка.
2. Ареал использования (с учетом применяемой графики).
3. Наполненность образа (наличие формы, размера, локализации объектов в пространстве).
4. Реализуемая система отсчета (ориентированность – «я», другая точка отсчета).

Под *оптико-пространственными представлениями* подразумеваются образы, создаваемые мышлением ребенка и фиксируемые, воспроизводимые в среде посредством речи и деятельной активности.

Существует двухблочная дифференциация в контексте выработки пространственных ориентировок в дошкольном возрасте:

Первый блок. Оптико-пространственные представления о созависимости объектов внешней среды и собственного тела.

В данном случае используются следующие представления:

- локализация предмета, который принимается во внимание;
- место расположения объекта с использованием понятий «низ-верх», «сторона»;
- отдаленность/близость локализации объекта;
- фиксирование пространственной созависимости двух и более объектов.

Необходимо подчеркнуть, что наличие факта выработки представления «вертикаль» «запускает» процесс развития оптико-пространственных представлений о созависимости объектов внешней среды и собственного тела для детей, находящихся в дошкольном возрастном периоде. Следующим этапом происходит развитие представления горизонтали «вперед», где отправной точкой является «я», затем осуществляются право и левосторонние ориентировки. Завершающим «витком» работы является формирование понятия «сзади», согласно Д.Б. Эльконину [9, с. 42].

В трехлетнем возрасте ребенок уже должен иметь все перечисленные ориентировки в «готовом» виде.

Второй блок. Развитие пространственных ориентировок на вербальном уровне.

Данный уровень связан с законами становления жизненно необходимых движений ребенка. Так, слова *низ, далеко, верх, близко* возникают в детской речи ранее предлогов *над, за, в, под, перед*.

Согласно М.М. Семаго, необходимый компонент развития детской психики состоит в понимании отношений предметов в пространстве и определенных связей, задействованных в данных отношениях [7, с. 62].

Выработка оптико-пространственных представлений детей, дошкольного возраста подчинено общим онтогенетическим психическим законам. Их реализация происходит специально эмпирическим путем, при котором опыт «собранный» поколением, предшествующем живущему. В трудах А.А. Люблинской, Б.Г. Ананьева и др. гносеологическая работа, а также восприятие предметов в пространстве и понимание их ориентировок находятся в тонкой созависимости [3, с. 114].

Одним из постулатов в восприятии маленьким ребенком собственного тела служат чередующиеся ощущения напряженных и расслабленных мышц, участие в мире взрослых и «соприкосновение» с окружающими предметами, явлениями. В этом состоит основной этап в структуре выработки пространственных ориентировок. У ребенка отсутствует осознание «завершенности» собственного тела и начала границы внешней среды, понимание наличия рук, ног. Знания о себе и мире ребенок получает посредством тактильных ощущений. Данный процесс накопления и исследования продолжается до периода научения воспроизведению некоторых движений, физических состояний (сидение, вставание, удержание головы). Согласно И.Н. Моргачеву, с умножением получаемых

ощущений и их разнообразием увеличивается интенсивность формирования представления ребенка о пределах собственного тела [5, с. 71].

При установлении пространственной созависимости предметов действительности участвуют движения рук, глаз, головы. Установление места локализации окружающих предметов ребенком осуществляется аналогично определению пространственной созависимости по отношению к собственному телу – реализуется движение правой рукой, происходит ее визуальное выделение. В дальнейшем – переключение взгляда на другой предмет, протягивание к нему руки. Подобные действия позволяют ребенку установить локализацию предмета по отношению к собственному телу. Данная научная точка зрения прослеживается в трудах А.В. Запорожца [2, с. 91].

Согласно Б.Г. Ананьеву, способность к распознаванию пространственных предметов появляется у маленького ребенка в периоде раннего детства. Им осуществляется различение формы, размера, локации, передвижения предмета в заданном направлении. Также приобретаются умения визуальной дифференциации пространственных отношений со становлением мышечных ощущений, появляющихся в процессе передвижения глаз при рассмотрении объектов, видении того, как их передвигают, или они передвигаются [1, с. 64].

Продолжительное время у ребенка развиваются представления о форме, размере данных предметов, о взаимной локализации их в пространстве. Им визуально воспринимаются, ощупываются предметы, местоположение которых он может изменять, манипулировать ими.

Перечисленные действия имеют большое значение в процессе становления у ребенка оптико-пространственных представлений, дают возможность приобретения им представления о форме, размере предметов небольшой величины, находящихся вокруг, научения видеть отличия данных предметов. Данное профессиональное мнение высказывает Л.А. Парамонова [6, с. 21].

Детям раннего и младшего детского возраста свойственен процесс опредмечивания. На смену последнего приходит уподобление, сравнение с предметами, которые уже являются знакомыми. В процессе понимания и подробного исследования форм предметов окружающей действительности ребенок опирается на взрослых, которым необходимо поддерживать подобные устремления. Важным является предоставление ребенку возможности осуществлять те или иные движения, производить манипуляции с предметами.

С точки зрения Д.Б. Эльконина, детский глазомер позволяет более эффективно воспринимать пространство. Его развитие происходит в дошкольном возрасте. При перемещении ребенка в пространстве у него формируются представления о дистанции, на которой находится тот или иной предмет. С «близким» пространством он знакомится при осуществлении игры с погремушками, соской посредством выполнения различных действий – отодвигания, приближения, касания. Следующим этапом развития после научения самостоятельного перемещения является овладение «далеким» пространством. После вставания ребенка на ноги, самостоятельного передвижения окружающее пространство приобретает большую широту, и в этот момент начинается новая ступень раз-

вития представления о пространстве – с представлений о созависимости предметов [9, с. 114].

Интеграция слова в процедуру восприятия имеет большое значение в развитии восприятия пространственной созависимости предметов. Наблюдения, которые были проведены различными психологами (А.А. Люблинская, Б.Г. Ананьев и др.), указывают на раннее, в сравнении с левой рукой, выделение правой руки [3, с. 35]. Закономерность состоит в том, что при зарождении и последующем укреплении связи между словом «правая» и соответствующей рукой происходит опора ребенка на зрительные и двигательные связи, образованные у него в ходе использования данной руки.

На достижение корректного воссоздания пространственной созависимости предметов указывает употребление ребенком в собственной речи при выполнении определенного действия слов *вперед*, *между*, *рядом*, *в середине*.

Согласно А.В. Запорожцу, добавление в вокабуляр ребенка предлогов, выражающих пространственную созависимость предметов, позволяет выделить и сформировать пространственные отношения и представления у ребенка. К таким предлогам относят: *сзади*, *на*, *вперед*, *под* и др. [2, с.11].

В процессе развития оптико-пространственных представлений у детей с нормальным ходом развития постепенным образом осуществляется переход от пространственного восприятия к действию в соответствии с представлениями. В данном случае имеет место действие ребенка в пространстве, которое он для себя представляет наглядно.

Рассмотренное выше позволяет констатировать, что путь развития визуально-пространственных функций представляет собой выстраивание занятий согласно процессу развития данных функций у ребенка.

Учебный курс включает следующие виды последовательных занятий:

1. Фиксирование местоположения в пространстве тела с последующим описанием, т. е. вербализацией.
2. Локализация в окружающем пространстве, собственные передвижения в имеющемся пространстве.
3. Перемещения прочих предметов в пространстве.
4. Работа с пространством листа бумаги, восприятие и осуществление действий с геометрическими фигурами, цифрами и буквами.
5. Становление и развитие смешанных пространственных функций в речи, решении задач, выполнении счетных действий.

Цифровые образовательные ресурсы функционируют на основе информационно-коммуникационных технологий.

Современные исследования К.Н. Моториной, С.П. Первиной, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. указывают на возможность овладения компьютером детьми с ОВЗ в дошкольном возрасте. Цифровое образование детей с ОВЗ ведется посредством сети Internet через облачные технологии Google, обеспечивающие управление интерактивным учебным процессом. Разработчиками представлены большое количество приложений и сервисов, используемых для обучения детей с особыми потребностями. Особенно выделяется большая группа обучающихся и коррекционных компьютерных игр, которые специально

создаются для использования в образовательных целях. Данный обучающий материал (коррекционные игры, обучающие игры, компьютерные диагностические игры и др.) выстроен с учетом основополагающих принципов дидактики: систематичности, последовательности, наглядности, научности, учета возрастных и индивидуальных особенностей и др.

Кроме того, разработчиками представлены компьютерные диагностические программы, которые могут использоваться для оценки уровня развития психических и психофизиологических свойств личности.

Наиболее эффективными образовательными цифровыми технологиями являются: компьютерные тренажеры, автоматизированные цифровые системы, компьютерные учебно-развивающие программы и др.

Цифровое обучение детей с ОВЗ позволяет присоединиться к системе международного образования и ресурсов iEARN. С целью организации коррекционно-развивающей работы группы компенсирующей направленности могут быть оснащены интерактивными электронными ручками «Эксперт», дыхательным тренажером «Босс-тренажер», программой «Лонгитюд» для проведения психолого-педагогической диагностики и разработки индивидуального маршрута развития ребенка. Кроме того, в образовательной деятельности можно использовать интерактивный пол, позволяющий ребенку с ограниченными возможностями выполнять активные действия и переживать положительные эмоции. В дошкольном учреждении также активно используются образовательные конструкторы LEGO WeDo, DINO, Bee-Bot и LEGO Education («Построй свою историю»), «Детская лаборатория», «КУБО-БОТ».

Создание цифрового учебного контента – наиболее сложная и ответственная часть в организации цифрового обучения детей с ОВЗ. В этом процессе должен быть полностью задействован научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал.

Оптико-пространственные представления формируются на ранних стадиях онтогенеза. Их относят к фундаментальным в контексте развития различных психических процессов. Они применяются и развиваются во всевозможных видах деятельности детей – предметно-игровой, конструктивной, бытовой, изобразительной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 2004. – 302 с.
2. Запорожец А.В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды: В 2 томах. Том 1. Психическое развитие ребёнка / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1986.
3. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. – М.: Высшая школа, 1974.
4. Манелис Н.Г. Развитие оптико-пространственных функций в онтогенезе / Н.Г. Манелис // Школа здоровья. – 1997. – №3. – Том 4.
5. Моргачёва И.Н. Пространственные представления. – М.: Издательство: Детство пресс, 2009.
6. Парамонова Л.А. Пространственные представления и восприятия / Л. А. Парамонова. – 4-е изд. – М., 2010.

7. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы / Н.Я. Семаго // Дефектология. – №1. – М.: Школа пресс, 2000.
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучени / А.Л. Сиртюк. – М., 2003.
9. Эльконин Д.Б. Периодизация развития / Д.Б. Эльконин. – М., 2016.
10. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якимаеская. – М., 2009.

*Н.Ю. Подолина,
Т.В. Тарасенко*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Аннотация. В статье представлен опыт использования цифровой образовательной лаборатории «Наураша в стране Наурандии» как средства развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается содержание, методы и особенности образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста; определяется актуальность, значимость и перспективы для практического применения.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, цифровая образовательная среда, цифровая лаборатория, старший дошкольный возраст, steam, наустим.

*N.Y. Podolina,
T.V. Tarasenko*

DEVELOPMENT OF COGNITIVE AND RESEARCH ACTIVITIES OF SENIOR PRESCHOOLERS THROUGH A DIGITAL EDUCATIONAL LABORATORY

Abstract. The article presents the experience of using the digital educational laboratory «Naurasha in the country of Naurandia» as a means of developing cognitive and research activities of older preschool children. The content, methods and features of the educational process with older preschool children are revealed; determines the relevance, significance and prospects for practical application.

Key words: cognitive research activity, digital educational environment, digital laboratory, senior preschool age, steam, nastim.

В современном мире информационных технологий важно уметь получать максимально необходимую информацию, мыслить критически. Способность выбирать, оценивать, перерабатывать и использовать полученные данные для достижения своих целей требует необходимости формировать эти навыки с дошкольного детства. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, согласно ФГОС ДО, предполагает изучение объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

Теоретическая основа детской познавательно-исследовательской деятельности представлена в работах педагогов и психологов (Н.Е. Веракса, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков и другие).

Анализ исследований показывает, что понятие «познавательная активность» тесно связано с такими понятиями, как «интеллектуальная активность» (Д.Б. Богоявленская), «исследовательская деятельность» (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец), «исследовательская активность» (А.М. Матюшкин, А.Н. Поддьяков), «исследовательское поведение» (Д.Берлайн, А.Н. Поддьяков), «любопытность» (Е.П. Торенс, Д. Берлайн), «исследовательская инициативность» (А.Н. Поддьяков), «исследовательская позиция» (А.И. Савенков).

Роль цифрового пространства, которое окружает ребенка с детства, является источником формирования научного мировоззрения ребенка, развития познавательной, исследовательской, игровой деятельности детей с помощью компьютерных средств – доступным способом получения новых знаний и впечатлений, увлекательной повседневной деятельностью.

Актуальность данного исследования основывается на приоритетном проекте «Цифровая образовательная среда» на 2019-2024 годы [2], который нацелен на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, и в парциальной образовательной программе «НАУСТИМ – цифровая образовательная среда» [1], которая способствует реализации ключевых принципов, целей и задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и достижению целевых ориентиров, направленных на развитие познавательных интересов и действий обучающихся в различных видах деятельности.

Основой данной программы является технология STEAM-образования, т.е. синтеза естественных наук, технологий, математики, инженерного искусства и творческой активности ребенка.

В одном из дошкольных образовательных учреждений были созданы необходимые условия для развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, разработан и реализован проект с использованием детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Цель проекта: пробудить в ребенке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям с помощью использования цифровых образовательных технологий.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- формирование целостной картины мира и расширение кругозора;
- формирование, расширение и углубление представлений дошкольников о температуре, свете, звуке, силе, электричестве, кислотности, пульсе и магнитном поле.

Развивающие:

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- пробуждение в ребёнке интереса к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям;

Воспитательные:

- воспитание общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Структура занятия представлена в виде технологической карты, в которой предусмотрена смена детской деятельности (в том числе физкультминутки) и работа за компьютером при самостоятельном проведении опытов и экспериментов детьми. Также к каждому занятию разработаны рекомендации для родителей на закрепление и расширение полученных знаний. Содержание занятий построено на основе методического пособия «Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников» Е.А. Шутяевой [3].

В сентябре текущего года был реализован подготовительный этап (анализ мониторинга познавательного развития детей старшего дошкольного возраста; изучение методической литературы по организации экспериментально-исследовательской деятельности в детском саду; оценка развивающей предметно-пространственной среды; привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству, реализованы мероприятия, направленные на разработку проекта).

Для того чтобы выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса, было проведено анкетирование родителей. Также был разработан цикл консультаций для родителей по теме проекта и рекомендации для работы дома совместно с детьми.

Перспективный план рассчитан на восемь месяцев работы (октябрь – май) и включает в себя 32 занятия (по два занятия в неделю). Первое занятие вводное, чтобы познакомить детей с самой лабораторией и ее главным героем. Совместно с детьми были разработаны «Правила безопасного поведения в лаборатории». Лаборатория состоит из 8 образовательно-игровых модулей, каждый из которых посвящен отдельной теме: «Температура», «Свет», «Электричество», «Кислотность», «Магнитное поле», «Пульс», «Сила», «Звук». Работа в каждой лаборатории состоит из четырех занятий. На первом дети знакомятся с основными понятиями по теме, выполняют измерения по рекомендациям мальчика Наураши. На втором и третьем занятии ребята самостоятельно проводят сравнительные и игровые измерения, расширяя и уточняя полученные знания. Четвертое занятие – итоговое, в форме игры, на закрепление пройденной темы.

Например, при изучении модуля «Лаборатория света» первое занятие посвящено следующим ключевым понятиям: что такое свет; что мы видим благодаря свету; источники света; фотоны. Под руководством мальчика – ученого Наураши дети самостоятельно измерили силу света в комнате и узнали, что единицей измерения света является фотон. Выяснили, что видим мы благодаря источникам света. Источники света бывают естественные (солнце, звезды, луна

и т.д.) и искусственные – созданные человеком. Провели эксперименты с фонариком, измерили силу света экрана компьютера.

На втором занятии узнали о влиянии света на жизнь растений и других живых организмов, измерили скорость света.

На третьем занятии ребята провели ряд опытов с различными светофильтрами, на основании которых смогли классифицировать предметы по их светопроницаемости. Для экспериментов использовали настольную лампу и набор светофильтров.

Четвертое занятие – итоговое по пройденной теме. Ребята провели игровые измерения с Наурашей. Пробовали создать темноту и яркий свет. Одно из заданий было создать комфортный свет. Дети должны были догадаться, как поместить датчик, чтобы он оказался вдали от источников света, но и не в темном месте.

Все результаты измерений, опытов и наблюдений ребята фиксировали в свои Научные журналы.

В конце занятия вместе с детьми подвели итоги работы в лаборатории «Свет». Были сформулированы следующие выводы: Мы видим благодаря свету. Свет бывает естественный и искусственный. Свет имеет силу и скорость. Всем живым существам (растениям, людям и т.д.) необходим дневной свет. Свет может проникать через прозрачные и полупрозрачные предметы. Свет может отражаться от предметов по-разному (сильнее, слабее) в зависимости от цвета предметов.

По такому же принципу работа проводилась с каждым модулем цифровой лаборатории.

Занятия были организованы как в первую половину дня, так и во вторую, с подгруппой детей или индивидуально. При выполнении отдельных экспериментов дети могли объединяться парами. Продолжительность занятия соответствовала максимально допустимому объему образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста – не более 30 минут. Из них работа за компьютером не более 7 минут.

Родителям воспитанников после каждого занятия давались рекомендации по проведению экспериментов и наблюдений в домашних условиях. Также предлагалось найти дополнительную информацию по пройденной теме и зафиксировать результаты в Научном журнале в любой удобной для ребенка форме – в виде рисунка, схемы, фото и т.д. Такая форма работы позволила выстроить более тесное сотрудничество с родителями воспитанников, вовлечь их в совместную увлекательную деятельность с детьми, помочь осознать важность развития познавательно-исследовательской деятельности ребенка для его дальнейшего обучения в школе.

Последний, заключительный этап проекта включал в себя подведение итогов, анализ полученных результатов.

В рамках заключительного этапа родителям и детям были предложены темы на выбор из ранее пройденных для защиты на итоговом мероприятии. По выбору можно было представить рисунок, макет, фото или видео эксперимента,

либо экскурсии по выбранной тематике и рассказать о предмете своего исследования.

Анализируя полученные результаты своей деятельности, можно сделать вывод о том, что реализованный проект подтверждает эффективность использования цифровой экспериментальной лаборатории «Наураша в стране Наурандии» как средства развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Следует отметить ряд преимуществ в работе с данной лабораторией:

1. Образовательная деятельность в рамках использования данной лаборатории строится в игровой и занимательной форме.

2. При работе с данной лабораторией в полной мере реализуется принцип деятельностного подхода, лежащего в основе ФГОС ДО. Взаимодействие педагога и ребенка происходит на субъект-субъектной основе, где ребенок является полноценным участником и деятелем, а процесс обучения становится творческим.

3. Работа ребенка с цифровой лабораторией основана на связи приобретенных теоретических знаний с практическим их применением.

4. Цифровая лаборатория снабжена подробными методическими рекомендациями для педагога. В программном обеспечении предусмотрен выбор настроек, где воспитатель может воспользоваться готовыми моделями занятий, либо самостоятельно устанавливать желаемый порядок проведения игры, исходя из поставленных целей и имеющихся возможностей для проведения того или иного опыта.

Таким образом, можно утверждать, что реализация проекта подтвердила эффективность использования детской экспериментальной цифровой лаборатории как средства развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. НАУСТИМ - цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев [и др.]. – М.: Де’Либри, 2020. – 68 с.: ил.
2. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/>
3. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: Методическое руководство для педагогов / Е.А. Шутяева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Де’Либри, 2019. – 80 с. : ил.

*Н.И. Рослякова,
Г.А. Попова*

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО

Аннотация. Статья посвящена использованию различного оборудования в условиях цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации и описанию технических требований, предъявляемых к нему.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, электронные средства обучения, дошкольная образовательная организация, технические требования.

*N.I. Roslyakova,
G.A. Popova*

THE POTENTIAL OF THE EQUIPMENT USAGE IN PRESCHOOL DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. The article is devoted of the usage of different equipment in the conditions of preschool educational organization in digital educational environment, as well as to the description of the technical requirements imposed to it.

Key words: digital educational environment, e-learning tools, preschool educational organization, technical requirements.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Поэтому изучение возможностей использования оборудования в условиях цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации требует особого внимания.

Цифровая образовательная среда – это совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Организация современной цифровой среды в дошкольной образовательной организации способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Как отмечают в своей работе Е.И. Сухова и Д.М. Семичев, «применение цифровых инструментов в решении задач дошкольного образования раскрывает перед педагогическими коллективами ряд преимуществ, позволяющих дошкольной образовательной организации быть результативной, современной и достигать высоких результатов по ряду направлений её деятельности» [2, с. 140].

Цифровая образовательная среда дошкольной образовательной организации состоит:

- из комплекса информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых образовательных ресурсов;
- совокупности технологических средств ИКТ (компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, интерактивные доски, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы);
- системы современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в современной информационно-образовательной среде.

Рассмотрим некоторые возможности использования технических средств ИКТ в практической работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Цифровые средства могут быть как *универсальными* (компьютеры, планшеты, телевизоры, ноутбуки, документ-камера и др.), так и *специально разработанными для дошкольников* (интерактивные песочницы, интерактивный скалодром, интерактивная доска Smart Board и др.).

Документ-камера – это специальная видеокамера. Ее можно подключить к телевизору, проектору или компьютеру. Ее используют при необходимости показать что-то маленькое или существующее в единственном экземпляре на большую аудиторию. Все, что «видит» камера в реальном времени, передается на экран. Педагог может показывать книги, картинки, опыты, схемы. Документ-камера в дошкольной образовательной организации помогает воспитателю на занятиях, когда требуется демонстрация опытов или наблюдение за реальными процессами.

При использовании интерактивной доски задействуются одновременно несколько анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой), что способствует повышению мотивации у детей и лучшему усвоению материала. Это позволяет вывести работу с дошкольниками на новый уровень, сделать занятия с ними более интересными, наглядными и увлекательными.

При оборудовании учебных помещений интерактивной доской (интерактивной панелью) нужно учитывать её размер и размещение, которые должны обеспечивать обучающимся доступ ко всей поверхности. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. На интерактивной доске не должно быть зон, недоступных для работы. Активная поверхность интерактивной доски должна быть матовой. Размещение проектора интерактивной доски должно исключать для пользователей возможность возникновения слепящего эффекта [1].

Смарт-доску активно используют логопеды, психолог, воспитатели. Педагоги самостоятельно создают упражнения для использования на занятиях с интерактивной доской.

Мультстудия – это мультипликационный комплекс, предназначенный для создания мультфильмов методом бумажной и пластилиновой перекладки, а также методом песочной анимации. Сочетает цифровые и нецифровые навыки в обучении, имеет конечный цифровой продукт. Ценно то, что использование мультстудии помогает решать задачи развития детей во всех образовательных

областях, определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Системные требования к рекомендуемому компьютеру для мультстудии: Windows 10/8.1/8/7, процессор Intel® или AMD® с частотой от 1,6 ГГц, оперативная память от 1 Гб (рекомендуемая 2 Гб). Цифровая 8 пиксельная фотовидеокамера имеет следующие характеристики: Изображение (матрица- CMOS, разрешение (видео) – 1920x1080, сенсор – Full 1080p HD) и основные параметры (подключение- USB 2.0, микрофон – встроенный, программа ручной настройки).

Интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки, иные электронные средства обучения должны использоваться в соответствии с инструкцией по эксплуатации и техническим паспортом. Электронные средства обучения подтверждаются документами об оценке соответствия. Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается. Минимальная диагональ экрана должна составлять для монитора персонального компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см [1].

Длительность видеозаписи для детей 5-7 лет – не более 5-7 минут. Занятия с использованием электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Количество кадров в секунду – 25 к/с.

3Д ручки – инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трёхмерные объекты. Используется для творчества, развивающих занятий с детьми от 5 лет. Для детей любого возраста идеально подойдут «холодные» 3D ручки, так как в силу отсутствия нагревательного элемента абсолютно безопасны.

Интерактивная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандии» – уникальная разработка для экспериментальной деятельности в детских садах и начальной школе. Восемь сцен цифровой лаборатории посвящены разным темам (по количеству датчиков): температура, свет, звук, магнитное поле, электричество, сила, пульс, кислотность. Способы работы с лабораторией:

- работа педагога с группой детей (можно разбивать на подгруппы);
- проведения экспериментов детьми самостоятельно или парами, часть заданий построена на сравнении показателей, полученных в ходе проведения эксперимента;
- возможность работы в «свободном режиме»: педагог реализует собственную программу с помощью цифровой лаборатории;
- настройка индивидуальной последовательности заданий внутри игры;
- возможность повторить эксперимент.

Современные дети очень рано приобщаются к компьютерной технике и совершенно естественно воспринимают ее как интересного игрового партнера, со всеми плюсами и минусами виртуального общения. Особенностью данного продукта является то, что, используя реальные датчики, подключаемые к компьютеру, мы делаем игру живой по-настоящему, когда ребенок исследует реальный, а не виртуальный мир. При этом Наураша, мультипликационный герой, общается с ребенком, рассказывая о различных явлениях, советует, как

лучше провести опыт, и живо реагирует на действия маленького экспериментатора, делая остроумные замечания и комментарии.

Робототехника призвана развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение основам конструирования и элементарного программирования. Начиная со среднего возраста детей, педагоги дошкольной образовательной организации активно используют Matatalab, Bee-Bot («Умная пчела»), Stem-мышь, робот Ботли, Lego Wedo.

Робототехнические наборы Matatalab помогают изучению основ алгоритмики и программирования в детском саду. Широкая линейка решений подходит для детей от 4 до 10 лет. Отличительной особенностью наборов является отсутствие необходимости использовать компьютер или мобильное устройство для программирования.

Bee-Bot «Умная пчела» – это программируемый мини-робот, который предназначен для обучения детей основам программирования и знакомства с проведением логических операций. Создавая программы для робота, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве. Данный робот соответствует гигиеническим, здоровьесберегающим, эстетическим и психолого-педагогическим требованиям к детскому игровому оборудованию, безопасен в использовании, программирование простое и понятное, не связанное с использованием компьютера.

Робомышь обеспечивает реальное STEM-обучение для детей дошкольного возраста. Ребенок знакомится с базовыми основами программирования. Будущие ученые самостоятельно составляют программу для Робомыши, позволяющую той найти сыр. Пластиковая робомышь размером 10 см имеет на корпусе 7 кнопок для программирования, требует 3 батарейки ААА.

Программируемый робот Ботли – является отличным вариантом для понимания базовых основ программирования детьми дошкольного возраста. Робот не имеет дисплеев, также для активации работы ему не требуются дополнительных устройств. Занятия с роботом способствуют развитию логического и критического мышления.

Робототехнический конструктор Lego WeDo 2.0 представляет собой готовое образовательное решение, поощряющее любопытство дошкольников и развивающее их навыки инженерного проектирования, конструирования и программирования.

Использование электронных средств обучения должно осуществляться при условии их соответствия Единым санитарно-эпидемиологическим и гигиеническим требованиям к продукции, подлежащей санитарно-эпидемиологическому контролю.

Рассмотренные нами примеры средств показывают, что использование специального цифрового оборудования дает возможность расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития. У детей развиваются интеллектуальные и творческие способности, произвольное внимание, а также формируется умение самостоятельно приобретать новые знания. Кроме того, применение цифрового оборудования дает дополнительные возможности

педагогу более успешно работать с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный N 61573)
2. Сухова Е.И. Способы осуществления процессов цифровизации в современной дошкольной образовательной организации / Е.И. Сухова, Д.М. Семичев // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – 2021. – Т. 16. – № 4. – С. 132–142. DOI: 10.21209/2658

Н.В. Стрельникова

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОО КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье рассматривается включение интерактивных цифровых устройств в развивающую предметно-пространственную среду ДОО № 32 г. Липецка, приведены основные особенности использования и актуальность их применения в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровая образовательная среда, интерактивная доска, интерактивная 3D книга Sky book, интерактивный пол, мультимедийное образовательное программное обеспечение Multimind, мультстудия.

N. V. Strelnikova

DEVELOPING THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A BASIC COMPONENT OF BUILDING A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. The article discusses the inclusion of interactive digital devices in the developing subject-spatial environment of the DOE No. 32 of Lipetsk, the main features of their use and the relevance of their use in working with preschool children are given.

Key words: digital technologies, digital educational environment, interactive whiteboard, interactive 3D book Sky book, interactive floor, multimedia educational software Multimind, multi-studio.

Актуальность создания в дошкольной образовательной организации современного цифрового образовательного пространства обусловлена, с одной стороны, государственной политикой развития образования в России, с другой – интересами и потребностями педагогов, детей и родителей (законных представителей).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО является базовым компонентом для построения цифровой образовательной среды при условии включения в нее цифровых объектов. Организация взаимодействия реальных,

виртуальных объектов и объектов дополненной реальности в целях решения образовательных задач позволяет создавать смешанную реальность образовательного учреждения [4, с. 25].

ДООУ № 32 г. Липецка – это четыре современных корпуса, где воспитываются более 1000 воспитанников, и, как и в любой другой конкурентоспособной, образовательной организации наша деятельность направлена на внедрение и развитие инновационных процессов, одним из которых в настоящее время является цифровизация образования.

Уже на этапе проектирования и строительства корпусов продумывалась концепция создания современной развивающей предметно-пространственной среды, наполненной цифровыми объектами и технологиями, ориентированными на всестороннее развитие дошкольников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Так появились цифровые образовательные пространства: Нано-холл, информационно-библиотечный центр, кабинеты специалистов, групповые для детей старшего дошкольного возраста, в том числе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития.

Работа по внедрению цифровизации в образовательный процесс ведется в нескольких направлениях:

- групповые, фронтальные занятия с использованием мультимедийных презентаций, которые позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными и интересными, а также являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом;

- подгрупповые и индивидуальные занятия с цифровым оборудованием, на которых воспитанники, играя в развивающие игры, отрабатывают и закрепляют изученный ранее материал. Выбор таких средств огромен, к примеру: интерактивный пол, 3D-книга, мультстудия, интерактивный комплекс «Алма-финансовая грамотность», образовательная интерактивная система Multimind;

- диагностические и коррекционные занятия, для проведения которых требуются специальные программы и игры, а также с помощью прикладных программных средств специалистами разрабатываются тестовые задания. (интерактивный стол педагога – психолога и учителя – логопеда, дефектолога, интерактивная песочница). Красочная анимация активизирует внимание детей, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества;

- применение дистанционных технологий в самостоятельной игровой деятельности: (электронные девайсы — детские планшеты, мини-роботы – роботомышь, логоробот Пчелка, робот Ботли, LEGO WeDo). В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициативность, любознательность, усидчивость, трудолюбие и ответственность.

Среди цифровых объектов, способствующих обогащению и развитию образовательной среды, можно выделить следующие:

- *интерактивная 3D книга sky book* – представляет собой единый комплекс воспроизведения книжных изданий в формате 3D с возможностью бесконтактного управления с помощью движений рук.

Воспитанники знакомятся с произведениями детских авторов, посетив готовую интерактивную библиотеку, где уже загружены книги разных лет издания, такие как «Лубяная избушка» (1919 г.), «Как теленок рубашку сжевал» (1928 г.), «Бурятские костюмы» (2014 г.) и другие.

У воспитанников также есть возможность самостоятельно создавать книги. Дети вместе с воспитателем сочиняют сказку, затем рисуют картинку, которые педагог сканирует и загружает в интерактивную книгу. Программное обеспечение в автоматическом режиме преобразовывает формат и склеивает страницы в полноценную книгу, придавая 3D эффект.

Электронная книга дает прекрасную возможность экспериментировать, творить и создавать.

Интерактивный пол – еще один современный цифровой инструмент, понятный ребёнку. Это напольная проекция, которая реагирует на движения. Так, попадая в зону проекции, ребенок своими движениями заставляет картинку «оживать». С виду обычная статичная картинка на полу оживает стоит только коснуться ее стилусом, специальной интерактивной ручкой. При этом «играть» с полом может как один ребенок, так и сразу несколько. В программное обеспечение интерактивного пола загружено более 60 игр, охватывающих все образовательные области. К примеру, изучив на занятиях по математике понятия «больше», «меньше», «поровну», дети закрепляют эти понятия в дидактической игре «Рынок». В дидактической игре «Геометрические фигуры» закрепляются понятия формы и размера.

Детям нравятся интерактивные развивающие игры: мозаика, головоломка, пазлы, тетрис или шахматы. Всегда интересно добраться до сути, когда все так наглядно, ярко и необычно.

Интерактивный пол – это отличная возможность повысить эффективность обучения.

Работа с *интерактивной доской* предусматривает простое, но в тоже время творческое использование материалов. Можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к рисункам, выделять ключевые области и добавлять цвет. К тому же текст или рисунки можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты занятия. Хорошее качество и увеличенный размер иллюстраций позволяют воспитанникам легче воспринимать материал, что дает огромное преимущество перед печатными иллюстрациями. Работа с интерактивной доской дает возможность совершать виртуальные экскурсии, пользоваться графической и аудиовизуальной информацией.

Планишеты используются для индивидуальной работы, что позволяет закрепить материал в более интересной для детей форме. Педагогами ДООУ № 32 г. Липецка разработаны картотеки дидактических интерактивных игр по всем образовательным областям.

Для просмотра презентаций и обучающих мультфильмов используется *мультимедийный проектор*. При ознакомлении с окружающим – это отличная возможность рассказать детям о мире, не выходя из дома и не летая в дальние страны. Можно решать проблемные ситуации и знакомиться с творчеством художников, скульпторов и архитекторов, расширять словарный запас, знакомясь

с историей и народными обычаями, более подробно рассматривать схемы и пошаговые инструкции при создании поделок. Мультимедийный проектор облегчает процесс зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

С помощью *интерактивного стола педагога-психолога и учителя-логопеда, дефектолога* специалисты проводят интересные, познавательные коррекционные занятия. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Профессиональный стол представляет собой интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью, управление которой происходит с помощью прикосновений рук человека, как на любом планшете или ином сенсорном устройстве.

Учитель-логопед обучает детей правильному дыханию, формирует у детей правильное звукопроизношение и грамотную речь. Дети с удовольствием выполняют дыхательную гимнастику «Морской воздух», можно поиграть в игру «Пчелка» и пополнить словарный запас именами прилагательными.

Интерактивный стол несет в себе образный тип информации, понятной дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать. Движение, звук и мультипликация привлекают внимание детей. При правильном решении проблемной задачи ребенок получает поощрение от запрограммированного персонажа, что является мощным стимулом для познавательной активности.

Педагог-психолог развивает у детей навыки эффективного взаимодействия. Используя различные проекции, дети учатся устанавливать и соблюдать правила совместных игр, приобретают уверенность в себе. Интерактивный стол очень «терпелив», никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

Интерактивная песочница – это комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальность обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами. Режимы столешницы направлены на изучение 8 тем, сочетающие в себе традиционные полезные развлечения с инновационными (дополненная реальность и компьютерная игра).

Познавательные игры на песке предлагаются ребёнку в виде дидактической сказки. При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие, т.е. задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память плюс развивают моторику. В комплект входит более 80 обучающих игр и 110 тестов, которые можно применять в работе с детьми с ОВЗ.

Еще один цифровой объект – *мультимедийное образовательное программное обеспечение Multimind*, охватывающее пять основных направлений: математику, развитие речи, естествознание, общественные науки и творчество. Забавные, анимированные герои Multimind в виде добрых инопланетных существ вовлекают детей в групповую работу и стимулируют развитие коммуникативных и социальных компетенций. Интерактивное программное обеспечение MultiMind (Мультимайнд) состоит из десяти тематических модулей, включающих в себя 300 заданий, направленных на развитие ключевых когнитивных

навыков, а также моторики. Например, игра-бродилка с интерактивными заданиями по окружающему миру расширяет кругозор и закрепляет ранее полученные воспитанниками знания.

Интерактивный комплекс «*Финансовый гений*» направлен на изучение финансовой грамотности дошкольниками. В комплектацию входит:

- сенсорная панель в виде банкомата;
- пошаговое руководство с подробным планом занятий и дополнительной атрибутикой;
- видеокурс с мультфильмами, где темы финансовой грамотности становятся проще для понимания;
- 10 интерактивных игр и программ;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин».

Важные темы из мира денег преподнесены в понятной игровой форме. Дети знакомятся с миром финансов с момента появления первых денег и до современных методов расчета. Интерактивные истории знакомят детей со сложным понятием микро- и макроэкономики, откуда берутся деньги и каким образом их можно заработать, что такое «хочу» и «надо». Каждый обучающий раздел подкрепляется практической частью и анимационным фильмом. В игровой форме дети пробуют себя в разных ролях и даже могут стать настоящими предпринимателями. Заложив основу понимания мира денег, мы надеемся, что дети будут защищены от безвыходных финансовых ситуаций в будущем.

Мультстудия – это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта – «мультфильма». Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия и работать в группе сообща.

Мультипликация – это универсальный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Она представляет собой сложный интегрированный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств. Работая над созданием мультфильма, дети осваивают области литературного и изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности.

Создание мультфильма проходит в несколько этапов:

- дети выбирают сюжет;
- определяют технику анимации (их заранее знакомят с различными техниками анимации);
- делают пошаговую раскадровку;
- создают и (или) выбирают персонажей;
- выполняют съемку;
- выбирают музыку и озвучивают;
- монтируют с помощью педагога мультфильм.

Мультфильмы применяются при закреплении различных образовательных тем.

Необходимость применения цифровизации в современных условиях неоспорима, но необходимо серьезно задуматься о разумном использовании таких средств на занятиях в детском саду. Нельзя применять технологии просто потому, что это «актуально», необходимо каждый раз серьезно анализировать, что это дает ребенку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ / Т.В. Калинина // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
2. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
3. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н.В. Федина [и др.] // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2017. – №3(4). – С. 94-111.
4. Пшеничных Л.А. Цифровая образовательная среда как инструмент создания положительного имиджа дошкольной образовательной организации / Л.А. Пшеничных // Молодой ученый. – 2022. – № 6 (401). – С. 52-54. – URL: <https://moluch.ru/archive/401/88796/> (дата обращения: 08.12.2022).
5. Формирование цифровой образовательной среды детского сада: Методические рекомендации для руководителей и методистов дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] / В.А. Манжура; С.В. Подгорнова; М.А. Титова, К.В. Шапиро. – СПб., 2021. – С. 25. – Режим доступа: [Формирование ЦОС в ДОО \(srbapro.ru\)](http://Формирование_ЦОС_в_ДОО_(srbapro.ru).).
6. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>.

РАЗДЕЛ 5
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ
(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

*Ю.В. Аитова,
А.Д. Горшенина,
Н.Г. Кочетова*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Аннотация. В статье описывается актуальность и понятие образовательного маршрута. Представлен образовательный маршрут «Хлеб – всему голова», содержащий этапы реализации, цель, задачи, целевую аудиторию, а также описание главной страницы и шагов. Описаны результаты эффективности использования данного образовательного маршрута.

Ключевые слова: образовательный маршрут, родители, воспитанники, педагог, Интернет.

*Yu. V. Aitova,
A. D. Gorshenina,
N. G. Kochetova*

EDUCATIONAL ROUTE AS A FORM OF ORGANIZING JOINT
ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN WITH PARENTS
USING INTERNET RESOURCES

Abstract. The article describes the relevance and concept of the educational route. The educational route "Bread is the head of everything" is presented, containing the stages of implementation, goal, tasks, target audience, as well as a description of the main page and steps. The results of the effectiveness of the use of this educational route are described.

Key words: educational route, parents, pupils, teacher, Internet.

Педагоги дошкольных образовательных организаций активно используют информационно-коммуникационные технологии для познавательного развития воспитанников. Однако родители данным потенциалом при воспитании детей практически не пользуются. Вместе с тем вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольной организации является актуальным в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одной из интересных и увлекательных форм работы являются образовательные маршруты по темам для совместной деятельности воспитанников с родителями в сети Интернет [1].

Образовательный маршрут – оформленный раздаточный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также самих детей нацелить на обучение, развитие интереса к образовательным сетевым ресурсам и ресурсам культурно-просветительской направленности [2, с. 42].

Образовательный маршрут имеет творческий, познавательный, исследовательский характер, а также воспитательную (нравственную, патриотическую) направленность [2, с. 43].

Согласно перспективному плану работы в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский был разработан образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми «Хлеб – всему голова», расположенный по ссылке: <https://clck.ru/SVUaK>.

Этапы реализации данного образовательного стандарта, представлены в таблице.

Таблица – Этапы реализации образовательного маршрута
«Хлеб – всему голова»

Этап	Содержание работы	Результат
Подготовительный этап	Выбор темы образовательного маршрута	Тема образовательного маршрута
	Формулировка цели и задач образовательного маршрута	Цель, задачи образовательного маршрута
	Анализ и обобщение имеющегося опыта работы по теме образовательного маршрута	Анализ ресурсов по теме образовательного маршрута
Аналитический этап	Выбор платформы для разработки образовательного маршрута	Приложения Google (сайт, блог и т.д.) и др.
	Подбор материала	Оформление подборки материала по шагам в программе «Microsoft Office Word»
	Оформление образовательного маршрута	Приложения Google (сайт, блог и т.д.) и др.
Практический этап	Реализация образовательного маршрута в совместной деятельности родителей и детей (воспитанников)	Совместная деятельность родителей и детей по образовательному маршруту
Презентационный этап	Публичное представление продуктов совместной деятельности (исходя из шагов образовательного маршрута)	Итоговое мероприятие, презентация

Контрольный этап	Подведение итогов	Совместный анализ прохождения шагов образовательного маршрута, осмысление результата
------------------	-------------------	--

Цель образовательного маршрута – вовлечь родителей в единое образовательное пространство для развития у детей интереса к истории возникновения хлеба, его приготовления и т.п. посредством их совместной деятельности в сети Интернет по образовательному маршруту «Хлеб – всему голова».

Для решения цели поставлены следующие задачи:

1. Познакомить родителей и воспитанников с ресурсами образовательной и культурно-просветительской направленности по истории родного края в сети Интернет.
2. Организовать совместную деятельность родителей и детей по образовательному маршруту «Хлеб – всему голова» в сети Интернет.
3. Развивать интерес к истории и природе родного края, любознательность и познавательную мотивацию детей в рамках совместной деятельности с родителями по образовательному маршруту в сети Интернет.

Целевая аудитория – дети 5-6 лет и их родители.

При разработке образовательного маршрута, были учтены:

1. Качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям целевой аудитории).
2. Наличие цели (родители должны четко видеть цель, должна быть понятна ключевая идея предлагаемых способов организации совместной продуктивной деятельности в сети Интернет).
3. Технологичность маршрутов (прозрачность маршрута, лаконичность формулировок действий, описание средств и способов деятельности).
4. Наличие единой сюжетной линии.
5. Соответствие дизайна основной идее маршрута.
6. Познавательный характер и нравственная направленность.
7. Рекомендации для родителей, написанные доступным языком [1].

Образовательный маршрут «Хлеб – всему голова» содержит главную страницу и шаги. Каждый шаг имеет название и соответствующие материалы (интерактивные игры, задания, видео и т.д.).

На главной странице указано обращение к педагогам и родителям, авторы образовательного маршрута.

В шаге 1 «Как возник хлеб» (<https://clck.ru/32qfHW>) представлена презентация по теме шага. Далее предлагается посмотреть видео и ответить на вопросы. Затем изучить интересные факты и выполнить задание.

В шаге 2 «Хлеб на стол, так и стол – престол» (<https://clck.ru/32qfJM>) ребенку предлагается ответить на вопросы: Откуда берется у нас дома хлеб? А откуда он берется в магазине?

Далее следует просмотр мультфильма «Как растёт пшеница», где ребенок узнает, какой путь проходит хлеб, чтобы попасть на стол. После просмотра мультфильма прописаны вопросы по нему. Второй шаг образовательного маршрута завершается выполнением интерактивных заданий («Расставьте картинки в правильной последовательности»), попросите ребенка посмотреть на картинку и сказать, как попадает хлеб к нам на стол).

В шаге 3 «Как пекут хлеб» (<https://clck.ru/32qfYs>) отмечается, что без хлеба не обходится ни один день жизни человека. И что бы не поставили на обеденный стол, на столе обязательно будет хлеб. На этом этапе представляется мультфильм и вопросы к нему. Также предлагается выполнить задания: расположите картинки от зерна до буханки, соберите пазл.

В шаге 4 «Такой разный хлеб» (<https://clck.ru/32qfhk>) и шаге 5 «Цени народный, трудный хлеб!» (<https://clck.ru/32qfiH>) также обозначена информация, соответствующая темам этих шагов: видео, интерактивные задания и т.д.

Для оценки эффективности использования образовательного маршрута была создана анкета в Google Формах. В образовательном маршруте приняли участие 35 детей (98% детей детского сада в возрасте 5-6 лет). На вопрос о необходимости введения в практику образовательных маршрутов в сети Интернет 100% участников ответили положительно.

На вопрос «Что в образовательном маршруте вам понравилось больше всего, 61% ответили – информация; 37% – интерактивные задания. Дети демонстрировали результаты работы в детском саду.

Результаты работы по образовательному маршруту:

- родители и воспитанники ознакомлены с ресурсами образовательной и культурно-просветительской направленности по пройденному образовательному маршруту – 98%;

- организована совместная деятельность родителей и детей по образовательному маршруту «Хлеб – всему голова» в сети Интернет – 98%;

- повысился уровень интереса к хлебу: истории возникновения, изготовления, видов, ценности хлеба.

Успешность воспитания дошкольников зависит от взаимосвязи детского сада и семьи. Детский сад играет большую роль в воспитании ребенка, следовательно, семья и дошкольное учреждение должны находиться в тесном взаимодействии. В сотрудничестве педагогов и родителей задача педагогов – заинтересовать родителей, предлагая различные формы взаимодействия, в том числе образовательный маршрут.

ЛИТЕРАТУРА

1. Моисеева Г.Р. Образовательный маршрут как инновационный подход при взаимодействии с родителями в ДОО [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/32qfxN> (дата обращения: 03.12.2022)
2. Татаринцева Н.В. Образовательный маршрут для детей и родителей как одна из эффективных форм взаимодействия с родителями воспитанников / Н.В. Татаринцева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 2 (29). – С. 42-47.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/YGUYL> (дата обращения: 03.12.2022)

*В. А. Деркунская,
А.Г. Рындина*

ДИСТАНЦИОННЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАНТ СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОО

Аннотация. В рамках опытно-экспериментальной работы регионального уровня сетевой площадкой была разработана и апробирована модель дистанционного детского сада. В настоящей статье продемонстрирована данная модель (формат дистанционного детского сада, особенности реализации комплексной программы по сопровождению семей воспитанников, основополагающие принципы работы, фрагменты сопровождения образовательной деятельности).

Ключевые слова: цифровая среда, дистанционное сопровождение, дистанционное консультирование, дистанционный детский сад, ресурс, требования к дистанционным продуктам в дошкольном образовании.

*V. A. Derkunskaia,
A.G. Ryndina*

REMOTE KINDERGARTEN AS AN OPTION FOR ACCOMPANYING PARENTS AND CHILDREN OF PRESCHOOL

Abstract. As part of the pilot work at the regional level, the network platform developed and tested a model of a remote kindergarten. This article demonstrates this model (the format of a remote kindergarten, the features of the implementation of a comprehensive program to support the families of pupils, the fundamental principles of work, fragments of the support of educational activities).

Key words: digital environment, remote support, remote counseling, remote kindergarten, resource, requirements for remote products in preschool education.

Современный человек живет в двух мирах: реальном и виртуальном. Эти миры пересекаются, дополняют друг друга. Однако зачастую виртуальная активность начинает преобладать, вытесняя активность обычную. Общение по душам заменяется перепиской в комментариях, проживание ярких впечатлений заменяется просмотром красочных кадров в сети. Нельзя не обратить внимание на то, что и для детей цифровая среда становится привлекательнее, доступнее; виртуальные игры и активность вытесняют игры реальные, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные – столь необходимые для психоэмоционального и физического развития дошкольников.

Сразу хотим отметить, что полный отказ от гаджетов нецелесообразен. Дозированное и цензурируемое время за хорошим мультфильмом и даже игрой – время развития и роста! Детские спектакли (аудио и видеоформаты), – качественная мультипликация, программы, обучающие чтению и счету, – все это стало доступным для дошкольников с появлением гаджетов.

Образовательные учреждения также создают дополнительную цифровую среду для учащихся, предпринимаются попытки разработать модели «виртуальных» детского сада, школы. И если формат школы примерно понятен (это могут быть и короткие видеоуроки, и упражнения, которые можно выполнять прямо на экране компьютера или планшета), то дистанционный

детский сад кажется невозможным, не отвечающим возрастным возможностям и потребностям дошкольников.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста (от года до четырёх лет) активно осваивают мир с помощью всех органов чувств. Мир познаётся в эксперименте, в движении. Замечательно, когда через ручки ребёнка проходит множество форм, фактур. Печально, когда мир ребёнка уплощается и упрощается экраном гаджета. Яркие анимированные картинки удерживают внимание ребёнка, он меньше двигается, меньше общается с окружающими. Манипулирует не предметами (а в раннем возрасте ведущий вид деятельности – предметно-манипулятивный), а их изображениями. Усаживая ребёнка за гаджет «развиваться», мы тормозим развитие и теряем время, которое именно сейчас должно быть заполнено бегом, прыжками, ползанием, активными действиями с предметами, экспериментом с жидкостями, сыпучими материалами, играми с мамой и сверстниками. Получается, что дистанционный детский сад – это вредно и опасно? Нет! Мы предлагаем сделать родителей посредниками между гаджетом и ребёнком.

В 2020 – 2022 годах в рамках опытно-экспериментальной работы регионального уровня сетевой площадкой (ГБДОУ детский сад № 16 Кировского района, ГБДОУ детский сад № 17 Центрального района и ГБДОУ № 26 Красногвардейского района Санкт-Петербурга) была разработана и апробирована модель дистанционного детского сада. В своей статье мы хотим продемонстрировать данную модель (формат дистанционного детского сада, особенности реализации комплексной программы по сопровождению семей воспитанников, основополагающие принципы работы, фрагменты сопровождения образовательной деятельности).

Перед командой специалистов стояла задача по разработке комплексной программы по сопровождению семей воспитанников ДОО, решена она была за счет создания двух ресурсов:

- **«Родителям о детях»** – ресурс, который составляет часть комплексной программы дистанционного сопровождения родителей, предлагает возможность получения консультации специалиста. Приведем статистику по данному ресурсу (он начал работ в сентябре 2021 года): 876 новых посетителей (пришедших на сайт впервые, повторные обращения – 1835), 2890 просмотров страниц сайта (общее количество просмотренных страниц с переходом по ссылкам внутри сайта), 1279 просмотров страниц полностью. На данный момент представлено 50 статьями и 20 персонифицированными консультациями (по обращению родителей).

- **«Дистанционный детский сад»** – это ресурс, предлагающий родителям адаптированную программу дошкольного образования для самостоятельного использования. Ресурс помогает планировать совместную с ребёнком образовательную деятельность дома (в основе планирования – событийный календарь), сопровождает родителей (прописывая методические рекомендации по возрастам к тем или иным проектам, заданиям), позволяет показать результаты игр, творчества и проектов (присланные родителями материалы и отзывы мы публикуем в конце каждого раздела с проектом или неделей игр, в нижней части

страницы сайта). Часть комплексной программы, отвечающая за консультирование родителей («Родителям о детях»), позволяет быть всегда «на связи»: родители могут обратиться с вопросом по поводу организации образовательного процесса дома к специалистам, узнать больше о волнующих их темах, связанных с воспитанием и развитием ребенка раннего и дошкольного возраста.

Событийный календарь «Дистанционного детского сада» на данный момент наполнен играми, проектами на каждый сезон, используется перелинковка (позволяющая пользователям быстрее находить информацию), материалы постоянно пополняются.

С сентября 2021 года (с начала работы ресурса) на сайте было 1000 новых пользователей (это пользователи, которые приходят впервые, повторные обращения к сайту – 823 человека, 728 просматривают страницы до конца, пролистывая карусель изображений), среднее время нахождения на сайте – 2 минуты 13 секунд, общее количество просмотров – 3740. Самые популярные материалы ресурса на данный момент (30.11.22):

- Весенний проект «Большие приключения маленькой коробочки» – 317 просмотров;

- Новогодний адвент для дома – 307 просмотров;

- Дистанционный детский сад (главная страница) – 220 просмотров;

- Самый лучший город на Земле! – 133 просмотра.

«Дистанционный детский сад» – это красочный сайт, который призван вдохновлять и детей, и взрослых (в первую очередь – взрослых) отложить гаджет и отправиться на прогулку, задержаться на улице как можно дольше реализовать творческие проекты с детьми, вооружившись материалами для творчества, а не закупая «развивающие» игрушки и дорогостоящие пособия. Одна из основных задач ресурса – показать потенциал простых ежедневных дел с ребенком, рассказать, как «странные» и «бессмысленные» детские инициативы можно обернуть в интересные проекты (максимально полезные для детского развития, ведь самостоятельно ребенок всегда выбирает именно те дела, которые позволяют решить актуальные для его возраста задачи). Например, дети любят проигрывать сценки аварийных ситуаций на дорогах. Многие взрослые считают данную игру «плохой», «вредной», «злой». Но она позволяет ребенку не на словах, а на деле понять смысл ограничений, запретов и правил, которые транслируют взрослые («День дорожной безопасности»).

«Дистанционный детский сад» задумывался как видеосопровождение родителей. Однако в процессе работы мы выяснили, что максимально удобным форматом для семьи является несколько ярких фото, сопровождающихся кратким текстом. В экспресс-голосовании приняли участие 36 человек, 69,44% отдали предпочтение фотографиям и пояснениям к ним, и только 33,33% выбрали формат видео, вебинара как удобный (мы перечислили несколько возможных форматов, включая тексты, статьи, короткие клипы, подкасты, участники голосования могли выбрать несколько вариантов).

Видеоформат (долгие пояснения, долгий монолог) не позволяет быстро «схватить» идею, быстро перейти от «подсматривания» идеи (на сайте) к ее практической реализации с ребенком. Тем не менее, формат видео все еще яв-

ляется интересным, особенной популярностью пользуются видео, которые можно смотреть вместе с ребенком и вдохновляться идеей, «заражаться» желанием сделать так же. Например, ролик о дожде от ГБДОУ детский сад №26 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга («Дождь идет! – неделя осеннего творчества и игр») действительно вдохновляет и детей, и взрослых на то, чтобы не сидеть в серую погоду дома, а выбегать на улицу и использовать дождь, лужи в образовательных целях (играя, экспериментируя).

Красочность ресурса – заслуга не только педагогов, которые наполняют «Дистанционный детский сад» содержанием. Красочности сайту добавляют фото родителей, которые присылаются в качестве обратной связи. Даже главная страница ресурса частично оформлена материалами, которые прислали родители и педагоги других образовательных учреждений. Мы хотим заострить внимание (в том числе и собственное) на том, что «Дистанционный детский сад» используется не только родителями, но и воспитателями. Данный ресурс оказывает методическую поддержку педагогам, которые в ней нуждаются. Так, например, «Большие приключения маленькой коробочки» (весенний конкурс-проект: Дистанционный детский сад – Весенний конкурс) собрал 11 семей (выполняли проект дома) и 2 группы МДОУ Детский сад №35 г. Петрозаводска, 6 групп ГБДОУ детский сад №16 Кировского района, три группы ГБДОУ детский сад № 4 Кронштадтского района Санкт-Петербурга и пять семей его воспитанников). Обратная связь в виде фотоотчетов размещается на ресурсе в разделах «отзывы», «ваши проекты» и просто на страницах ресурса, украшая его и показывая вариативность использования одних и тех же идей.

Обратная связь имеет разное качество. Иногда оно настолько высоко, что обратная связь становится сама по себе обучающей, несет в себе методическую ценность. Поэтому к весне 2022-го года было принято решение добавить на сайт раздел «Мамины идеи для детей и воспитателей». Отдельного внимания заслуживает проект А. Ольхиной, вдохновленный нашими рекомендациями книг (мы помогаем сформировать развивающую игровую среду дома: говорим и об игрушках, и о том, как собрать хорошую современную библиотеку: «Как заниматься дома», в этом разделе можно найти рекомендации по организации «правильной» среды дома).

«Дистанционный детский сад» и «Родителям о детях» – это ресурсы, которые являются одним целым и преследуют одну глобальную задачу: быть в диалоге с родителями воспитанников детских садов. Поскольку все материалы доступны в сети «Интернет», то ограничить поток пользователей не представляется возможным (да и целесообразным). К нашим проектам присоединяются семьи из разных городов, и это только укрепляет проект! А качество диалога позволяет сделать заключение, что уважительный подход к родителям (которым не спускается задание в директивной форме, у которых есть возможность творческой интерпретации идеи проекта) является единственно верным. Мы можем смело утверждать, что комплексная программа дистанционного сопровождения семей отвечает запросам и потребностям пользователей (родителей и детей), выступает в качестве весомого дополнения к основной образовательной

деятельности ДОО, не заменяя ее, но обогащая и выводя диалог с семьей на совершенно новый, подлинно субъект-субъектный уровень.

Мы приглашаем вас посетить ресурс, стать его соавтором или воспользоваться уже готовыми материалами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воропаев М.В. Воспитание в виртуальных средах: Монография / М.В. Воропаев; Науч. ред. А.В. Мудрик – М.: МГПУ, 2019. – 277 с.
2. Евдокимова В.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В.Е. Евдокимова // Интернет-журнал «Мир науки» – 2017. – Т. 5. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-v-formirovanii-predstavleniy-ob-okruzhayushchem-mire-u-detey-starshegodoshkolnogo>.
3. Марич Е.М. Внедрение новых форм организации воспитательно-образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных технологий в дошкольных организациях / Е.М. Марич. – М.: Интелин, 2014. – 132 с.
4. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования: научные подходы и перспективы развития [Электронный ресурс] / [Н. В. Федина, И.В Бурмыкина, Л.М Звезда и др.] // Интернет-журнал «Проблемы современного образования» 2017. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnye-obrazovatelnye-tehnologii-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya-nauchnye-podhody-i-perspektivy-razvitiya>

Н.В. Кондрашова

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. В статье представлена значимость создания электронной современной и безопасной среды для системы общественного и семейного воспитания дошкольников, результаты опроса родительского сообщества по вопросам домашнего использования интернет-пространства. На основе изучения современных достижений теории и практики по обозначенной теме проанализированы основные электронные образовательные ресурсы (сервисы и сайты музеев и библиотек; электронные периодические издания для детей; онлайн-энциклопедии, словари и справочники; сайты для педагогов, родителей и современных дошкольников), которые доступны в интернет-пространстве современным дошкольникам и их родителям. Автором обозначены приоритеты и новые возможности для более успешного использования современной цифровой образовательной среды участниками образовательных отношений.

Ключевые слова: воспитатель, дошкольник, дошкольное образование, информационное пространство, родитель, сайт, цифровая образовательная среда.

N. V. Kondrashova

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR MODERN PRESCHOOLERS IN THE INTERNET SPACE

Abstract. The article presents the importance of creating an electronic modern and safe environment for the system of public and family education of preschoolers, presents the results of a survey of the parent community on the issues of home use of the Internet space. Based on the study of modern achievements of theory and practice on the designated topic, the main electronic educational resources (services and websites of museums and libraries; electronic periodicals for children;

online encyclopedias, dictionaries and reference books; websites for teachers, parents and modern preschoolers) that are available in the Internet space to modern preschoolers and parents are analyzed. The author identifies new opportunities and conditions for more successful use of the modern digital educational environment by participants of educational relations.

Key words: educator, preschooler, preschool education, information space, parent, website, digital educational environment.

Цифровая образовательная среда как открытая совокупность информационных систем, предназначенных для решения различных задач дошкольного образования, динамично развивается и нуждается в осмыслении, поскольку в нормативно-правовых документах на ближайшие годы в нашей стране предусмотрено создание электронной современной и безопасной среды для всех уровней образования.

Это стало особо актуально в последние годы, поскольку, по результатам проводимых социологических исследований, 88% четырехлетних детей выходят в сеть вместе с родителями.

При этом по итогам проведенного нами пилотного опроса родителей детей дошкольного возраста было установлено: 1) примерно четверть детей имеют доступ к айфонам и планшетам с раннего и младшего дошкольного возраста; 2) дошкольники не каждый день проводят время в сети Интернет, но если это случается, то чуть больше 50 % дошкольников используют Сеть в среднем около часа; 3) большинство российских детей выходят в Сеть в присутствии взрослого (83% опрошенных внимательно следят за действиями своих детей; 4) преобладает использование развлекательных сайтов и цифровых ресурсов, около четверти опрошенных родителей указали на применение образовательных сайтов; 5) среди способов проведения свободного времени и досуга использование сети Интернет пока выбрали менее 5 % родителей, предпочитая возрастосообразные разнообразные виды деятельности, однако среди предпочтительных способов досуга своих детей вариант ответа «играть в компьютерные игры» выбрали около четверти опрошенных и п.

Особо следует подчеркнуть неоднозначные мнения родителей о роли и влиянии интернет-ресурсов на общее развитие своего ребенка в период дошкольного детства, его здоровье или взаимоотношения в семье. Не всегда прослеживается влияние киберугроз и цифровых ресурсов на здоровье и гармоничное личностное развитие ребенка.

На основе осмысления современных достижений педагогической теории и практики следует подчеркнуть, что среди педагогов преобладают публикации об использовании ИКТ в системе дошкольного образования. В частности, многие современные авторы в своих работах отражают возможности, преимущества, сложности и условия применения цифровых инструментов при организации педагогического процесса ДОО и в работе с дошкольниками (В.С Апарина. [4], А.Н. Балдуева [2], Ю.А. Бревнова [3], О.Б. Гаприндашвили [4], Ю.А. Дмитриев [5], И.И. Комарова [6] и т.д.). Много внимания уделяется вопросам изучения современного дошкольного детства, проблемам формирования информационно культуры и изменению условий развития, социализации и инкультурации детей в обстановке стремительной цифровизации и вопросам киберугроз (доступность

нежелательного контента, появление зависимости или пристрастия к азартным играм, вред физическому здоровью и психологическому самочувствию и пр. (Г.Т. Абитова [1], С.Н. Литвинова [7], Е.О. Смирнова [8], Ю.В. Чельшева [7] и т.д.). При этом мало работ, построенных на анализе доступного в интернет пространстве разнообразного контента для использования в работе с современными дошкольниками в условиях общественного и семейного воспитания.

На основе изучения интернет-пространства, адресованного современным дошкольникам и их родителям, можно сделать некоторые выводы.

Во-первых, на современном этапе к основным элементам цифровой образовательной среды, актуальной для участников образовательных отношений в сфере дошкольного образования, относятся сайты дошкольных образовательных организаций; инструменты удаленной работы с родителями (корпоративные чаты для родителей и пр.); онлайн «Детский сад» в формате рекомендаций, тематических электронных образовательных ресурсов или видеороликов, которые содержат различные элементы образовательной деятельности, игровые приемы, мастер-классы, консультации специалистов и многое другое.

Во-вторых, следует отметить, что для использования в условиях общественного дошкольного образования и семейного воспитания в интернет-пространстве много различного уровня электронных ресурсов. В их числе:

- электронные периодические издания для детей дошкольного возраста познавательной, развивающей, художественной, экологической и иной направленности («Весёлые картинки», «Весёлые медвежата», «Детская газета», «Дошколёнок», «Зёрнышко», «Костёр», «Мой Кроха и Я», «Мурзилка», «Почитайка», «Свирель», «Свирелька», «Солнышко», «Умняша», «Филиппок», «Филя», «Эскиз», «Юный натуралист», и пр.).

- сайты для родителей («Букашка», «Детские радости», «Детский мир», «Детский сад.ру», «Интернетёнок», «Няня», «Оригами – Мир своими руками», «Отдых и досуг детей», «Почемучка», «Солнышко», «Умка», «Уроки тетушки совы», «Я – родитель», «МедКруг.ру», «Baby news», «YouTube Детям» и пр.);

- сайты для дошкольника («Аудиосказки для детей», «Букашка», «В гостях у Василисы», «Веселые мультзарядки», «Весёлые обучалки и развивалки», «Детсад», «Детские уроки», «Детский мир», «Дошколёнок», «Играемся», «Интернет-гномик», «Кладовая кота Леопольда», «Клепа», «Лукошко сказок», «Мульттики», «Обучалки и развивалки для детей», «Почемучка», «РазИгрушки», «Раскраски», «Сказка для народа», «Сказки для детей», «Солнышко», «Тетремек», «Умка», «Умные игры для умных детей, родителей и учителей», «Хобобо», «Чудо-юдо», «Электронные дидактические игры» и т.д.);

- сайты музеев и библиотек («Детская сетевая библиотека», «Мульти-Россия» «Мульти-Россия», «Музеи России», «Педагогическая библиотека», «Русская виртуальная библиотека» и пр.);

- детские и универсальные энциклопедии, словари, справочники («Потому.ру»; «Poznaiko.RU», «Хочу всё знать»; «ФИЛИН», «Должен знать», «Кругосвет», «Мир энциклопедий», «Рубрикон», «Справочно-информационный портал», «Чудо-Почемучка» и пр.);

- сайты детских писателей и поэтов Г.Х. Андерсена, «П.П. Бажова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и пр.

Для них характерен различный уровень доступности, поскольку наряду с бесплатными сайтами и сервисами есть платные ресурсы.

В-третьих, отмечая удобство логистики и использования интернет-ресурсов, важно подчеркнуть, что размещение многих материалов для применения дошкольниками осуществлено по темам, возрастам, а также для лучшего понимания алгоритма выполнения отдельных видов работ имеются видеоматериалы или фото по изготовлению поделок, оригами и пр.

В-четвертых, отмечая полезность многих представленных в интернет-пространстве электронных ресурсов, важно констатировать наличие сайтов для получения родителями дошкольников актуальной информации, которая представлена в следующих разделах: «Ждем ребенка», «Мир женщины», «Ребенок до 1 года», «Ребенок от 1 до 3 лет», «Ребенок от 3 до 7 лет», «Ребенок от 7 лет», «Родителям на заметку», «Семья и отношения», «Советы и телепрограммы детских передач» и пр. При этом есть возможность оперативного поиска полезных материалов посредством детских энциклопедий с целью получения информации для ответов на детские вопросы и пр. Ценно, что для общения, демонстрации своих лучших семейных практик или обмена опытом есть соответствующие площадки и вкладки на сайтах. Однако семейные практики, описанные на таких площадках, не всегда могут быть полезны и применимы для широкого распространения или заимствования, не всегда продумана или предусмотрена грамотная адресная помощь специалистов и пр.

Большие возможности представлены в онлайн-пространстве для формирования культуры деятельности дошкольников, организации игр, разнообразной продуктивной деятельности, приобщения детей к художественной литературе и народному устно-поэтическому творчеству, музыкальным произведениям, для участия дошкольников в конкурсах и т.д. Наиболее часто встречаемые вкладки или рубрики следующие: «Аудиосказки», которые чаще всего размещены по рубрикам; «Английский язык для детей» или «Иностранные языки»; «Раннее развитие»; «Анимашки»; «Библиотека»; «Бродилки»; «Буквы»; «Веселые задания»; «Галерея детских рисунков»; «Детская литература»; «Детские флешигры»; «Детское творчество»; «Детям о животных»; «Детям о профессиях»; «Диафильмы»; «Для малышей»; «Загадки»; «Играем и развиваемся»; «Игровая комната» или «Игротека»; «Игры для детей online», «Исследовательские проекты»; «Караоке»; «Картинки»; «Квесты»; «Кинозал»; «Кладотека»; «Книжки – малышки»; «Комиксы»; «Конкурсы»; «Лабиринты»; «Литературные шедевры»; «Ловилки»; «Лопотушки»; «Мастеротека»; «Математика детям»; «Музыкальная страничка»; «Мультфильмы» или «Мультфильмы-онлайн»; «Детские песни» (сборники песен, плюса и минуса); «Обучающее видео-онлайн»; «Онлайн-флеш раскраски»; «Пазлы»; «Пальчиковые игры»; «Песни»; «Поделиться»; «Поделки для детей»; «Полезно» или «Полезное для детей»; «Пословицы»; «Послушный карандаш»; «Потешки»; «Почемучка»; «Призотека»; «Развивающие занятия»; «Развивающие игры»; «Развивающий календарь 60 детских «почему»; «Раскраски» или «Раскрась-ка!»; «Своими руками»;

«Сказки и стихи», «Сказки и фильмы», «Сказки онлайн» или «Сказки» (аудиосказки, аудиокниги и радиопостановки онлайн); «Скачать видео»; «Скачать книги и тетради»; «Скачать мультфильмы» (мультсериалы; зарубежные; отечественные; аниме); «Детская литература»; «Скороговорки»; «Словари»; «Смайлики»; «Собиралки»; «Сценарии праздников»; «Считалки»; «Творчество»; «Умнотека», «Уроки рисования и музыки»; «Учим буквы играя» или «Учим буквы»; «Физкультминутки»; «Фильмотека»; «Цвета»; «Цифры»; «Читалка»; «Чудо Помощники»; «Юмор» и пр. Все эти разделы способны удовлетворить самые разнообразные потребности и интересы дошкольников. Но возникает вопрос о том, насколько контролируем процесс создания и функционирования такого рода сайтов, насколько подвержено профессиональной экспертизе содержание данных вкладок и рубрик с учетом специфики дошкольного детства, современных действующих нормативно-правовых документов и пр. В этой связи становится очевидной проблема создания навигатора проверенных и рекомендуемых сайтов для родительского сообщества с целью их самообразования и выбора интересных и полезных ресурсов для своих детей. А также важность осмысления основ цифровой дошкольной дидактики, санитарных норм и создания методических материалов для родителей с целью их просвещения в этом направлении.

Итак, подводя итог вышеизложенному следует подчеркнуть, что в настоящее время очень стремительно создается цифровая образовательная среда, содержащая большое количество электронных образовательных ресурсов, востребованных не только среди воспитателей ДОО, но и среди родительского сообщества и дошкольников. На наш взгляд, в современном информационном пространстве применительно к системе общественного и особенно семейного дошкольного воспитания важно определить условия и способы для более успешного представления и использования обширного количества актуальной для современных участников образовательных отношений информации:

1) создание по аналогии с навигатором образовательных программ дошкольного образования нескольких централизованных важных навигаций, которые аккумулируют преимущественно разрозненно представленную информацию о полезных сайтах и ссылках;

2) организация централизованного каталога проверенных образовательных электронных ресурсов для родителей и дошкольников, рекомендованных к использованию;

3) система действенных мер для повышения информационной культуры родителей и дошкольников и пр.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абитова Г.Т. Формирование основ информационной культуры детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности: дисс... канд. пед. наук: 13.00.05 / Г.Т. Абитова. – Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. – Санкт-Петербург, 2015. – 220 с.
2. Информационные технологии в дошкольном воспитании [Электронный ресурс] // Современная педагогика. – 2016. – № 2. – URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5316> (дата обращения: 02.12.2022).

3. Бревнова Ю.А. Использование компьютера в жизнедеятельности дошкольников / Ю.А. Бревнова // Педагогическая информатика. – 2008. – № 3. – С. 3-12.
4. Детский сад будущего: лучшие практики дошкольного образования в эпоху цифровизации: сборник научных статей / ред. кол. Е.С. Александрова, Е.А. Бурова, М.С. Задворная [и др.] – СПб.: Изд-во СПб. АППО, 2020. – Выпуск № 8. – 227 с.
5. Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – Москва: МПГУ, 2016. – 186 с.
6. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации / И.И. Комарова // Современное дошкольное образование. – 2018. – №8(90). – С. 16–25.
7. Литвинова С.Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 188 с.
8. Смирнова Е.О. Специфика современного дошкольного детства / Е.О. Смирнова // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 25-32.

С.П. Титова

ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИСТАНЦИОННОМ КОНСУЛЬТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ

Аннотация. В статье представлено описание модели Дистанционного консультационного центра, формы предоставления услуг, а также алгоритм дистанционного получения услуги. Автором предложена технология дистанционного взаимодействия специалистов консультационного центра с заявителем (получателем услуги).

Ключевые слова: консультационный центр, дистанционное оказание услуг, модель, дошкольный возраст.

S.P. Titova

INCREASING ACCESSIBILITY PROVIDING PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL, DIAGNOSTIC AND CONSULTATIVE ASSISTANCE TO PARENTS OF PRESCHOOL CHILDREN IN A REMOTE CONSULTATION CENTER

Abstract. The article presents a description of the model of the Remote Consulting Center, the form of service provision, as well as the algorithm for receiving the service remotely. The author proposes a technology for remote interaction between the specialists of the consultation center and the applicant (recipient of the service).

Key words: counseling center, remote provision of services, model, preschool age.

В настоящее время большими шагами происходит информатизация сферы образования, что признается важнейшим национальным приоритетом и подчеркивается документами различных уровней. Так, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ в статье 16 провозглашается возможность образовательных программ с применением электрон-

ного обучения и дистанционных образовательных технологий [1]. Следовательно, во все направления деятельности дошкольной образовательной организации внедряются электронные образовательные ресурсы, и выстраивается система по их применению.

С целью повышения доступности оказания услуг психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста на базе дошкольных образовательных организаций создаются и функционируют консультационные центры, призванные в очном режиме организовывать взаимодействие. Однако по данным Федеральной службы государственной статистики в настоящее время заявители предпочитают получать услуги в дистанционном формате [2]. Из этого следует, что современный консультационный центр также должен работать дистанционно. Но в то же время деятельность консультационных центров с применением информационно-коммуникационных технологий недостаточно отработана: отсутствует единая система взаимодействия, не разработаны необходимые локальные акты, нет организационных механизмов оказания услуг в дистанционном формате, специалисты консультационных центров не владеют информационно – коммуникационными технологиями в том объеме, который бы позволил им предоставлять услуги качественно.

Следовательно, возникла потребность в поиске эффективных решений по реорганизации деятельности центров с учетом современных требований в сфере образования. Одним из таких решений мы считаем организацию Дистанционного консультационного центра.

Основная цель деятельности Дистанционного консультационного центра - дистанционное оказание услуг психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, преимущественно не посещающих дошкольные образовательные организации, включая эффективные способы информирования.

Выстраивание модели дистанционного консультирования будет способствовать повышению доступности получения услуги родителями (законными представителями) вне зависимости от места проживания, в удобное время (в том числе с привлечением специалистов сторонних организаций).

В такой модели Дистанционного консультационного центра ключевым звеном выступает сайт, с помощью которого специалисты центра и заявители могут эффективно организовать взаимодействие. Такой сайт должен состоять из определённого набора страниц, таких как:

- Страницы специалистов Дистанционного консультационного центра.
- Действующие мастер-классы.
- Страница с записями вебинаров, конференций, деловых игр, практикумов, видеоконсультаций; советы специалистов, совместные проекты.
- Медиатека, дистанционное образование.
- Горячая линия со специалистами, вопрос – ответ.

Для удобства заявителя также эффективно использовать группы в социальных сетях, в которых возможно проводить прямые эфиры для групповых онлайн-конференций, вебинаров, консультаций, групповое и индивидуальное

консультирование, публиковать посты по основным вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста, а также планировать мероприятия и оповещать широкую общественность о проведении тех или иных мероприятий (создание анонсов, пресс-релизов и пост-релизов).

Дистанционное предоставление услуг возможно в следующих формах:

1. Чат-консультациях.
2. Онлайн и офлайн-консультациях, записях мероприятий, мастер-классах.
3. Дистанционном консультировании – материалы высылаются по электронной почте.
4. Организации интересных форм группового общения для родителей, таких как «Творческий понедельник», «Литературный вторник», «Умная среда», «Музыкальный четверг», «Спортивная пятница», где родители в режиме онлайн или офлайн могут пообщаться с сотрудниками центра, а также со специально приглашенными специалистами.

Для эффективного освещения деятельности Дистанционного консультационного центра возможно использовать анонсы, пресс-релизы, пост-релизы в социальных сетях, освещение деятельности центра на страницах сайта Дистанционного консультационного центра и официальных сайтах дошкольных учреждений, информационных стендах, а также привлекая средства массовой информации.

Дистанционная форма консультирования реализуется с помощью взаимодействия через программы видеоконференций, по электронной почте, через мессенджеры, официальный сайт или раздел сайта, группу в социальных сетях.

Для эффективного взаимодействия с помощью программ видеоконференций можно использовать Яндекс Телемост, Сферум или иную аналогичную программу, где можно провести в режиме онлайн групповые и индивидуальные консультации, круглые столы, вебинары, семинары, деловые игры и т.п.

Чтобы провести мероприятие с помощью программы Яндекс Телемост (или иной аналогичной программы), специалист консультационного центра отправляет ссылку родителю (законному представителю), заранее выбрав удобное время консультации, вебинара, беседы, соединяется с ним и в режиме онлайн оказывает консультационную услугу. При условии участия в консультировании нескольких специалистов создает конференцию тот, к кому поступил запрос.

Не менее эффективное взаимодействие можно организовать посредством электронной почты, тематических разделов форума на сайте центра, через чат в группе социальных сетей.

С помощью электронной почты обеспечивается пересылка письменного ответа специалиста на заданный вопрос заявителя (не более 3 рабочих дней со дня его поступления). Дежурный специалист консультационного центра, получив письмо по электронной почте, определяет, к какому специалисту поступил запрос, и передает его ему для подготовки ответа.

Взаимодействие заявителей и специалистов консультационного центра на сайте осуществляется посредством созданного форума или горячей линии, на ко-

торой родители имеют возможность задать волнующие их вопросы и получить ответ от профильного специалиста. Каждый день дежурный сотрудник центра отслеживает содержимое раздела, чтобы определить наличие новых вопросов.

При поступлении запроса специалист центра подготавливает ответ и размещает в том же разделе, откуда поступил вопрос. В случае, если ответ на вопрос не может быть размещен в тот же день и требует специальной подготовки, в ответе указывается примерный срок его подготовки, чтобы было понятно, что заявление не осталось без внимания и по нему ведется работа. В целом от получения запроса и подготовки ответа не должно пройти более 3 рабочих дней со дня его поступления.

С целью организации эффективного взаимодействия в социальных сетях сотрудники консультационного центра создают открытое сообщество, группу, форум для того, чтобы вступить в него могли все желающие, получить консультацию, направить вопросы, принять участие в систематических мероприятиях, проводимых в дистанционном формате, таких как онлайн или офлайн мастер-класс, вебинар, творческая встреча и иное.

Организация взаимодействия в данном случае выглядит следующим образом:

Заявитель подает запрос на включение его в группу центра или присоединяется к сообществу, форуму и т.п. Администратор группы – специалист консультационного центра при необходимости подтверждает его. После этого родитель может поместить вопрос на главной странице, в специальном тематическом разделе.

Сотрудники центра ежедневно отслеживают поступление новых вопросов, готовят и размещают ответы. При условии, если ответ на вопрос требует длительной подготовки, в ответе указываются примерные сроки публикации. Подготовка и размещение ответа не должно превышать 3 рабочих дня со дня его поступления.

Заявитель также имеет возможность написать личное сообщение сотрудникам консультационного центра. Для этого с помощью любой поисковой системы нужно найти сообщество или группу консультационного центра и на странице в поле «Сообщение» написать вопрос. Вопрос можно задать как в сообществе центра, так и адресовать его личным сообщением специалистам. Ответ в таком случае будет также получен через форму «Сообщение».

Таким образом, модель Дистанционного консультационного центра может выглядеть следующим образом (на примере модели Дистанционного консультационного центра МБДОУ Детский сад № 277 ГО г. Уфы Республики Башкортостан) (рисунок).

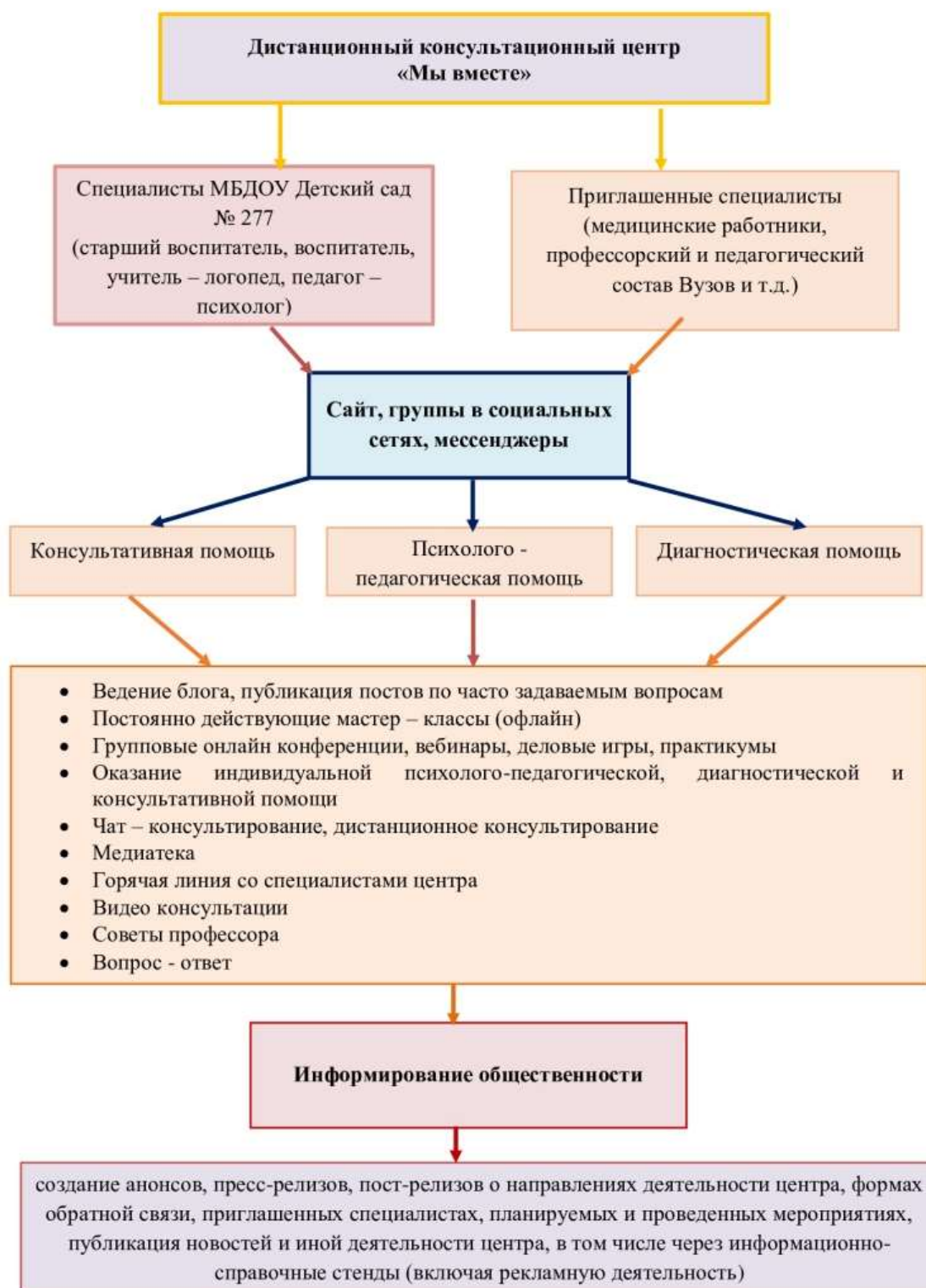


Рисунок – Модель Дистанционного консультационного центра «Мы вместе»

Исходя из вышесказанного, можно описать технологию записи родителей для получения услуг психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в дистанционном формате:

1. Заявитель подает запрос на оказание услуги посредством Горячей линии центра, сообщения в официальных группах, сообществах, форумах в со-

циальных сетях, мессенджеров, с помощью Гугл формы и указывает желаемую форму получения услуги (видеосвязь, с помощью электронной почты, социальной сети, мессенджера и т.д.).

2. Дежурный специалист консультационного центра обрабатывает запрос, отправляет к профильному специалисту и при необходимости привлекает специалистов сторонних организаций.

3. Специалисты Дистанционного консультационного центра готовят материалы для оказания услуги (запись видеоконсультаций, разработка печатного и иного материала и т.д.), при необходимости готовят письменный ответ и т.п.

4. Специалисты Дистанционного консультационного центра оказывают заявителю услугу в выбранном формате. В случае получения нескольких аналогичных заявок возможно проведение групповых консультаций, чат-занятий и т.д.

5. Для выявления эффективности оказанной услуги заявителю предлагается заполнить форму обратной связи: качество оказанной услуги в части содержания консультации и соответствия ее запросу заявителя; условия оказания услуги: время ожидания услуги, удобство записи на консультацию, удобство выбранной платформы для проведения консультаций.

Подведя итог, отметим, что для эффективного функционирования Дистанционного консультационного центра необходимо разработать следующие локальные акты:

1. Приказ о создании Дистанционного консультационного центра.

2. Положение о работе Дистанционного консультационного центра, порядок организации и обеспечения функционирования Дистанционного консультационного центра.

3. Порядок работы с сайтом и социальными сетями Дистанционного консультационного центра.

4. Должностные инструкции сотрудников Дистанционного консультационного центра.

5. Инструкции сотрудников Дистанционного консультационного центра, которые будут осуществлять работу с сайтом и социальными сетями.

6. Алгоритмы работы с социальными сетями, ведение блогов; публикации постов, пресс- и пост-релизов.

7. Программу развития Дистанционного консультационного центра.

При правильной организации деятельности Дистанционный консультационный центр поможет обеспечить доступность оказания услуг психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста за счет удобной формы дистанционного взаимодействия посредством сайта, групп в социальных сетях, мессенджерах и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 01.12.2022)
2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/polls/> (дата обращения: 01.12.2022)

Т.И. Полянская

ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. Создание цифровой образовательной среды в дошкольном учреждении и применение цифровых технологий при взаимодействии с родительской общественностью способствуют реализации государственных гарантий в получении качественного образования и удовлетворении актуальных запросов семьи в вопросах воспитания, образования, развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: цифровизация, мессенджер, электронная платформа, QR-код.

T.I. Polyanskaya

TECHNOLOGIES OF INTERACTION WITH PARENTS OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. The creation of a digital educational environment in a preschool institution and the use of digital technologies in interaction with the parent community contributes to the implementation of state guarantees in obtaining quality education and meeting the urgent needs of the family in matters of upbringing, education, and development of preschool children.

Key words: digitalization, messenger, electronic platform, QR code.

Повышение качества и доступности образования, в том числе и дошкольного, является ключевой задачей современного общества, и что нашло отражение в основных нормативных документах РФ. В них большая роль отводится организации современного цифрового образовательного пространства в области образования.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», основная цель которого – создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ, информационно-образовательная среда включает в себя совокупность информационных и телекоммуникацион-

ных технологий, электронных образовательных ресурсов, технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Согласно с ФГОС ДО организация обязана:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, а также о Программе всем участникам образовательного процесса;

- обеспечивать вовлечение родителей (законных представителей) детей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых в поиске, использовании материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В процессе внедрения информатизации наше учреждение также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании цифровых образовательных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий педагогами, родителями и воспитанниками для повышения эффективности образовательного процесса.

ДОУ №135 г. Липецка активно использует следующие формы взаимодействия с родителями:

- сайт ДОУ №135 г. Липецка;
- сайт консультационного центра «Мы вместе» ДОУ №135 г. Липецка;
- сотовую связь с каждой возрастной группой;
- электронная почта детского сада с обратной связью;
- страницы педагогов на сайте ДОУ;
- социальные сети «В контакте» и «Одноклассники» (консультационного центра, детского сада);
- мессенджеры WhatsApp и Telegram (все возрастные группы);
- тематические мультимедийные презентации;
- фильмы о жизни детей в детском саду;
- проведение мастер-классов, вебинаров, родительских собраний, индивидуальных и групповых консультаций в Zoom и на платформе YouTube;
- онлайн-трансляции итоговых занятий по различным темам, праздничным мероприятиям в Zoom;
- Google Формы и Google Таблицы;
- использование QR-кода.

Для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования их детей на базе нашего учреждения создан консультационный центр «Мы вместе». Силами специалистов нашего Центра «Мы вместе» просветительские мероприятия проводятся в очном и дистанционном формате. Внедрению дистанционных технологий способствовал опыт, полученный нами в ходе взаимодействия с Липецким государственным педагогическим университетом имени П.П. Семенова-Тян-Шанского при реа-

лизации федерального проекта по апробации моделей дистанционного обучения детей дошкольного возраста. В связи с COVID-ограничениями дистанционные технологии стали неотъемлемым компонентом работы Консультационного центра. Это использование мессенджеров и мобильных приложений, консультирование родителей по скайпу, онлайн-видеотрансляции

Для того чтобы оказать как можно больше консультативных услуг для родителей, воспитывающих детей, создан официальный сайт Консультационного центра, в котором размещена информация о деятельности центра, обратная связь, видеоконсультации специалистов, документы, руководство, знакомство со специалистами, консультации специалистов, навигатор обращений, отзывы о КЦ. Мы действуем по принципу активного окна.

На официальном сайте установлена программа ЯндексМетрика (статистика). Мы видим количество новых посетителей, какие просмотры ими осуществлялись. Согласно статистическим данным можно делать выводы о востребованности тех или иных консультаций, тех или иных специалистов. Родители проявляют активную заинтересованность: за неделю знакомятся с консультациями наших специалистов от 600 до 800 родителей.

В рамках Всероссийской недели «Родительская компетентность» наше учреждение проводило вебинары по темам «Как разговорить молчуна» (27 октября 2022) и «Семейные ценности. Традиции» (19 мая 2022). Использование цифровых технологий (платформ Zoom и YouTube, социальной сети «В контакте», Google Формы) позволило нам провести онлайн-трансляцию с подключением 2908 участников из 23 регионов РФ и оказать 1300 дистанционных консультаций с помощью электронных почт родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Конечно же, использование информационно-коммуникационных технологий предполагает необходимое ресурсное обеспечение цифровой образовательной среды дошкольного образования. Процесс введения информатизации в ДООУ включает в себя новый подход к материально-техническим, информационно-образовательным и кадровым ресурсам. Для дошкольного образовательного учреждения оснащение современной материально-технической базой является одним из необходимых условий информатизации дошкольного образования. В нашем учреждении проведен высокоскоростной Интернет, закуплены ноутбуки, планшеты, компьютеры, которые объединены в единую локальную сеть (для снижения времени поиска информации), проекторы (для визуализации обучающего материала), интерактивные устройства (при практической работе), видеокамера, фотоаппаратура. Разработан план по обогащению материально-технической базы по информатизации образовательного процесса.

Параллельно с созданием условий информатизации администрация учреждения организовала повышение цифровой грамотности педагогов. Для решения задачи по повышению компетентности педагогических кадров в области информационных и телекоммуникационных технологий был разработан перспективный план клуба «Я и цифра», согласно которому проводились практические занятия для педагогов по созданию презентаций, умения использовать мессенджеры, проекторы, информационные площадки в образовательной дея-

тельности. Сейчас педагоги делятся своим опытом, обмениваются лучшими наработками, перенимают у своих коллег лучшие практики.

Систематизированная работа в данном направлении повысила эффективность взаимодействия педагогического коллектива с семьей в электронном пространстве. Использование средств мультимедиа в организации деятельности с родителями позволило нам не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечь родительскую общественность к участию в образовательно-воспитательном процессе. Родители являются не просто наблюдателями образовательного и воспитательного процесса, а самыми активными участниками. Многие из них проводят видеозанятия для детей, мастер-классы для детей и взрослых в онлайн-трансляции с использованием мультимедийного оборудования. По родительской инициативе проведены проекты:

- «Все работы хороши» (видеорассказ с места работы);
- «Семейные увлечения» (видеорассказ о семейной традиции);
- «А Вам слабо?» (мастер-класс по изготовлению поделки);
- «Приятного аппетита» (мастер-класс по приготовлению любимого семейного блюда).

Итогом каждого проекта было создание электронной книги, которая используется в блоке совместной деятельности с детьми.

После окончания проекта «Я поведу тебя в музей», целью которого было создание мини-музеев различных тематик в каждой возрастной группе, родители предложили закодировать видеофильмы, литературу, аудиозаписи, фотографии, иллюстрации по теме, рисунки, альбомы, поделки, картинки, игры. Так, по инициативе родителей наших воспитанников для обмена информацией мы стали использовать QR-коды. Родители могут познакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства. На стендах «Здоровье», «Азбука безопасности», «Советы специалиста», «Охрана труда», «Наш профсоюз» и других размещается QR-код со ссылками на соответствующие странички на официальном сайте ДОО. Здесь содержится актуальная информация, памятки, консультации специалистов. Также можно кодировать актуальную информацию для родителей, материал для дополнительных занятий с дошкольниками, литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры, видеоролики занятий и утренников и т.д.

Прочесть код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код, и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильный телефон небольшую свободно распространяемую программу для чтения QR-кодов.

Преимущества использования цифровых технологий во взаимодействии с семьями дошкольников у педагогов нашего учреждения не вызывают никаких сомнений и заключаются в следующем:

- повышении уровня удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ДООУ, так как создана единая информационно-образовательная среда для участников воспитательно-образовательного пространства;

- повышении педагогической компетентности родителей, так как минимизировано время доступа родителей к информации и увеличен объем информации;
- оптимизации взаимодействия педагога с семьей, так как родитель оперативно получает информацию, а педагог имеет возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- повышении информационной культуры педагогов и родителей;
- повышении уровня удовлетворенности персонала работой в организации;
- усилении положительного имиджа учреждения.

Создание цифровой образовательной среды и использование информационных ресурсов развивает и помогает совершенствовать образовательный процесс, повышает качество работы с родителями, повышает статус и авторитет педагога и конкурентноспособность образовательного учреждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.
2. Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Министерство просвещения Российской Федерации. Письмо от 21 июня 2021 года № 03-925.
3. Калмыкова О. Как организовать творческую группу по дистанционному взаимодействию с родителями. Положение и план / О. Калмыкова, Л. Сечина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2020. – №8.
4. Калмыкова О. Как организовать консультации для родителей по вопросам, на которые не ответили из-за пандемии / О. Калмыкова, Л. Сечина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2020. – №5.
5. Матвеева Л. Принципы дистанционных занятий, о которых должны знать воспитатели. Консультация в ноябре / Л. Матвеева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2020. – №11.

И.А. Сударева

РАБОТА ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье описаны особенности использования цифровых технологий и актуальность их применения в дошкольном образовании при работе с родителями. Раскрывается практическая значимость и содержание организации, проведения цифровых технологий дошкольного образования, влияющих на работу с родителями.

Ключевые слова: цифровизация, мессенджеры, онлайн, дистанционный, приложение, платформа.

THE WORK OF PRESCHOOL INSTITUTIONS WITH PARENTS IN A DIGITAL ENVIRONMENT

Abstract. The article describes the features of the use of digital technologies and the relevance of their application in preschool education when working with parents. The practical significance and content of the organization and implementation of digital technologies of preschool education affecting work with parents are revealed.

Key words: digitalization, messengers, online, remote, application, platform.

В современном мире цифровая среда занимает ведущее место по своей значимости, так как наша жизнь основана на информационных технологиях. Цифровизация представляет собой переход к новым процессам, моделям и подходам на основе информационных ресурсов. Всё это привело к появлению мессенджеров и видеосвязи, без которых сейчас мы не можем представить свою жизнь. Очень важным в процессе цифровизации стало внедрение концепции «умного города», что позволяет благоустроить пространство городов социально и экономически. На данный момент активно заменяется бумажный документооборот электронным, что тоже очень удобно. Ещё одним примером цифровизации является замена походов по магазинам заказами через Интернет или визитов к врачу – медицинскими онлайн-консультациями. Сегодня цифровизация – это фундаментальный технологический тренд, затрагивающий все сектора экономики и практически все сферы жизни общества, в том числе и уровня человеческой культуры в целом [4].

Одним из элементов цифровизации является переход от очного обучения и взаимодействия к общению виртуальному с использованием различных цифровых технологий. С каждым днём мы всё больше ощущаем дефицит времени из-за увеличивающегося темпа жизни и высокой занятости. Вследствие этого сокращается время, которое родители могут уделить общению педагога и взаимодействию с детским садом. Поэтому возникают следующие проблемы: как вовлечь семью в образовательный процесс, установить доверительные отношения с родителями, добиться того, чтобы родители стали полноценными участниками дошкольного образования. Для решения данной проблемы необходимо использовать различные средства и формы работы. Особое внимание должно уделяться внедрению новых цифровых технологий, так как они являются современным направлением в дошкольном образовании [3].

Рассмотрим работу дошкольных учреждений с родителями в условиях цифровой среды.

Первое средство, самое популярное и удобное, – это мессенджеры, в частности, WhatsApp и Viber. Для эффективной работы с родителями по данному направлению важно соблюдать следующие условия: создать группу (чат) в мессенджере; разработать правила и отправить родителям в чат. Правила должны включать: временные ограничения пользования, то есть с какого времени и до какого можно писать; темы, на которые можно задавать вопросы. Та-

кие группы должны нести в себе информационно-познавательную функцию: список вещей, необходимых с первого дня посещения ребёнком детского сада; список предметов, которые нельзя приносить в группу; расписание собраний и консультаций для родителей; посещаемость; расписание образовательной деятельности; фото- видеоотчёт. Конечно, эту информацию можно сообщить лично или по телефону, однако использование мессенджера удобно тем, что информация распространяется сразу на всех родителей, ознакомиться с содержанием группы можно в любое удобное время как для родителей, так и для воспитателей, а самое главное, что в архиве мессенджера вы можете найти любую информацию, даже ту, которая была опубликована давно [2].

Второе эффективное средство взаимодействия с родителями – это электронная почта. Начинать работу следует со сбора адресов электронной почты родителей. Следующий шаг – формирование группы из электронных адресов родителей, что облегчит процесс рассылки материала. Благодаря электронной почте родители получают всю нужную информацию. Хороша работа с почтой тем, что файлы большего объема можно загрузить в хранилище "Облако", а оттуда родители без труда смогут скачать материал. Важно отметить, что использование электронной почты удобно не только тем, что информация доступна сразу всем родителям, но и позволяет не тратить расходный материал, так как нет необходимости в распечатывании большого количества экземпляров для родителей на бумажных носителях.

Третье средство взаимодействия, пока мало используемое, оно только начинает набирать обороты – это дистанционное родительское собрание. Всем воспитателям знакомы проблемы посещаемости родителями родительских собраний: это и нехватка времени из-за работы, трата времени на дорогу, не с кем оставить ребёнка, болезнь, командировка и многие другие причины. В связи с этим онлайн-формат общения с родителями мы можем назвать самым актуальным в наше время. Родители могут участвовать в собрании, не выходя из дома и находясь в любой точке мира, где есть подключение к Интернету. Самой удобной площадкой для проведения онлайн- собрания является Зум. Всё, что требуется от родителей, – установить приложение на телефон, компьютер или планшет. Воспитатель должен заблаговременно проинформировать о проведении онлайн-собрания, сообщить тему, дату и время конференции. Обучение работе на данной платформе не займёт много времени, так как данное приложение очень удобно в использовании, его функции под силу освоить каждому родителю. Такая грамотная организация встречи с родителями позволит решить все вопросы за короткий промежуток времени, не тратя драгоценное время минуты на дорогу до детского сада [1].

В заключение хотелось бы сказать, что работа дошкольных учреждений с родителями в условиях цифровой среды позволяет расширять возможности доступа к информационным ресурсам, а значит, способствовать просвещению родителей. Благодаря цифровизации родители становятся не только созерцателями, но и полноправными участниками образовательного процесса в удобном для них онлайн-формате. Процесс развития цифровой среды позволяет родителям экономить своё время и проводить его со своими детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аюченко А.Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А.Е. Аюченко, М.П. Тырина // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – С. 98.
2. Байбородова Л.В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования / Л.В. Байбородова, Н.В. Тамарская // Педагогика. – 2020. – № 7. – С. 22-30.
3. Беляев Г.Ю. Социально-цифровая среда как источник новых возможностей и новых рисков для современного образования / Г.Ю. Беляев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. –Т. 1 – № 4 (69). – С. 109-123.
4. Задворная М.С. Обучение педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования в условиях цифрового общества / М.С. Задворная // Modern Science. – 2020. – № 5. – С. 346-350.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АИТОВА Юлия Владиславовна, ассистент, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара.

БАТЕНОВА Юлия Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск.

БЕЗБОРОДОВА Елизавета Владимировна, магистрант, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, г. Нижний Новгород.

БЕЛЯЕВА Нина Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент, Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

БЕХТЕРЕВА Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск.

БИКМАЕВА Мария Александровна, заместитель заведующего по ВМР, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад № 8 «Южный остров», г. Ульяновск.

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан

ВАРЛАМОВА Мария Евгеньевна, кандидат психологических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Республика Чувашия

ВАССИНА Элла Вадимовна, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 17, г. Екатеринбург.

ВЕРБЕНЕЦ Анна Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург.

ГАЛЛЯМОВА Яна Ирековна, аспирант, преподаватель, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.

ГЕРАСИМОВА Арина Юрьевна, студент, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск.

ГЕРБЕТ Ольга Ивановна, кандидат педагогических наук, воспитатель, КГБОУ Бийская общеобразовательная школа-интернат № 3, г. Бийск.

ГОЛОВЧЕНКО Ирина Дмитриевна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад № 8 «Южный остров», г. Ульяновск.

ГОРДЕЕВА Вероника Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Пензенский государственный университет, г. Пенза.

ГОРДЕЕВА Людмила Николаевна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 56; аспирант Алтайского государственного педагогического университета, г. Барнаул, Алтайский край.

ГОРШЕНИНА Анна Дмитриевна, воспитатель, Структурное подразделение детский сад «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области.

ГРАХОВА Светлана Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

ГУМЕРОВА Фарида Фатхулловна, кандидат педагогических наук, доцент, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.

ДЕРКУНСКАЯ Вера Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург.

ДЮЖАКОВА Марина Вячеславовна, доктор педагогических наук, доцент, Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж.

ЗАХАРОВА Лариса Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, Ульяновский государственный педагогический институт имени И.Н. Ульянова, г. Ульяновск.

ЗВЕЗДА Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

КОВАЛЕВА Марина Александровна, кандидат филологических наук, доцент, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический факультет им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край.

КОНДРАШИН Юрий Алексеевич, кандидат технических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

КОНДРАШИНА Ольга Евгеньевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6, г. Липецк.

КОНДРАШОВА Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

КОРЕНСКОВА Валерия Сергеевна, магистрант, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

КОЧЕТОВА Наталья Геннадьевна, кандидат физико-математических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара.

КРАСОВА Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец.

КРЕЖЕВСКИХ Ольга Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск.

КУЗНЕЦОВА Любовь Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край.

ЛАЗАРЕВА Мария Васильевна, доктор педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ЛОДОЧНИКОВА Любовь Владимировна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 17, г. Екатеринбург.

ЛОПУХОВА Мария Дмитриевна, студент, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара.

МАЗУРЕНКО Оксана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

МИХАЙЛОВА Александра Игоревна, ассистент, Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск.

МИХАЙЛОВА Елена Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара.

НАЗАРОВА Александра Сергеевна, студент, Пензенский государственный университет, г. Пенза.

НЕУСТРОЕВА Елена Сергеевна, ассистент, аспирант, Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск.

ПОДОЛИНА Нина Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 8 «Теремок», Московская область, г. Подольск; магистрант, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ПОЛЯНСКАЯ Татьяна Ивановна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 135, г. Липецк.

ПОПОВА Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ПУГАЕВА Татьяна Александровна, студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

РОСЛЯКОВА Надежда Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Ставропольский край.

РЫНДИНА Анастасия Германовна, кандидат педагогических наук, методист ГБДОУ № 16 Кировского района, г. Санкт-Петербург.

САБЛИНА Надежда Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

САМОЙЛОВА Виктория Сергеевна, студент, Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского, г. Пенза.

СЕМЕНОВА Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Чувашская Республика.

СЕРГЕЕВА Ангелина Сергеевна, преподаватель, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край.

СОМКОВА Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург.

СТРЕЛЬНИКОВА Наталья Владиславовна, заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 32, г. Липецк.

СТЕПАНОВА Регина Zufаровна, магистрант, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.

СУДАРЕВА Инна Андреевна, магистрант, Пензенский государственный университет», г. Пенза.

СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.

СЫЧЁВА Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Пензенский государственный университет, г. Пенза.

ТАРАСОВА Кристина Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение, Центр развития ребенка «Академия Крохи» Томского района, Томская область.

ТАРАСЕНКО Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ТИТОВА Светлана Петровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 277, г. Уфа, Республика Башкортостан.

ТЮРИНА Гюзель Хафисовна, студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

УТЯШЕВА Диана Аликовна, студент, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.

ФАНДИКОВА Татьяна Анатольевна, магистрант, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец; учитель-логопед, ДОУ №114 г. Липецка.

ФЕДИНА Нина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ФЕДОСОВА Оксана Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара.

ФИЛИППОВА Елена Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ЦУКАНОВА Анна Петровна, кандидат психологических наук, доцент, Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск.

ЧАЛАДЗЕ Елена Автандиловна, кандидат педагогических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара.

ЧЕРНЫШОВ Иван Владимирович, кандидат педагогических наук, заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 2, г. Липецк.

ЧИЧКАНОВА Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край.

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.

ШАХОВА Анастасия Сергеевна, студент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк.

ШИРЯЕВА Юлия Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

ЯКОВЛЕВА Надежда Ивановна, магистрант, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Чувашская республика.

ЯШИНА Валентина Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет, г. Москва.

Научное издание

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ
СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ
ПОДХОДЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
г. Липецк, 09 декабря 2022 года

Редактор В.И. Буланова.

Подписано в печать 14.12.2022 г.
Формат 60 x 84 1/16.
Бумага для копировальной техники.
Гарнитура Таймс.
15,4 п.л.
Тираж 200 экземпляров.
Заказ № 1912.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42

Отпечатано в ООО "Профессионал-С.В."
398024, г. Липецк, ул. Ульяны Громовой, д. 2А