

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Адаптированная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы художественного проектирования (курс по выбору)**

1. Цель дисциплины:

формирование общей системы развития пространственного мышления путем решения творческих задач в области визуальных коммуникаций.

2. Место дисциплины в структуре АОП:

Дисциплина относится к курсам по выбору базовой части учебного плана подготовки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы теории и методологии проектирования;
- основы композиции в графическом дизайне;
- основы проектной графики;
- методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования.

уметь:

- самостоятельно решать основные типы проектных задач;
- проектировать полиграфическую продукцию, графические комплексы и средства визуальной коммуникации;

владеть:

- приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	2			2		34			
10	1	36	4			4		32		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Закономерные основы художественного проектирования;
2. Практические разработки графических комплексов.

7. Автор:

Лейманис О.Ф., член Союза дизайнеров России, старший преподаватель кафедры дизайна, технической и компьютерной графики

Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Основы художественного проектирования» следующие изменения:

Пункт 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы художественного проектирования» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

Пункт 4. Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа. Из них 6 часов аудиторных и 66 часов самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
9	1а	36		Л		2		34			
10	1	36				4		32		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков