

**Регламент учета и оценки итогового сочинения поступающих
при приеме на обучение по программам бакалавриата
в Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского**

1. Настоящий регламент разработан с целью учета итогового сочинения как индивидуального достижения поступающих на программы подготовки бакалавров и регулирует порядок предоставления поступающими сочинения в Университет, его учета и оценки.

2. Регламент является неотъемлемой частью Правил приема на 2016-2017 уч.г. в ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».

3. О намерении использования права учета сочинения как индивидуального достижения, результаты которого будут учитываться при приеме на обучение по программам бакалавриата, поступающий сообщает не позднее сроков завершения приема документов в заявлении о приеме или в дополнительном личном заявлении.

4. К рассмотрению принимаются сочинения, полученные приемной комиссией Университета из федеральной информационной системы. Сочинение, представленное поступающим самостоятельно, не принимается к учету и оценке.

5. В случае отсутствия сочинения в федеральной информационной системе индивидуальное достижение не учитывается.

6. Приемная комиссия обеспечивает шифрование полученных из федеральной информационной системы сочинений и передает в предметную комиссию для проверки и выставления оценки.

7. Предметная комиссия осуществляет проверку сочинения, выставляет баллы в экзаменационную ведомость, которую направляет в приемную комиссию.

8. Баллы публикуются на сайте и информационном стенде не позднее 26 июля 2016 г. и отражаются в конкурсных списках.

9. Полученная за сочинение оценка учитывается в сумме конкурсных баллов.

10. Апелляция и показ работ по результатам оценки сочинения не производится.

11. В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2014 г. №АК-3761/05 «О критериях оценивания итогового сочинения», сочинения оценивается по 20-балльной шкале с последующим переводом в 10-балльную шкалу.

Критерии оценивания итогового сочинения предметной комиссией университета

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения; и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.	1
сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.	0
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	2
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	1
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.	0
К4. Качество речи	
Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.	2
Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.	0
К5. Оригинальность сочинения	
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию	1

темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.	
Выпускник не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля.	0
К6. Речевые нормы	
Допущено не более 2 речевых ошибок.	2
Допущены 3-4 речевые ошибки.	1
Допущены 5 и более речевых ошибок.	0
К7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2-3 орфографические ошибки.	2
Допущены 4-5 орфографических ошибок.	1
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2-3 пунктуационные ошибки.	2
Допущены 4-5 пунктуационных ошибок.	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
К9. Грамматические нормы	
Допущено не более 2 грамматических ошибок.	2
Допущены 3-4 грамматические ошибки.	1
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	0
К10. Фактическая точность в фоновом материале	
Фактические ошибки отсутствуют.	1
Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).	0
Максимальный балл	20

Перевод в 10-балльную шкалу

Отметка по 10-балльной шкале	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отметка по 20-балльной шкале	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18	19	20

Критерии №1 и №2 являются основными. Если при проверке сочинения по критерию №1 или №2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

При оценке учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов - 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов. Максимальное количество слов не устанавливается.