

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ЛГПУ

имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Н.В. Федина

«26» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Липецк – 2019**

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

Форма проведения вступительного испытания – устное собеседование на русском языке. Испытание проходит в форме свободной беседы без предварительной подготовки. В процессе собеседования поступающий должен продемонстрировать уверенное владение теоретическим материалом по темам, перечисленным в настоящей программе.

Шкала оценивания – 100-балльная.

Минимальный балл – 40.

### **Требования к уровню подготовки абитуриентов**

Абитуриент должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание произведений, входящих в школьную программу по литературе и отраженных в кодификаторе ЕГЭ;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса XVIII - XXI вв.
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание произведений;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- владеть** навыками письменной речи.

### **Содержание программы.**

#### **1. Основные теоретико-литературные понятия**

Литературное направление; классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Автор-повествователь. Рассказчик. Сюжет. Элементы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, развязка. Эпилог. Лирические отступления. Композиция. Интерьер. Портрет. Пейзаж. Диалог. Монолог. Внутренняя речь. Говорящая фамилия. Ремарка. Тема. Идея. Фабула. Персонаж. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ. Подтекст. Трагическое. Комическое. Виды комического: юмор, ирония, сарказм, сатира. Психологизм.

Язык художественного произведения. Метафора. Метонимия. Эпитет. Олицетворение. Сравнение. Гипербола. Неологизм. Аллегория. Анафора. Повтор. Звукопись (аллитерация, ассонанс). Риторический вопрос. Риторическое восклицание.

Стихотворный размер: ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, дольник, акцентный стих. Рифма. Строфа

## 2. Список литературных произведений.

### *Из литературы XVIII в.*

**Ф.И. Фонвизин.** Пьеса «Недоросль».

**Г.Р. Державин.** Стихотворение «Памятник».

### *Из литературы первой половины XIX в.*

**В.А. Жуковский.** Море. Светлана.

**А.С. Грибоедов.** Пьеса «Горе от ума»

**А.С. Пушкин** Лирика. «Деревня», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Узник», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Песнь о вещем Олеге», «Разговор книгопродавца с поэтом», «К морю», «К\*\*\*» (Я помню чудное мгновенье...), «Пророк», «19 октября» (Роняет лес багряный свой убор...), «Зимняя дорога», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Няне», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимнее утро», «Бесы», «Анчар», «Элегия», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Туча», «Вновь я посетил...», «Я памятник воздвиг нерукотворный...».

Роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка».

**М.Ю. Лермонтов.** Лирика. «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой ...», «Нищий», «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Дума», «Бородино», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «И скучно, и грустно...», «Три пальмы», «Из-под таинственной холодной полумаски...», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу».

Поэмы. «Мцыри». «Песня про ... купца Калашникова».

Роман «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Пьеса «Ревизор». Поэма «Мертвые души».

### *Из литературы второй половины XIX века.*

**А.Н. Островский.** Пьеса «Гроза».

**И.С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Ф.И. Тютчев.** Лирика. «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Silentium».

**А.А. Фет.** Лирика. «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Это утро, радость эта...», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь».

**Н.А. Некрасов.** Лирика. «Тройка», «В дороге», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки. «Премудрый пискарь», «Дикий помещик», «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».

**Л.Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**Ф.М. Достоевский.** «Преступление и наказание».

**Н.С. Лесков.** «Очарованный странник».

*Из литературы конца XIX – начала XX в.*

**А.П. Чехов.** Рассказы. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

Пьеса «Вишневый сад»

*Из литературы первой половины XX в.*

**И.С. Бунин.** Рассказы. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

**М. Горький.** Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»

**А.А. Блок.** Лирика. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Россия», «Русь», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»

Поэма «Двенадцать».

**В.В. Маяковский.** Лирика. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Нате!», «Скрипка и немножечко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Хорошее отношение к лошадям», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

Поэма «Облако в штанах».

**С.Е. Есенин.** Лирика. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу», «Русь советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Пушкину», «Русь», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

**М.И. Цветаева.** Лирика. «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...».

**О.Э. Мандельштам.** Лирика. «Noter Dam», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый для слез...».

**А.А. Ахматова.** «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Родная земля», «Мужество», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Стихи о Петербурге».

Поэма «Реквием».

**М.А. Шолохов.** Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

**М.А. Булгаков.** Роман «Мастер и Маргарита».

**А.Т. Твардовский.** Лирика. «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Письмо матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...», «Вся суть в одном единственном завете...»). Поэма «Василий Теркин» Главы «Переправа», «Два солдата», «смерть и воин», «Поединок».

**Б.Л. Пастернак.** Лирика. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль».

Роман «Доктор Живаго».

**А.И. Солженицын.** Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

#### ***Из литературы второй половины XX века.***

«Деревенская проза». В.И. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин. Проза о Великой Отечественной войне. В.В. Быков, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, К. Симонов, В. Бондарев.

Поэзия. Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.В. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава, И.А. Бродский, Н.М. Рубцов, Н.А. Заболоцкий.

#### **Рекомендуемая литература.**

1. Коровин В.И., Вершинина Н.Л. Литература. 10 кл.: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни./ Ред. В.И. Коровин. – М.: Просвещение
2. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово.
3. Сахаров В.И. Русская литература XI-XIX вв. 9-10 кл.: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М.: Русское слово.
4. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература XX века: учебник для 11 кл. – М.: Русское слово.