

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Адаптированная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Живопись портрета

1. Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины живопись портрета являются: изучение основ реалистической живописи, приобретение учебно-творческих живописных навыков. На основе профессиональных знаний, развитие творческих способностей в области живописи, подготовка к самостоятельной художественно-творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре АОП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования живописного художественного образа;
- основные стадии и закономерности создания живописного изображения, принципы работы цветовыми отношениями и выделения сюжетно-композиционного центра;
- демонстрировать способность и готовность изучать историческое развитие искусства живописи и ее теоретические, сюжетно-композиционные основы, технологию живописи и живописных материалов, технику живописи,

уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками

владеть:

- навыками применения выразительных возможностей живописных материалов (акварель, гуашь, масло и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	2	72	4			4		68			
10	1	36	12			12		24	1	0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Особенности работы над живописным изображением обнаженной мужской полуфигуры на нейтральном фоне
2. Особенности живописного изображения обнаженной женской полуфигуры, выявление индивидуальных особенностей
3. Закономерности изображения одетой женской полуфигуры с руками в характерном ракурсе
4. Поэтапное ведение работы над тематической портретной постановкой «Натурщица в интерьере»

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Абрамова В.В., доцент каф. ИЗО, к.п.н.

Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Живопись портрета» следующие изменения:

Пункт 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Живопись портрета» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-3	Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Пункт 4. Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов. Из них 16 часов аудиторных и 92 часа самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
9	2 _а	72		Л		4		68			
10	1	36				12		24	1	О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков