

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

РАССМОТРЕНО  
на Ученом совете  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
Протокол № 12 от 21 марта 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Н.В. Федина  
Приказ № 196 от 21 марта 2017 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении первого вузовского тура четвертого Всероссийского конкурса  
молодых учёных в области искусства и культуры в ФГБОУ ВО  
«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Липецк 2017**

## **I. Общие положения**

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации (далее Минкультуры России).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусства и культуры в Российской Федерации, выявления талантливых молодых исследователей.

Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и техники в образовательной деятельности.

1.3. Конкурс проводится ежегодно среди студентов, аспирантов и молодых ученых образовательных организаций высшего образования, научно-исследовательских учреждений в возрасте до 30 лет на момент проведения конкурса.

## **II. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится в ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» в следующих номинациях:

- Музыкальное искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Библиотечно-информационная деятельность

2.1.2. Для участия в 1-м туре Конкурса участникам необходимо представить документы (перечень изложен в пункте 2.1.3.) в срок до 1 июня 2017 г. в управление науки и инноваций.

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

2.1.3. Перечень документов:

- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия паспорта с регистрацией места проживания участника;
- биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования или научно-исследовательского учреждения с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя ученой степени,

почетных званий и (или) государственных наград, контактный телефон конкурсанта;

- научная работа, представляемая на Конкурсе (в 1-м экземпляре) общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов;

- автореферат представляемой на Конкурс научной работы (в 1-м экземпляре) объемом не более 0,6 печатного листа;

- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета)

2.1.4. Для проведения 1-го тура Конкурса ректора утверждает жюри Конкурса, которое по результатам отборочного тура Конкурса на основании представленных научных работ формирует списки и определяет лауреатов 1-го тура Конкурса.

2.1.5. Жюри конкурса формируется из числа НПР ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанских, участвующих в реализации образовательных программ в области искусства и культуры и отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие ученой степени;

- наличие ученого звания;

- наличие звания академика или члена-корреспондента государственных академий наук;

- наличие членства в профессиональных Союзах России (художников, дизайнеров, композиторов).

### **III. Требования к научным работам, представляемым на Конкурс**

3.1. На Конкурс в электронном (CD, флеш-карта) и бумажном носителях представляется ранее неопубликованная научная работа общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов, а также автореферат указанной научной работы объемом не более 0,6 печатного листа.

Научная работа может быть написана в соавторстве

3.2. Научная работа должна включать в себя:

- общую характеристику (введение);

- основное содержание;

- заключение;

- список использованной литературы;

- приложение (при наличии).

На титульных листах научной работы и ее автореферата указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса.

Общая характеристика (введение) - научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы – цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

Основное содержание научной работы должно кратко раскрывать содержание ее разделов.

В заключение научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.

3.3. Научная работа и ее автореферат набираются в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, 14 пт., используя полуторный интервал и выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см, поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Тема научной работы на титульных листах научной работы и ее автореферате набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 пт., полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Иллюстративный материал научной работы (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. В тексте научной работы помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах.

Иллюстративный материал и список литературы учитывается в рамках общего объема научной работы.

Сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

Дополнительные требования к тексту научной работы и автореферата:

- нумерация страниц не устанавливается;
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используется;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта.

3.4. В случае нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.

3.5. К научной работе прилагаются две рецензии от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень.

Положение подготовил:

директор института  
культуры и искусства



И.П. Стеганцева