

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы курса по выбору**

Музыкальная этнография

**1. Цель курса по выбору:**

Подготовка студентов к профессиональной деятельности в общеобразовательных, музыкальных школах, связанной с преподаванием и пропагандой народного музыкального творчества и региональных традиций.

**2. Место курса по выбору в структуре ООП:**

КПВ «Музыкальная этнография» относится к курсу по выбору.

**3. Требования к результатам освоения курса по выбору:**

Процесс изучения КПВ направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-8	владеет системой знаний по теории и истории музыки

В результате освоения КПВ обучающийся должен:

**Знать:** теоретические основы русского музыкального фольклора в системе народной традиционной культуры;

- основные задачи и тенденции музыкального фольклора в современной культуре;
- региональные традиции в русском музыкальном фольклоре;
- обрядовую культуру русского народа;
- инструментальные жанры в русском музыкальном фольклоре.

**Уметь:** выполнять анализ элементов музыкального языка и делать целостный анализ фольклорного произведения разных региональных традиций;

- применять усвоенные знания на практике с различными народными коллективами;
- исполнять фольклорные образцы разных жанров русской народной музыки;
- организовывать сотрудничество с участниками этнокультурной деятельности.

**Владеть:** методологическими основами в изучении русского музыкального фольклора в комплексе знаний из философии, эстетики, культурологии, психологии, лингвистики;

– современными методами педагогической работы в разных звеньях музыкального образования.

– практическими навыками участия в разработке фольклорных театрализованных мероприятиях, а также календарно-обрядовых действиях.

**4. Общая трудоемкость курса по выбору**

Общая трудоемкость КПВ составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

В том числе: контактная работа 34 часа; самостоятельная работа 38 часов; контроль – зачет.

### 5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал.гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	2	72	34	16	18			38		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы КПВ:

1. Становление развития этноса в России.
2. Региональные песенные традиции.
3. Западнорусская песенная традиция.
4. Южнорусская песенная традиция.
5. Севернорусская песенная традиция.
6. Среднерусская (центральная) песенная традиция.
7. Поволжская песенная традиция.
8. Уральская песенная традиция.
9. Сибирская песенная традиция.
10. Инструментальная культура восточных славян.
11. Музыкально-стилистические особенности региональных песенных традиций.

7. Автор: ст. преподаватель Филиппова Светлана Алексеевна.