

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Сюжетная композиция

**1. Цель дисциплины:**

Дать дополнительные знания, умения и навыки в области сюжетной графической композиции, необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности по созданию изображения на плоскости и передаче в нем объема и пространства различными графическими средствами.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- формообразующий принцип конструкции композиции картины;
- классификацию сюжетов по изображаемым признакам;
- классификацию по сюжетным ситуациям;
- процесс формирования художественного образа;
- процесс композиционного творчества;
- процесс разработки темы;
- метод рельефа, барельефа;
- способы организации композиции графической плоскости;
- способы ведения рисунка от большого к малому, от целого к детали;
- способ организации большого света.

уметь:

- выполнять эскизы, работая пятном и тоном;
- определять форматы композиций;
- рисовать портреты и фигуры человека в различных поворотах и ракурсах (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сочинять и разрабатывать тему;
- организовывать главное и второстепенное

владеть:

- навыками работы графическими мягкими материалами (соус, уголь, сангина, сепия, пастель);
- навыками перевода эскиза в картон;
- приемами создания графического произведения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	4	144	64			64		80	1	0	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Сюжетная композиция – формообразующий принцип конструкции картины (искусство изображенное словом).

Тема: мифологический сюжет одно фигурной композиции «Икар» («Полет», «Падение»)

Раздел 2. Тема: библейский сюжет «Благовещение».

Раздел 3. Тема: литературный сюжет двух фигурной композиции «Ромео и Джульетта», «Сирано де Бержерак» и т.д.

Раздел 4. Тема: Исторический сюжет многофигурной композиции «Месть княгини Ольги», «Петр Великий на Липских заводах», «Соколиная охота», «Русские в Париже» и т. д.

Раздел 5. Тема: жанровая композиция на бытовую тему «Обед», «Семья» и т. д.

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т. И., доцент каф. ИЗО, к.п.н.

Никитенков С. А., доцент каф. ИЗО, к.п.н.

## Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Сюжетная композиция» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Сюжетная композиция» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего 144 часа. Из них 52 часа аудиторных и 92 часа самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	4 <del>а</del>	144 <del>а</del>		Л		52		92		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков