

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Развитие эмоциональной сферы детей средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности в дошкольных образовательных учреждениях (курс по выбору)

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ДВ 3.2.)

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Для освоения курса по выбору «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика музыкального образования детей в ДОУ», Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Организация дошкольного образования».

Освоение курса по выбору «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-6	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

психолого-педагогические особенности дошкольников;  
теоретические основы художественно-эстетического воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

основные задачи и тенденции художественно-эстетического образования дошкольников;

методологические основы художественно-эстетического образования;

основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству процессом художественно-эстетического образования дошкольников;

**уметь:**

проводить диагностику эмоциональной отзывчивости у дошкольников;  
изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии художественно-эстетического образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления художественно-эстетического воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

**владеть:**

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом художественно-эстетического развития дошкольников; навыками планирования работы по художественно-эстетическому воспитанию и обучению детей

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

**5. Семестры**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
9	1	36	6	6				30			
10	3	72	8	2	6			64	1	Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Структура музыкальных способностей личности . Эмоциональная отзывчивость как показатель музыкальности ребенка.
2. Искусство в развитии эмоциональной сферы дошкольников. Потенциал искусства.
3. Диагностика музыкальных способностей В.П. Анисимова. Критерии и уровни сформированности эмоциональной отзывчивости.
4. Диагностика музыкальных способностей детей по методике Н.Г. Барсуковой, Н.Б. Вершишиной и др.
5. Цветовая диагностика эмоций. Диагностика эмоций в структуре личности. Формирование эмоциональной сферы эстетического сознания дошкольников.
6. Особенности эмоционального развития дошкольников.
7. Использование театрально-игровой технологии в процессе развития эмоциональной отзывчивости у детей.
8. Игры на развитие эмоционально-волевой сферы детей.
9. Музыкально-игровая деятельность как средство самовыражения ребенка.
10. Методы развития эмоциональной сферы дошкольников средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности в ДОУ.
11. Эмоционально-телесное постижение музыки. Музыкально-ритмические движения как средство развития эмоциональной отзывчивости детей.

12. Музицирование с детьми младшего возраста. Игра на элементарных музыкальных инструментах как средство самовыражения ребенка.
13. Использование технологии «Сказкотерапия» в процессе формирования эмоциональной отзывчивости детей.
14. Психоанализ и музыкальная психотерапия. Музыка и проективные методики.
15. Связь развития речи с художественно-эстетическим воспитанием ребенка в процессе развития эмоциональной сферы.
16. Составление перспективного плана занятий по развитию эмоциональной сферы дошкольника средствами искусства и музыкально-ритмической деятельности.

**7. Автор** (ФИО, должность, ученое звание): к. п. н., доцент С.А. Воробьева