

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Линейная перспектива (курс по выбору)

**1. Цель дисциплины:**

обучение студентов основным способам построения перспективных проекций для овладения теоретической базой построения рисунка и других видов наглядных изображений;

развитие пространственного представления и воображения на базе конструктивно-геометрического мышления; оперирование перспективными проекциями.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к курсам по выбору базовой части учебного плана подготовки.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю развития перспективы;
- основные элементы картины;
- перспективные изображения точки, прямой, плоскости;
- перспективные масштабы.

**уметь:**

- использовать метод перспективного отображения объектов на плоскости;
- применять способы построения перспективных проекций в изобразительном искусстве;
- выполнять изображения с натуры, используя законы перспективы;
- строить тени в перспективе и отражения в зеркальных плоскостях;

- делать перспективный анализ станковых картин, произведений монументальной живописи, фотографий с точки зрения законов построения линейной перспективы.

*владеть:*

- различными способами построения перспективы;
- способом определения основных элементов и масштабов картины по ее перспективному изображению (анализ и реконструкция перспективных изображений).
- способом построения «фронтальной» и «угловой» перспективы интерьера.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72	52			52		20		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Метод центрального проецирования.
2. Перспективное изображение точки, прямой и плоскости. Позиционные задачи.
3. Взаимное положение геометрических элементов (точек, прямых, плоскостей).
4. Метрика геометрических фигур.
5. Способы построения перспективных изображений.

**7. Автор:**

Зайцева И.И., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики, кандидат педагогических наук

**ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА**  
**(курс по выбору)**  
**Лист изменений**

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Линейная перспектива» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Линейная перспектива» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	Готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа. Из них 36 часов аудиторных и 36 часов самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
2	2 <sub>а</sub>	<del>72</del>		Л		36		36	1	3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков