

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Адаптированная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Скульптура**

1. Цель дисциплины:

Изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование объёмно-пространственного восприятия и конструктивно-пластического мышления, трёхмерного восприятия формы путём пластической работы, способности выстраивать объёмы, сведя их к гармоническому единству и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

2. Место дисциплины в структуре АОП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методы и приёмы построения объёмно-пространственной (круглой скульптуры) и рельефа, научно-теоретические и методические основы скульптуры, элементарное представление технологии и техники скульптуры;
- ступени процесса выполнения скульптуры рельефа, головы и фигуры человека;

уметь:

- лепить натюрморт, голову и фигуру человека с натуры в рельефе и круглой скульптуре;

владеть:

- навыками работы выполнения каркаса для рельефа и круглой скульптуры (головы и фигуры человека);
- навыками работы лепки из мягких материалов (глина, пластилин).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
3	2	72	32	2		30		40	1		
4	3	108	36			36		36		Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Лекция. Скульптура объём и рельеф. Скульптурные материалы.

Раздел 2. Лепка натюрморта в рельефе

Раздел 3. Лепка головы натурщика в натуральную величину. Живая модель.

Раздел 4. Лепка рельефа головы человека. Живая натура.

Раздел 5. Композиция плакетты, медали «Мой город» «Архитектура моего города» и т.д.

Раздел 6. Лепка головы с гипсового образца в н/в (контрольная работа).

Раздел 7. Композиция медали «Деятели искусства».

Раздел 8. Лепка головы натурщика с плечевым поясом.

Раздел 9. Лепка фигуры человека (мужская натура) обнажённая модель с опорой на одну ногу, 1/8 н/в.

Раздел 10. Лепка обнажённой стоящей натуры с опорой на одну ногу (женская модель), 1/8 н/в.

Раздел 11. Анималистический жанр. Лепка животных.

Раздел 12. Композиция садово-парковой скульптуры человека.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Башкатов И.А., доцент., к.п.н.

СКУЛЬПТУРА

Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «Скульптура» следующие изменения:

Пункт 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Скульптура» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
СК-3	Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Пункт 4. Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, всего 180 часов. Из них 68 часов аудиторных и 112 часов самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
3	2 _а	72		2		30		40	1		
4	3	108				36		72		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО



С.А. Никитенков

