

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Педагогическая практика

**1. Цель дисциплины:**

Целями производственно-педагогической практики являются: формирование таких качеств личности учителя как: развитие познавательных интересов, организаторские способности, стремление к самообразованию, способность осваивать новые педагогические технологии и концепции; широкий кругозор в области изобразительного искусства и методики её преподавания; интерес к гуманитарным областям знаний; педагогическое сознание; способность к самооценке своих педагогических данных и результатов работы.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к разделу практики.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ОПК-6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять

	педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-7	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
ПК-9	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

владеть:

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	6	216						216		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1 . Установочная конференция.

Раздел 2. Знакомство со школой

Раздел 3. Пассивная практика

Раздел 4. Внеурочные мероприятия.

Раздел 5. Проведение уроков.

Раздел 6. Анализ деятельности.

Раздел 7. Итоговая конференция.

**7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):**

Алексеева С.О., ст. преподаватель, к.п.н

Башкатов И.А., доцент, к.п.н.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

### Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Педагогическая практика» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогическая практика» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1	Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4	Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
СК-2	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, всего 288 часов.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	8	288		Л				216		О	
9	2	72						72		О	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Никитенков', with a long horizontal stroke extending to the right.

С.А. Никитенков

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Музейная практика**

**1. Цель дисциплины:**

Музейная практика-обучение студентов на базе музеев приобщит их к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства, познакомит с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к разделу практики.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-6	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,

- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- элементами анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72						72		0	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Историко-культурные особенности г. Липецка и Липецкой области (Ельца, Задонска, Лебедяни, Воронежа) Архитектура.

Раздел 2. Стилиевой анализ архитектурных произведений Липецка и Липецкой области (классицизм – модерн)

Раздел 3. Ознакомление с особенностями функционирования музеев (галерей), изучение различных видов музейной (галерейной) деятельности

Раздел 4. Особенности анализа произведений станковой живописи современных художников

Раздел 5. Ознакомление с различными видами произведений скульптуры (монументальными, станковыми)

Раздел 6. Специфика создания дома-музея и анализ произведения скульптуры в экспозиции

Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство

Раздел 8. Особенности организации экскурсионной деятельности педагогов

### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст. преподаватель

## МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

### Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Музейная практика» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Музейная практика» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-4	Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
СК-1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	2а	72		Л				72		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков



**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности - пленэр

**1. Цель дисциплины:**

Главной целью практики (пленэр) по изобразительному искусству являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к разделу практики.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, и дизайна .

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

научно-теоретические и методические основы живописи и рисунка в условиях пленэра; технологию и технику выполнения живописных и графических изображений на пленэре; графические и живописные материалы;

уметь:

грамотно рисовать и писать с натуры пейзаж, портрет, натюрморт и фигуру в условиях пленэра;

владеть:

навыками работы графическими и живописными художественными материалами.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
2	3	108						108		О	
4	3	108						108		О	
7	3	108						108		О	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Семестр 2.

Раздел 1. Ознакомительная лекция.

Раздел 2. Натюрморт.

Раздел 3. Состояние в пейзаже.

Раздел 4. Детали пейзажа.

Раздел 5. Мир животных.

Раздел 6. Композиционно-тематическая работа.

Семестр 3.

Раздел 7. Ознакомительная лекция.

Раздел 8. Состояние в пейзаже.

Раздел 9. Памятники истории и культуры.

Раздел 10. Человек в природе.

Раздел 11. Композиционно-тематическая работа.

Семестр 6.

Раздел 12. Ознакомительная лекция.

Раздел 13. Пейзаж.

Раздел 14. Человек в природе.

Раздел 15. Композиционно-тематическая работа.

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доцент

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ПЛЕНЭР**  
**Лист изменений**

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - пленэр» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - пленэр» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-3	Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, всего 324 часа.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
2	3	108		Л				108		О	
4	3	108						108		О	
7	3	108						108		О	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Преддипломная практика

**1. Цель дисциплины:**

Целью преддипломной практики является сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Осуществляя учебную, воспитательную, культурно-просветительскую работу в позиции педагога, студент проводит исследование вопросов обучения воспитания и развития согласно теме своего дипломного проекта. Одной из составляющих цели практики является сбор подготовительного материала для творческой работы выпускника в одном из видов и жанров изобразительного, декоративно-прикладного искусства или дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к разделу практики.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-1	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-3	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе и информационной, для обеспечения качества образовательного процесса.
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- теорию и практику постановки и решения исследовательских задач в области преподаваемого предмета;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- содержание преподаваемого предмета;
- теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- инструментами, приемами и методами практической работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
- навыками реалистического изображения с натуры объектов окружающего мира различной степени сложности;
- навыками композиционной работы в различных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

#### **5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
10	4	144						144		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

#### **6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1 . Установочная конференция.

Раздел 2. Работа в образовательных учреждениях.

Раздел 3. Работа над художественно-творческой частью ВКР.

Раздел 4. Анализ деятельности и подведение итогов практики.

#### **7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):**

Никитенков С.А., доцент, к.п.н., доцент. каф. ИЗО

## ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

### Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Преддипломная практика» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Преддипломная практика» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
СК-1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-2	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-3	Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего 144 часа.

семестр	трудоемкость							контроль			
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
10	4 <sub>а</sub>	144		Л				144		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной  
деятельности

**1. Цель дисциплины:**

Целями практики являются: формирование таких качеств личности бакалавра по профилю изобразительное искусство, как: развитие познавательных интересов, организаторские способности, стремление к самообразованию, способность осваивать новые педагогические технологии и концепции; широкий кругозор в области изобразительного искусства и методики её преподавания; интерес к гуманитарным областям знаний; педагогическое сознание; способность к самооценке своих педагогических данных и результатов работы.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к разделу практики.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОПК-1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-8	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-



	коммуникационных технологий
ПК-9	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов образовательного процесса;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- управлять деятельностью помощников учителя и волонтеров, координировать деятельность социальных партнеров;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
- владеть:
  - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
  - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
  - способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
  - способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
  - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
  - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
  - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
  - способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
  - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

#### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	3	108						108		0	

\* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

#### 6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Установочная конференция.

Раздел 2. Знакомство со школой.

Раздел 3. Пассивная практика.

Раздел 4. Внеурочные мероприятия.

Раздел 5. Анализ деятельности.

Раздел 6. Итоговая конференция.

#### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Башкатов И.А., доцент каф. ИЗО, к.п.н., доцент.

Алексеева С.О., доцент каф. ИЗО, к.п.н., доцент.

## ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-6	Готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1	Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6	Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
СК-5	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, всего 216 часов.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
5	2 <sub>а</sub>	72		Л				72		О	
6	4	144						144		О	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков