

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Адаптированная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современное изобразительное искусство

1. Цель дисциплины:

Ознакомить обучающихся с особенностями формирования, развития и стилистическими проблемами современного искусства, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения и анализа произведений современного искусства, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре АОП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Коды | Содержание компетенций |
|------|---|
| СК-1 | владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна |

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствоведения,
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- элементами анализа произведения искусства;

- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| | ЗЕТ | Часов всего | Аудиторная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 9 | 2 | 72 | 2 | 2 | | | | 70 | | | |
| 10 | 1 | 36 | 18 | 8 | 10 | | | 18 | 1 | 3 | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Искусство Запада XX века. Феномен абстракции, поп-арт, концептуализм.

Раздел 2. Отечественное искусство 1950-х – 1970х и ситуация в отечественном искусстве 1980 – 1990х.

Раздел 3. Новые технологии и коммуникация в искусстве. Актуальный художественный процесс.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст. преп. кафедры ИЗО

Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Современное изобразительное искусство» следующие изменения:

Пункт 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современное изобразительное искусство» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| Коды | Содержание компетенций |
|------|---|
| СК-1 | Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна |

Пункт 4. Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов. Из них 20 часов аудиторных и 88 часов самостоятельных.

| семестр | трудоемкость | | | | | | | | контроль | | |
|---------|----------------|-------------|-------------------|--------|------------------------|-------------------|------------------|------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| | Зач. единицы | Часов всего | Контактная работа | Лекции | Практ. групп. семинары | Практ. мал групп. | Индивид. занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Курсовые работы |
| 9 | 2 _а | 72 | | 2 | | | | 70 | | | |
| 10 | 1 | 36 | | 8 | 10 | | | 18 | 1 | 3 | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков