

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора ФГБОУ ВО
«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»


Д.В. КРЕТОВ
«27» октября 2022 г.



**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
(ХОРЕОГРАФИЯ)**

Липецк – 2022

«Хореография»
44.03.01 «Педагогическое образование»,
«Дополнительное образование в области хореографического искусства» (бакалавриат)

Требования и условия проведения экзамена:

Вступительное испытание по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Дополнительное образование в области хореографического искусства» (бакалавриат) включает в себя творческое испытание - практический показ, состоящий из двух частей:

1. Классический танец.

Часть урока по классическому танцу, базовый экзерсис у станка (материал предлагается членом предметной экзаменационной комиссии).

2. Сольный хореографический номер (или фрагмент танца) длительность 1 - 2 минуты, в любом близком для исполнения хореографическом стиле:

- неоклассика;
- классика (вариация);
- народно-сценический;
- современный;
- бальный.

Выполнение задания по творческому испытанию осуществляется в дистанционной форме:

1. Классический танец

Абитуриентам предлагается урок членом предметной экзаменационной комиссии в формате онлайн-конференции. В течение 1 часа абитуриент готовит предложенный урок, затем, исполняет его самостоятельно (подключившись к онлайн -конференции или отправив видео в личный кабинет абитуриента)

2. Сольный хореографический номер

Видео исполнения сольного номера или фрагмента танца, вариации, абитуриент записывает самостоятельно заранее и в день экзамена отправляет в личный кабинет для просмотра членами экзаменационной комиссии.

Критериями оценки результатов вступительного экзамена по специальности являются:

- хорошие физические данные, пригодные для занятия хореографией (танцевальный шаг, выворотность, стопа, гибкость, прыжок, фактура);
- чувство ритма и координация движений;
- базовые знания, умения и навыки в области классического и народно-сценического танца;
- хороший уровень исполнительского мастерства;
- творческий потенциал и эмоциональная выразительность.

Оценивание вступительного экзамена по дисциплине «Хореография» осуществляется по 100-бальной системе.

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 70-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 40-69 балла – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-39 балла – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).