

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Адаптированная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы перспективы в изобразительной деятельности (курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

обучение студентов основным способам построения перспективных проекций для овладения теоретической базой построения рисунка и других видов наглядных изображений;

развитие пространственного представления и воображения на базе конструктивно-геометрического мышления; оперирование перспективными проекциями.

2. Место дисциплины в структуре АОП:

Дисциплина относится к курсам по выбору базовой части учебного плана подготовки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития перспективы;
- основные элементы картины;
- перспективные изображения точки, прямой, плоскости;
- перспективные масштабы.

уметь:

- использовать метод перспективного отображения объектов на плоскости;
- применять способы построения перспективных проекций в изобразительном искусстве;
- выполнять изображения с натуры, используя законы перспективы;
- строить тени в перспективе и отражения в зеркальных плоскостях;

- делать перспективный анализ станковых картин, произведений монументальной живописи, фотографий с точки зрения законов построения линейной перспективы.

владеть:

- различными способами построения перспективы;
- способом определения основных элементов и масштабов картины по ее перспективному изображению (анализ и реконструкция перспективных изображений).
- способом построения «фронтальной» и «угловой» перспективы интерьера.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72	52			52		20		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Метод центрального проецирования.
2. Перспективное изображение точки, прямой и плоскости. Позиционные задачи.
3. Взаимное положение геометрических элементов (точек, прямых, плоскостей).
4. Метрика геометрических фигур.
5. Способы построения перспективных изображений.

7. Автор:

Зайцева И.И., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики, кандидат педагогических наук

ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(курс по выбору)
Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Основы перспективы в изобразительной деятельности» следующие изменения:

Пункт 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы перспективы в изобразительной деятельности» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

Пункт 4. Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа. Из них 36 часов аудиторных и 36 часов самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
2	2а	72		Л		36		36	1	3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков

