

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль: Начальное образование и дополнительное образование
(в области досуговой деятельности)
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5.5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств

1. Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического воспитания младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата Курс по выбору «Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств» относится к вариативной части (Б1 В.ДВ.19.2.)

Для освоения курса по выбору «Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика музыкального образования младших школьников» и др.

Освоение курса по выбору «Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП
СК-6	Способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей дошкольного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и особенности музыкально-педагогического процесса, жанрово-стилевого подхода к музыкальным произведениям.

Уметь: применять музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста

Владеть: формами организации звуковой среды в учебно-образовательном процессе, методами развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). В том числе контактная работа 8 ч., самостоятельная работа 136 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
1	1	36	2	2							34			
2	3	108	6		4						102	2		

6. Основные разделы дисциплины:

Понятие «Эстетическое чувство» в философской и психолого-педагогической литературе

Объективно-прекрасное и субъективные представления о прекрасном в формировании эстетических чувств

Соотношение прекрасного и безобразного в действительности и в процессе интеграции видов искусств

Специфические особенности категорий «возвышенное» и «низменное» в процессе интеграции видов искусств

Трагическое и комическое в действительности и в искусстве

Эстетическое чувство как компонент эстетического сознания личности

Сферы проявления эстетического чувства в процессе интеграции видов искусств

Потенциальные возможности интеграции видов искусства в формировании эстетических чувств у младших школьников

Диагностика формирования эстетических чувств у младших школьников в процессе интеграции видов искусства

Модель интеграции видов искусства как фактора формирования эстетических чувств у младших школьников

Технология интеграции видов искусств в формировании эстетических чувств у младших школьников.

Специфика формирования эстетических чувств у младших школьников на уроках искусства

Моделирование эстетических эмоций младшими школьниками в процессе художественно-эстетической деятельности.

Методы формирования эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств

7. Автор- (ы) : Овчинникова А.Ж., профессор кафедры дошкольного и начального образования