

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
Русская литература в современной образовательной и социокультурной среде**

Липецк – 2026



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:00d3d17879261d7a912242d248a35528db
Владелец: Федина Нина Владимировна
Действителен: с 11.02.2025 по 07.05.2026

**Вступительные экзамены в магистратуру.
Вопросы для собеседования.**

1. Художественное своеобразие древнерусской литературы в работах Д.С. Лихачева.
2. Литература 18 века: основные тенденции развития. Специфика русского классицизма. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. Д.И. Фонвизин.
3. Основные открытия сентиментализма в прозе и поэзии. Н.М. Карамзин. Г.Р. Державин.
4. Русский романтизм. Жанровое своеобразие. Романтический герой в поэзии В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова.
5. А. С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Образ эпохи. Тип «лишнего человека».
6. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Эволюция поэтического мира.
7. Национальный, философский аспект прозаического и драматического творчества А.С. Пушкина.
8. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: универсальное воплощение русской картины мира. «Русский европеец» и «русская женщина».
9. М.Ю. Лермонтов как поэт поколения. Образ Демона. Романтические поэмы.
10. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» в историко-литературном и философском контексте.
11. Н.В. Гоголь. От романтизма к реализму. «Маленький человек». Природа смеха в творчестве Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор»
12. Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Осмысление национально-исторического феномена России.
13. Проблемы поэтического творчества в литературе второй половины XIX века. Поэзия «чистого искусства» и гражданская поэзия. Человек и мир в лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.
14. Национальное и универсальное в романах И.А. Гончарова.
15. И.С. Тургенев. Философия природы и человека. Национально-исторические типы в романах писателя.
16. А.Н. Островский. Эволюция жанровой системы. Женский национальный характер в пьесах А.Н. Островского.
17. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Религиозно-философские искания писателя.
18. Проблема самоопределения личности в творчестве Л.Н. Толстого.
19. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Полемика с Н.Г. Чернышевским. Идеи Человекобожия в творчестве писателя.

20. Человек и мир в творчестве Ф.М. Достоевского. Феномен двойничества
21. Национальный характер в русской литературе второй половины 19 века. Н.С. Лесков и Н.А. Некрасов.
22. Эволюция жанра романа в литературе 19 века. Полифонический роман Ф.М. Достоевского.
23. А.П. Чехов. Быт и бытие человека в прозе. Новая драма А.П. Чехова.
24. Русский модернизм. Общая характеристика. Философско-эстетические искания.
25. Символизм А. Блока. Художественно-символическая концепция человека и мира в лирике. Историсофия и эстетика Блока периода революции («Крушение гуманизма»). Поэма «Двенадцать»: художественная концепция.
26. Эстетика русского футуризма. В. Маяковский и кубофутуризм. Эволюция лирического героя и мира в творчестве В. Маяковского. Идея революционного преобразования действительности и изменения человека в поэмах и стихах советских лет.
27. Акмеизм. Эстетическая программа. Адамизм Н. Гумилева. Исповедальность ранней лирики А. Ахматовой. Культурный контекст ранней лирики О. Мандельштама.
28. Русский реализм XIX века и реализм рубежа XIX – XX веков: общее и особенное. Пафос свободного человека в ранних произведениях М. Горького. Судьбы крестьянства и мелкопоместного дворянства в прозе Бунина этих лет.
29. Человек и история в романах М. Горького. Спор о человеке в драме «На дне».
30. Россия и национальный характер в прозе И. Бунина
31. Традиции русской классической литературы и художественный мир прозы И. С. Шмелева.
32. Русь уходящая и Русь советская в лирике Есенина. Драматизм лирического героя.
33. М.И. Цветаева. Драматизм лирики.
34. Литература периода Октябрьской революции и гражданской войны. Политическое и идейно-эстетическое размежевание писателей после Октября. Новые имена и тенденции в литературном процессе. Жанр антиутопии.
35. Б. Пастернак. Эволюция поэтического мира.
36. М. Булгаков. Основные тенденции творчества.
37. М. Шолохов. Жизнь и творчество. Трагедия русского народа в годы гражданской войны.
38. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проза лейтенантов. Творчество В. Твардовского.
39. Феномен деревенской прозы в русской литературе середины 20 века. Темы, образы, идеи.
40. «Шестидесятники»: культурно-исторический феномен. Имена. Темы. Образы.

