

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль: Начальное образование и дополнительное образование
(в области досуговой деятельности)
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5.5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» являются:

- реализация образовательных задач культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения музыке;
- воспитание современного учителя-музыканта широкого профиля, обладающего высокой общей культурой.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.4.1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>
ПК-10	способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения, специфику сольного исполнительства, особенности деятельности аккомпаниатора, основы теории обучения на музыкальном инструменте.

Уметь: анализировать изучаемое произведение, дать словесный комментарий к исполняемым произведениям, использовать все средства музыкальной выразительности для воплощения замысла композитора.

Владеть: основными методами и способами работы над выразительным исполнением музыкальных произведений, включающих комплекс пианистических навыков

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 зачетные единицы; 181 - часов, из них контактная работа – 13 ч., в т.ч. аудиторных занятий – 8 ч.; самостоятельная - 171 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость												Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия (индивидуальные)	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Контрольная	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
2	2	72	6	2	4							66			
3	3	108	3		2		1					105			4

6. Основные разделы дисциплины:

Чтение с листа.

Транспонирование.

Работа над вокальным произведением

Работа над произведениями школьного репертуара

Подбор по слуху

Чтение с листа.

Транспонирование

Работа над вокальным произведением

Работа над произведениями школьного репертуара

Подбор музыкального произведения по слуху

7. Автор- (ы) : Лазарев Б.Н.. к.п.н., доцент кафедры МП и СКП