

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Проблемы искусства XX века

**1. Цель дисциплины:**

Ознакомить обучающихся с особенностями формирования, развития и стилистическими проблемами современного искусства, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения и анализа произведений современного искусства, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,  
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;  
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- элементами анализа произведения искусства;  
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;

- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	3	108	64	30	34			44	1	3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Искусства Запада XX века

Раздел 2. Искусство России XX века

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст.преп. кафедры ИЗО

## Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Проблемы искусства XX века» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Проблемы искусства XX века» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, всего 108 часов. Из них 64 часа аудиторных и 44 часа самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	3 <sub>а</sub>	108		3 <sub>э</sub>	34			44		О	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков