

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ЛГПУ  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
  
Н.В. Федина  
«29» октября 2020 г.



**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**(МУЗЫКА)**

**Липецк – 2020**

# ПРОГРАММА

## вступительного испытания «Музыка»

### Требования и условия проведения экзамена:

Экзамен по дисциплине «Музыка» проводится в специализированной аудитории, оснащенной музыкальным инструментом (рояль, пианино).

Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

Абитуриенты сдают комплексный экзамен профессиональной направленности «Музыка», включающий:

**1. Исполнение сольной программы.** Исполнить два разнохарактерных вокальных произведения (одно произведение должно быть классического или эстрадного репертуара, другое – народная песня) а капелла или под собственный аккомпанемент (при владении инструментом).

**2. Музыкально-теоретическая подготовка.** Выполнить устные задания по музыкальной грамоте: спеть предложенные вокальные упражнения, интервалы, повторить по слуху предложенные ритмические последовательности, проанализировать фрагмент музыкального произведения (определить лад произведения, музыкально-выразительные средства).

**3. Коллоквиум** (собеседование по вопросам выбранной профессии).

Критерии оценки вокального исполнения: грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний); художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Критерии оценки по музыкально-теоретической подготовке: интонационная и ритмическая точность пения; владение навыками слухового анализа; уровень знаний в области элементарной теории музыки.

Критерии оценки по коллоквиуму: уровень знаний в области музыкального искусства.

Максимальный балл – 100 баллов.

Минимальный положительный балл – 40 баллов.

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 70-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 40-69 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-39 баллов – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).

