

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Адаптированная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

История изобразительного искусства

**1. Цель дисциплины:**

Ознакомить обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре АОП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-10	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
СК-1	- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства;

уметь:

- оперировать основной терминологией искусствознания,

- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- работать с научной литературой по истории искусств;

владеть:

- навыками анализа произведения искусства;
- навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций;
- навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

### 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	2	72	36	18	18			36	1		
2	2	72	36	18	18			36	1	3	
3	2	72	32	16	16			40			1
4	2	72	36	18	18			36		3	
5	2	72	36	18	18			36	1		
6	3	108	36	18	18			36		Э	
7	2	72	28	14	14			8		Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Введение в изучение истории изобразительного искусства

Раздел 2. Искусство Древнего мира. Античность

Раздел 3. Западноевропейское искусство Средних веков. Древнерусское искусство.

Раздел 4. Искусство Возрождения.

Раздел 5. Искусство Западной Европы и России 17-18 вв.

Раздел 6. Искусство Западной Европы 19- нач.20 веков.

Раздел 7. Искусство России 19- нач.20 веков.

### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т.Б., ст.преп. кафедры ИЗО

## ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### Лист изменений

В связи с утверждением нового стандарта Приказа Минобрнауки России от 04.12.2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) считать действительными внесенные в рабочую программу по дисциплине «История изобразительного искусства» следующие изменения:

**Пункт 3.** Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История изобразительного искусства» читать в следующей редакции:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК-14	Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
СК-1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

**Пункт 4.** Структура и содержание дисциплины читать в следующей редакции:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, всего 540 часов. Из них 240 часов аудиторных и 300 часов самостоятельных.

семестр	трудоемкость								контроль		
	Зач. единицы	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. семинары	Практ. мал групп.	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
1	2 <sub>а</sub>	72		18	18			36	1		
2	2	72		18	18			36	1	3	
3	2	72		16	16			40			К
4	2	72		18	18			36		3	
5	2	72		18	18			36	1		
6	3	108		18	18			72		Э	
7	2	72		14	14			44		Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

Изменения внесены 20.01.2016 г., протокол заседания кафедры № 6

Заведующий кафедрой ИЗО

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'С.А. Никитенков', written in a cursive style.

С.А. Никитенков