

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова–Тян–Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр.

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами  
искусства»**

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ДВ 3.2.)

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Для освоения курса по выбору «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ», Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Организация дошкольного образования».

Освоение курса по выбору «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Коды</b> | <b>Содержание компетенций</b>  |
|-------------|--|
| <b>СК-6</b> | способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. |

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

психолого-педагогические особенности дошкольников;

теоретические основы художественно-эстетического воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

основные задачи и тенденции художественно-эстетического образования дошкольников;

методологические основы художественно-эстетического образования;

основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству процессом художественно-эстетического образования дошкольников;

**уметь:**

проводить диагностику эмоциональной отзывчивости у дошкольников;  
изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии художественно-эстетического образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления художественно-эстетического воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

**владеть:**

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом художественно-эстетического развития дошкольников; навыками планирования работы по художественно-эстетическому воспитанию и обучению детей

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Из них: Контактная работа: 6 ч.; самостоятельная работа: 138 ч.

**Семестры:**

| Семестр | Трудоемкость |             |                   |        |                   |                      |                        |                        | Контроль           |                   |                 |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
|         | ЗЕТ          | Часов всего | Контактная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 6       | 1            | 36          | 2                 | 2      |                   |                      |                        | 34                     |                    |                   |                 |
| 7       | 1            | 36          | 2                 |        | 2                 |                      |                        | 34                     |                    | 3                 |                 |
| 8       | 2            | 36          | 2                 |        | 2                 |                      |                        | 70                     |                    | Э                 |                 |

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   |
|-------|---|
| 1     | Структура музыкальных способностей личности . Эмоциональная отзывчивость как показатель музыкальности ребенка.                              |
| 2     | Искусство в развитии эмоциональной сферы дошкольников. Потенциал искусства.   |
| 3     | Диагностика музыкальных способностей и уровни сформированности эмоциональной отзывчивости. В.П. Анисимова. Критерии и                       |
| 4     | Диагностика музыкальных способностей детей по методике Н.Г. Барсуковой, Н.Б. Вершишиной и др.   |
| 5     | Цветовая диагностика эмоций. Диагностика эмоций в структуре личности. Формирование эмоциональной сферы эстетического сознания дошкольников. |
| 6     | Особенности эмоционального развития дошкольников.   |
| 7     | Использование театрально-игровой технологии в процессе развития эмоциональной   |

|           |  |
|-----------|--|
|           | отзывчивости у детей.  |
| <b>8</b>  | .Игры на развитие эмоционально-волевой сферы детей.  |
| <b>9</b>  | .Музыкально-игровая деятельность как средство самовыражения ребенка.   |
| <b>10</b> | .Методы развития эмоциональной сферы дошкольников средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности в ДОУ                               |
| <b>11</b> | Эмоционально-телесное постижение музыки. Музыкально-ритмические движения как средство развития эмоциональной отзывчивости детей.                 |
| <b>12</b> | Музицирование с детьми младшего возраста. Игра на элементарных музыкальных инструментах как средство самовыражения ребенка.                      |
| <b>13</b> | Использование технологии «Сказкотерапия» в процессе формирования эмоциональной отзывчивости детей.   |
| <b>14</b> | Психоанализ и музыкальная психотерапия. Музыка и проективные методики.   |
| <b>15</b> | Связь развития речи с художественно-эстетическим воспитанием ребенка в процессе развития эмоциональной сферы.                                    |
| <b>16</b> | Составление перспективного плана занятий по развитию эмоциональной сферы дошкольника средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности. |

**7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):**

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.