

**ОТЧЁТ
О ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
БИБЛИОТЕКИ
ЛГПУ ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА–ТЯН–ШАНСКОГО
ЗА 2025 ГОД**

Библиотека в течение года разрабатывала программы мероприятий, направленные на продвижение книги и чтения, оказывала библиотечно–библиографическую поддержку проектов университета, связанных с учебно–воспитательной и социальной работой студентов. Просветительская деятельность библиотеки была направлена на воспитание духовно–нравственной, патриотической, правовой, экологической, эстетической культуры молодежи, на формирование гражданской позиции, здорового образа жизни, стремления к самообразованию и самовоспитанию. В течение года организовывались тематические просмотры литературы, книжно–иллюстративные выставки. В отчетном году подготовлено 48 экспозиций, на которых экспонировалось 1026 экз. изданий и было выдано 1054 экз. Проведено 58 мероприятий. Количество присутствующих на мероприятиях – 2245 чел.

Ежегодно в начале учебного года библиотека проводит **«Неделю первокурсника»**, в течение которой наши сотрудники организуют экскурсии, беседы со студентами первых курсов о библиотеке: об истории создания вуза, о структуре библиотеки, о правах и обязанностях читателей. На абонементах и в читальных залах проходят тематические выставки:

«Гордимся именем твоим»

/Об истории ЛГПУ имени П.П. Семенова–Тян–Шанского./

«Учительство в лицах», «Учителя с большой буквы»

/О выдающихся педагогах./

«Учись быть студентом», «Шаг в профессию – будущему педагогу»

/Об особенностях обучения в вузе./

«Книжная полка первокурсника»

/Учебная литература по гуманитарным дисциплинам./

Во время педагогической практики студентов проходила демонстрация учебно–методической литературы (методические рекомендации по проведению уроков, литература по внеклассной работе) на выставках: «Я иду на урок», «Методический портфель учителя», «Ярмарка педагогических идей», «И учёба, и игра», «Калейдоскоп летнего отдыха», «Вожатское лето».

Библиотечная поддержка проектов университета.

1. Участие и проведение совместных проектов:

«Русский клуб» (Институт культуры и искусства).

В рамках празднования Масленицы в Библиотеке прошло увлекательное мероприятие **«МАСЛЕНИЦА: ИСКУССТВО НАРОДНЫХ РЕМЁСЕЛ» (28.02.2025)**

Приглашенные гости – студенты 1–3 курсов Института культуры и искусства и иностранные студенты Института филологии – погрузились в богатую историю русского праздника, особенно интересным стало знакомство с народными ремёслами. Участники смогли своими руками создать символ праздника – куклу Масленицу, воплощающую тепло и радость предстоящей весны.



А почему Масленица празднуется семь дней, почему сжигают чучело и едят именно блины? Студенты нашли ответы о русских обрядах и обычаях в книгах университетской библиотеки. Кульминацией мероприятия стало выступление студенческого ансамбля народной песни «Липецкая слобода» под руководством старшего преподавателя кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов

Института культуры и искусства Светланы Алексеевны Филипповой. На празднике звучали веселые песни «Молодая канарейка» и «Во кузнице», подарив собравшимся атмосферу настоящего русского гулянья.

Завершилось мероприятие душевным чаепитием, где гости наслаждались ароматными блинами и непринуждённой беседой.

Студенты зарядились положительными эмоциями и массой ярких впечатлений.

**ПОГРУЖЕНИЕ В КУРОРТНУЮ ИСТОРИЮ ЛИПЕЦКА
(16.11.2025)**



Десятиклассники Семёновского лицея узнали много нового о курорте «Липецкие минеральные воды». Ребята познакомились с основными вехами истории курорта, выяснили, как проходил день отдыхающих, какие процедуры и развлечения предлагались гостям.

А полученные знания закрепили в интеллектуальной игре. Шесть команд шумно и весело рассматривали фотографии старого Липецка, портреты

знаменитостей на курорте, представляли себя на балу или прогулках по Нижнему и Верхнему саду.

В ходе мероприятия участники с искренним интересом листали книги по истории курорта, задавали вопросы и обменивались мнениями по теме. Новые знания, приятные впечатления и отличное настроение стали результатами встречи.

«СТРАНИЦ ПЕЧАТНЫХ ДИВНОЕ НАЧАЛО» (17.12.2026)

Сотрудники отдела редкой книги Липецкой областной универсальной научной библиотеки побывали в гостях у учащихся университетского колледжа с познавательной игрой «СТРАНИЦ ПЕЧАТНЫХ ДИВНОЕ НАЧАЛО».

Ребята совершили увлекательное путешествие в прошлое. Они вспомнили историю книгопечатания, узнали, какими были первые книги, кто изобрел бумагу и печатный станок, познакомились с книжными памятниками и редкими изданиями из фонда библиотеки.

А еще будущие учителя начальных классов выяснили, кто и как иллюстрировал рукописные книги и какие цвета в старину называли «киноварь», «охра», «аспидный».

Мероприятие вызвало живой интерес у ребят, они активно участвовали в беседе, задавали множество вопросов и делились своими впечатлениями.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ «СОВРЕМЕННАЯ УНИКАЛЬНАЯ КНИГА» (17.12.2025)

Студенты университета познакомились с факсимильными, репринтными, подарочными и малотиражными изданиями, хранящимися в редком фонде Липецкой областной универсальной научной библиотеки и библиотеке Липецкого педагогического.

Заведующая отделом редкой книги ЛОУНБ Татьяна Владимировна Чернышова рассказала о наиболее интересных книжных раритетах. Среди них факсимильное воспроизведение подносного экземпляра рукописи XVII века «Книга любви знак в честен брак», оригинал которого придворный поэт Карион Истомин преподнес Петру I и Евдокии Лопухиной по случаю их бракосочетания.

Также участники мероприятия познакомились с факсимильными копиями «Азбуки» Ивана Фёдорова 1578 г. и литературно–педагогического памятника начала XVIII века «Юности честное зерцало».

Не остались без внимания подарочные издания серии «Сценография в книге», а также юбилейное издание «Повести и рассказы» А. П. Чехова, подготовленное к 160–летию со дня рождения писателя.

Окунуться в эпоху XIX века позволило интерактивное издание «Ёлка», посвященное празднованию Нового года и Рождества. Святочные рассказы и стихотворения популярных авторов, подлинные письма, отрывки из журнальных статей, воспоминания современников помогли воссоздать атмосферу того времени.



С особым интересом ребята рассматривали миниатюрные издания – комплект из шести миниатюрных книг русской поэзии, вложенных в деревянный сундучок с лупой на цепочке, а также стихи поэтов Серебряного века О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой, вышедшие в серии «Заветная лира» в красивом деревянном футляре–сундучке.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА (КЛИО).

30 октября 2025 года кафедра отечественной и всеобщей истории провела очередное заседание клуба любителей истории Отечества в Читальном зале. Встреча была посвящена 155–летию со дня его рождения Ивана Алексеевича Бунина, нашего земляка, писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе 1933 года. Студенты первого курса Института истории, права и общественных наук Полина Кучева, Антон Лебедев и Лев Поспехов подготовили доклады под руководством д.и.н., профессора Нины Эмильевны Вашкау, которые сопровождались демонстрацией редких фотографий и документов из Государственного архива Липецкой области.

Гость мероприятия – главный библиотекарь Липецкой областной универсальной научной библиотеки Наталья Евгеньевна Тефтерева – представила из фондов редкой книги первые публикации И.А. Бунина 1890– годов, прочла несколько первых стихотворных опытов поэта.

Были приглашены старшеклассники школы № 36 с учителем истории, выпускницей исторического факультета А.С. Федосеевой. С большим интересом слушали о жизненном пути и творчестве Ивана Бунина и студенты–историки, и студенты Института естественных, математических и технических наук, которые также приняли участие в заседании.

Особой изюминкой вечера стало выступление студентов Института культуры и искусства.

Олеся Терновская прочла стихотворение И. Бунина «Храм солнца» (1907 г.). А студентка Софья Овсянникова в сопровождении гитариста Станислава Коновалова очень проникновенно исполнила романс «Что ж ты сидишь и молчишь одиноко» на музыку А. Городницкого.

Отрывок из рассказа «Антоновские яблоки» прочла ведущая КЛИО доктор исторических наук, профессор Нина Эмильевна Вашкау.

В конце встречи всех гостей угощали знаменитыми антоновскими яблоками.

Участники мероприятия вдохновились творчеством писателя, которое помогает видеть духовную красоту, призывает бережно хранить национальную культуру.



2. ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80–ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ... (23.01.2025)

В рамках проведения Года защитника Отечества в Читальном зале состоялось торжественное открытие **выставки «ЗЛОДЕЯНИЯ КИЕВСКОГО НЕОНАЦИСТСКОГО РЕЖИМА В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**, повествующей о геноциде мирного населения на Курщине солдатами ВСУ и натовскими наемниками.



В церемонии открытия выставки приняли участие студенты Липецкого педагогического и школьники Семеновского лицея. Кульминацией торжественного мероприятия стал «Разговор о важном», спикером которого выступил герой Специальной военной операции, выпускник исторического факультета нашего университета Дмитрий Озеров.

Партнерами университета в организации и проведении выставки выступили Липецкое отделение Российского исторического общества, региональное отделение Ассамблеи народов России, Липецкое отделение Российского общества «Знание».

«Эта выставка – важный шаг в осознании трагических событий, которые произошли совсем недавно. Нельзя забывать злодеяния неонацизма! В Год защитника Отечества и всегда мы не только чтим память тех, кто защищал и защищает страну, но и сохраняем историческую правду, которая формирует нашу идентичность», – отметила ректор университета Нина Владимировна Федина.

ОБ ИСТОРИИ ЛИПЕЦКА В ПАМЯТНИКАХ И МЕМОРИАЛАХ (24.03.2025)

Университетская библиотека совместно с Липецкой областной универсальной научной библиотекой провела информационный час "ПАМЯТНИКИ ЛИПЕЦКА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ" для студентов СПО Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова–Тян–Шанского.



Внимание слушателей было обращено на Мемориальный комплекс на площади Героев, памятники героям–танкистам и детям, погибшим в годы войны. Живой интерес студентов вызвал рассказ о Триумфальной стеле и памятным стелам Героям Советского Союза, уроженцам современной Липецкой области: П. А. Папину, М. В. Водопьянову, И. В. Шкатову, К. С. Константиновой.

Ребята активно участвовали в диалоге, делились своими знаниями о героях Липецкой земли, с интересом знакомились с краеведческими изданиями разных лет, представленных на выставке «Липецк: улицы победителей».



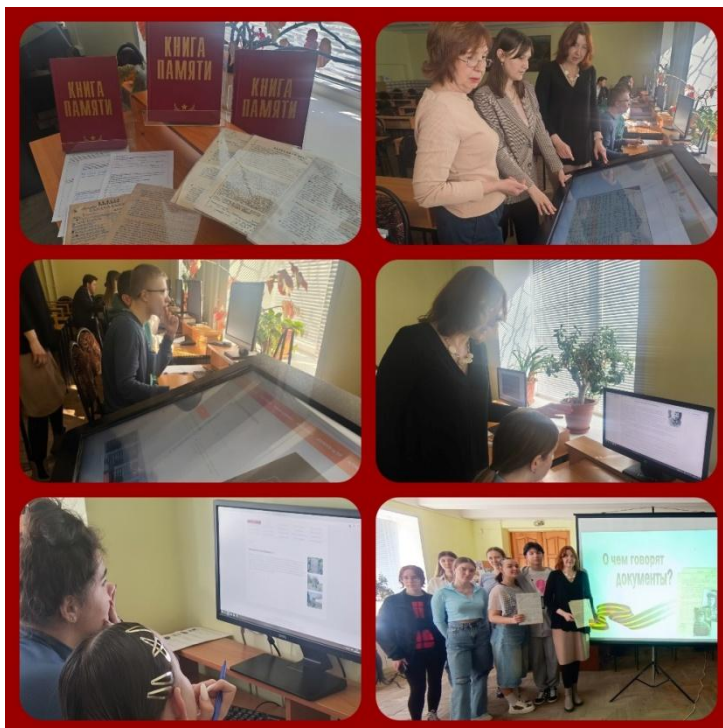
Студенты выразили стремление более подробно изучить монументы, установленные в память о Великой Отечественной войне. Пожелание слушателей станет темой следующей встречи. В завершении мероприятия участникам было предложено собрать пазлы и угадать памятные места нашего города.

Самая активная студентка группы СПО–1 ССА–2024 Лада Кононова получила приз – путеводитель по Липецкой области.

ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ (03.04.2025)

Сотрудники отдела электронных ресурсов Липецкой областной универсальной научной библиотеки Лариса Леонтьевна Бессарабова и ведущий библиотекарь Липецкого педагогического Екатерина Романовна Таирова познакомили активистов студенческого патриотического клуба «Белые журавли» с интернет–ресурсами о Великой Отечественной войне.

Участники клуба ознакомились с алгоритмом поиска в электронном банке данных «Мемориал» и на сайтах «Память народа» и «Подвиг народа». С краеведческим порталом «Память Вечного огня», на котором собрана воедино информация о памятных местах Липецкой области, связанных с событиями и участниками Великой Отечественной войны. С помощью этих ресурсов



можно узнать, когда и откуда был призван солдат, где он воевал, какие награды получил, где похоронен.

Студенты учились самостоятельно искать и анализировать документы военной поры. На конкретных примерах они убедились, каким образом краткие официальные данные и даты могут прояснить судьбу человека. Знания, которые получили ребята, помогут пополнить семейные архивы и оказать помощь в поиске своих родных другим людям.

ПОКА ЖИВА ПАМЯТЬ – ЖИВА И СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ (06.05.2025)

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в читальном зале библиотеки Липецкого педагогического собрались учащиеся Семеновского лицея, чтобы стать частью важного события – музыкально-поэтического часа «Время вспомнить».

Вместе со студентами Института культуры и искусства лицеисты вспоминали тех, кто отстоял нашу свободу, кто писал письма с фронта, пел в землянках и мечтал о мире.

В исполнении наших талантливых участников Дарьи Слукиной, Руслана Копылова, Анастасии Данковцевой, Наталии Мальцевой, Тихона Чернова прозвучали: пронзительные строки Арсения Тарковского и Зинаиды Чеботарёвой; трогательные и волнующие «Баллада о солдате» и песня «Помни имя своё», а еще душевное поурри на тему военных песен. фронтовые письма, ожившие в словах.

Эмоциональное, искреннее, душевное письмо красноармейца Александра Добровольского своей возлюбленной прочитала сотрудник отдела электронных ресурсов Липецкой областной универсальной научной библиотекой Лариса Леонтьевна Бессарабова.

С тысячей фронтовых писем липчан можно познакомиться на сайте «Память Вечного огня» ЛОУНБ.

«2025 год – Год защитника Отечества – напоминает нам, что герои есть не только в прошлом, но и среди нас. Сегодня, как никогда, важно помнить, чтить и передавать эту память следующим поколениям», – отметила организатор мероприятия ведущий библиотекарь Ирина Сергеевна Житенева.

Иллюстрацией мероприятия стала книжная выставка с новыми изданиями о переломных сражениях Великой Отечественной войны, подаренными нашему университету Липецким региональным отделением Российского военно-исторического общества.



3. МЕСЯЦ НАУКИ–2025.

НАУЧНАЯ ВЕСНА С ИНСТИТУТОМ ФИЛОЛОГИИ.

16–17 апреля 2025 г. в ЛГПУ имени П.П. Семенова–Тян–Шанского состоялась Всероссийская научная конференция «XIX Барышниковские чтения: «Борис Годунов» А.С. Пушкина в контексте духовной традиции: проблемы восприятия и понимания», посвященные освоению исследовательской традиции понимания русской классики в контексте христианской культуры, обоснованной Е.П. Барышниковым и развитой в методологически значимых для современного литературоведения работах И.А. Есаулова.

200–летие завершения работы А.С. Пушкина над трагедией «Борис Годунов» актуализировало проблему понимания шедевра мировой классики в «спектре адекватности» авторскому замыслу книги, воспринятой национальным сознанием «в виде великолепной исторической картины, которая перейдет в потомство и без которой не обойдется потомство», что пророчески и отметил Ф.М. Достоевский.



В рамках работы конференции библиотекой была представлена книжная выставка «ТРАГЕДИЯ А.С. ПУШКИНА “БОРИС ГОДУНОВ” – В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И НАУКЕ».

Студенты увидели одно из изданий сочинений А. С. Пушкина (СПб, 1899–1929), подготовленное крупнейшим специалистом по творчеству поэта П. О. Морозовым, тома знаменитого полного собрания сочинений А.С. Пушкина издательства "Academia", выпущенного к столетию со дня гибели поэта, материалы, связанные с историей создания драмы «Борис Годунов».

В Читальном зале 29 апреля 2025 года в рамках Месяца науки состоялась традиционная учебно–научная конференция «Русская языковая картина мира в зеркале отечественной лексикографии», в которой приняли участие студенты 1 курса Института филологии под руководством доцента кафедры русского языка и литературы Татьяны Васильевны Гончаровой.

Для участников была подготовлена выставка актуальных лексикографических изданий из фонда библиотеки "СЛОВАРЬ – ЭТО ВСЕЛЕННАЯ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ".

Экспозиция вызвала большой интерес у студентов и помогла им ответить на вопросы: какую роль играют словари в осмыслении культурного наследия народа, почему В.И. Даля называют «великим собирателем, хранителем и защитником русского языка», в чем заключается научный и нравственный подвиг составителя первого советского «Толкового словаря русского языка» Д.Н. Ушакова, а еще расширить свои знания о возможностях словарей в процессе обучения.



4. УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ.

Участие во Всероссийском конкурсе книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» (Организатор: Московский государственный психолого–педагогический университет, Фундаментальная библиотека).

Конкурс проводился с 5 ноября по 24 декабря 2025 года.

Задачи Конкурса:

- выявление лучших маркетинговых и технологических инноваций в области организации выставок книг в библиотеках образовательных организаций высшего образования;
- привлечение внимания библиотечного сообщества, представителей академической и студенческой среды к содержанию библиотечных фондов;
- развитие и популяризация библиотечного дела в Российской Федерации.

Библиотека стала лауреатом конкурса с онлайн–выставкой «П.П. СЕМЕНОВ–ТЯН–ШАНСКИЙ: ПУТЕШЕСТВЕННИК, РЕФОРМАТОР, УЧИТЕЛЬ», посвященной многогранному наследию нашего великого земляка.



6. НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЕМ.

АКЦИЯ «СВИДАНИЕ С КНИГОЙ ВСЛЕПУЮ»!

Это было необычно, романтично и вдохновляюще! Молодые люди в преддверии Международного женского дня дарили книги прекрасным дамам, но с одним условием: выбор происходил не по обложке, а по краткому описанию. Каждая книга была заботливо упакована, чтобы сохранить интригу до самого последнего момента.

Участники акции смогли почувствовать, как важно иногда доверять интуиции и открывать для себя что-то новое. Кто-то нашел новый жанр, кто-то – автора, о котором давно хотел узнать, а кто-то просто получил приятный сюрприз.

Эта акция напомнила нам, что настоящие сокровища часто скрываются за самыми простыми обложками, а книги, как и люди, могут удивлять, вдохновлять и дарить новые эмоции.



АКЦИЯ «КНИЖНАЯ ЗАКЛАДКА: ПОЭЗИЯ СВОИМИ РУКАМИ»

21 марта весь мир отмечает Всемирный день поэзии – праздник, который напоминает нам о красоте рифмы и силе слова, о его способности вдохновлять, объединять и открывать новые горизонты.

В этот раз Библиотека с Институтом культуры и искусства провела необычную акцию "Книжная закладка: поэзия своими руками".

На большой перемене студенты и преподаватели разных институтов смогли окунуться в мир стихов и творчества, создавая оригинальные закладки для книг. Каждый мог вспомнить и выбрать цитату из произведения своего любимого поэта, а потом украсить закладку яркими рисунками и узорами.

Это мероприятие не только подарило всем участникам заряд вдохновения, но и напомнило о неразрывной связи литературы и искусства.



КУЛИНАРНАЯ КАРТА БИБЛИОТЕК РОССИИ

Библиотека Липецкого педагогического приняла участие в создании «Кулинарной карты библиотек России» – коллекции уникальных семейных рецептов ведущих библиотекарей страны от издательской группы «КНОРУС».

Книга интересна проверенными рецептами блюд из разных уголков страны, позволяя читателю почувствовать исторический колорит того или иного региона.



Каждый рецепт – это своего рода приглашение в гости к его автору, уникальный способ прикоснуться к традициям, обычаям и семейной истории.

В книге вы найдете рецепт от заведующей библиотекой ЛГПУ имени П.П. Семенова – Тянь-Шанского **Светланы Анатольевны Плехановой.**

Она поделилась рецептом липового варенья.

Приглашаем вас в увлекательное и самое вкусное на свете путешествие по кулинарной карте нашей страны.

ТАЙНЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ЛАБИРИНТА: КВЕСТ–ЗНАКОМСТВО С АРХИВНЫМ ФОНДОМ

Глубоко в архивных фондах университетской библиотеки хранятся не только знания, но и тайны. 29 октября 2025 года состоялось уникальное событие – литературный квест– погружение в мир русских волшебных сказок и литературных тайн.

В увлекательном соревновании приняли участие студенты Института культуры и искусства, Института психологии и образования, а также Института естественных, математических и технических наук, что сделало игру по–настоящему междисциплинарной. Важно отметить, что в организации и проведении квеста также активное участие принимали студенты этих институтов.



Каждому участнику предстояло:

- Пройти 10 уникальных станций.
- Собрать максимум баллов за правильно разгаданные литературные загадки.
- Проявить эрудицию, логику и смекалку.

Все участники получили незабываемый опыт и возможность по–новому взглянуть на библиотечные фонды!

Мы хотели показать, что библиотека – это не просто хранилище книг, а живое пространство для интеллектуального творчества и открытий. Ждем всех, кто готов открыть для себя библиотеку как место, где оживают и рождаются настоящие интеллектуальные приключения.