

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Адаптированная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Композиция картины

1. Цель дисциплины:

Дать дополнительные знания, умения и навыки в области живописной композиции, необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности по созданию изображения на плоскости и передаче в нем объема и пространства различными графическими и живописными средствами.

2. Место дисциплины в структуре АОП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- процесс композиционного творчества;
- процесс разработки темы;
- метод рельефа, уметь им пользоваться;
- способы организации композиции живописной плоскости;
- способы ведения рисунка от большого к малому, от целого к детали;
- способ организации большого света.

уметь:

- выполнять эскизы;
- определять форматы композиций;

- рисовать портреты и фигуры человека в различных поворотах и ракурсах (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сочинять и разрабатывать тему;
- организовывать главное и второстепенное

владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, темпера, акрил);
- приемами создания живописного произведения

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	4	144	64			64		80	1	0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Картина как феномен изобразительного искусства. Некоторые основные этапы истории картины. Проблема композиции картины. Тема, идея, сюжет. Выбор или задание темы и предварительные композиционные наброски.

Раздел 2. Выполнение форэскизов и эскизов композиции картины на современную тему.

Раздел 3. Работа над персонажами картины и аксессуарами.

Раздел 4. Возвращение к эскизу композиции с целью его уточнения.

Раздел 5. Выполнение картона.

Раздел 6. Работа над окончательным вариантом композиции картины в материале.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С. А., доцент каф. ИЗО, к.п.н.

Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Композиция картины» следующие изменения:

Пункт 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Композиция картины» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

Пункт 4. Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего 144 часа. Из них 52 часа аудиторных и 92 часа самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	4 _а	144		Л		52		92		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков