

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование и музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы курс по выбору
Ансамбль**

1. Цель курса по выбору:

Формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по академическому пению; приобретение базовых знаний по искусству ансамблевого пения; формирование художественного вкуса участников детского ансамбля; приобретение базовых знаний по художественному руководству творческим коллективом.

2. Место курса по выбору в структуре ООП:

КПВ «Ансамбль» относится к курсу по выбору.

3. Требования к результатам освоения курса по выбору:

Процесс изучения КПВ направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СК-10 | владеет основными техниками дирижирования и приемами вокально-хоровой работы |
| СК-11 | владеет основами вокальной культуры и певческими навыками, основами сценического движения и пластической культуры певца |

В результате освоения КПВ обучающийся должен:

Знать: специфические особенности вокальной деятельности в ансамбле;

- репертуар, включающий в себя произведения камерно-вокальной литературы, музыкальные произведения для детей дошкольного возраста, а также из школьной программы;

- приемы и способы преодоления трудностей художественного и технологического порядка.

- особенности концертных выступлений вокального ансамбля.

Уметь: ориентироваться в многообразии специальной литературы для вокального исполнения;

- использовать все средства музыкальной выразительности для воплощения замысла композитора;

- анализировать изучаемое произведение, предназначенное для исполнения на уровне педагогического показа;

- анализировать собственное исполнение и самостоятельно находить приемы и способы решения художественных и технических задач;

- сравнивать и сопоставлять различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- исполнить с листа вокальное произведение (из специально отобранного репертуара);
- дать словесный комментарий к исполняемым произведениям;
- самостоятельно находить пути и методы преодоления трудностей технического и художественного порядка;
- исполнить вокальное произведение из детского, а также школьного репертуара под собственный аккомпанемент;
- играть с листа и транспонировать партию аккомпанемента к вокальному произведению в одну из ближайших тональностей;
- вести художественно-педагогическую, организационную работу в системе дополнительного образования: хоровых, музыкальных студиях, школьных кружках;
- решать психологические проблемы, связанные с публичным исполнением;
- преодолевать сценическое волнение во время выступлений.

Владеть: навыками работы с вокальным ансамблем;

- конкретными методиками в области ансамблевого исполнительства.

4. Общая трудоемкость курса по выбору

Общая трудоемкость КПВ составляет 13 зачетных единиц (468 часов).

В том числе: контактная работа 208 часов; самостоятельная работа 260 часов; контроль – зачет, экзамен.

5. Семестры

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|--------------------------|--------------------------------|------------------|------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| | Зач. ед. | Часов всего | Контактная работа | Лекции | Практ. групп. и семинары | Практ. мал. гр. и лаб. занятия | Индивид. занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Курсовые работы |
| 1 | 1 | 36 | 18 | | 18 | | | 18 | | | |
| 2 | 2 | 72 | 36 | | 36 | | | 36 | | | |
| 3 | 1 | 36 | 10 | | 10 | | | 26 | | | |
| 4 | 1 | 36 | 10 | | 10 | | | 26 | | 3 | |
| 5 | 2 | 72 | 18 | | 18 | | | 54 | | | |
| 6 | 1 | 36 | 32 | | 32 | | | 4 | | 3 | |
| 7 | 2 | 72 | 24 | | 24 | | | 48 | | Э | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|--|----|--|--|----|--|---|--|
| 8 | 1 | 36 | 34 | | 34 | | | 2 | | | |
| 9 | 2 | 72 | 26 | | 26 | | | 46 | | Э | |

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы КПВ:

1. Работа над формированием вокально-хоровых навыков.
2. Работа над элементами хоровой звучности.
3. Работа над эмоционально-образным содержанием произведений. Исполнительская интерпретация.

7. Автор:

к. п. н., доцент С.А. Воробьева.