

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основы художественного проектирования (курс по выбору)**

**1. Цель дисциплины:**

формирование общей системы развития пространственного мышления путем решения творческих задач в области визуальных коммуникаций.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к курсам по выбору базовой части учебного плана подготовки.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы теории и методологии проектирования;
- основы композиции в графическом дизайне;
- основы проектной графики;
- методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования.

**уметь:**

- самостоятельно решать основные типы проектных задач;
- проектировать полиграфическую продукцию, графические комплексы и средства визуальной коммуникации;

**владеть:**

- приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	42			42		30		3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Закономерные основы художественного проектирования;
2. Практические разработки графических комплексов.

**7. Автор:**

Лейманис О.Ф., член Союза дизайнеров России, старший преподаватель кафедры дизайна, технической и компьютерной графики

**ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**  
**(курс по выбору)**  
**Лист изменений**

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Основы художественного проектирования» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы художественного проектирования» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-5	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, всего 108 часов. Из них 42 часа аудиторных и 66 часов самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
7	3 <sub>а</sub>	108		Л		42		66		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков