

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Дошкольное образование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2014 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Народное искусство в дошкольных образовательных учреждениях (курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

формирование у студентов умений использовать воспитательный и развивающий потенциал народного искусства в работе с детьми в условиях дошкольных образовательных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

дисциплина по выбору вариативной части блока Б1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
СК-6	способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- искусствоведческие основы ознакомления детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;

- психологические аспекты эстетического восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства;

- научно-теоретические и практические аспекты ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства в дошкольных образовательных учреждениях (формы, методы и приемы и т.д.);

уметь:

- ориентироваться в видах и жанрах отечественного и зарубежного изобразительного искусства;

- проектировать и конструировать педагогическую работу по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства в контексте целостного педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения;

- грамотно отбирать произведения изобразительного искусства для детей дошкольного возраста, учитывая их (произведений искусства) воспитательный и развивающий потенциал;

- создавать развивающую эстетическую среду для всестороннего гармоничного развития деятельности детей дошкольного возраста;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи.

владеть:

- технологией ознакомления детей дошкольного возраста с разными видами и жанрами изобразительного искусства;
- способами элементарного искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства (анализом формы и содержания произведения искусства в их единстве).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
3	1	36	4			4		32			
4	1	36	8		8			28		3	
5	1	36	4		4			32			
6	2	36			2	8		26		Э	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Зарисовка элементов дымковской росписи (выполнение образцов для работы с детьми в разных возрастных группах).
2. Зарисовка элементов городецкой росписи (выполнение образцов для работы с детьми в разных возрастных группах).
3. Творческая работа студентов по мотивам городецкой росписи (роспись разделочной доски).
4. Зарисовка элементов хохломской росписи (выполнение образцов для работы с детьми в разных возрастных группах).
5. Творческая работа студентов по мотивам хохломской росписи (роспись туеска, миски, бочонка).
6. Зарисовка элементов мезенской, петриковской (украинской) росписей.
7. Зарисовка элементов жостовской росписи.
8. Лепка посуды разными способами по мотивам народной художественной керамики.
9. Лепка декоративной рельефной пластины.

10. Лепка дымковской игрушки из глины.
11. Роспись дымковской игрушки.
12. Лепка филимоновской и каргопольской игрушек из глины.
13. Искусство русской вышивки.
14. Выполнение творческой работы.
15. Выполнение куклы из ткани по мотивам русской народной куклы.
16. Работа с текстилем.
17. Особенности русского народного костюма.
18. Становление и развитие в России системы этнохудожественного образования.
19. Психологические аспекты восприятия произведений народного искусства детьми дошкольного возраста.
20. Специфика народного декоративно-прикладного искусства.
21. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество, место в этнохудожественном образовании дошкольников.
22. Художественная обработка дерева в народном декоративно-прикладном искусстве.
23. Ознакомление детей с деревянными игрушками, с резьбой по дереву в дошкольных образовательных учреждениях.
24. Глиняная игрушка в народном декоративно-прикладном искусстве.
25. Ознакомление детей с глиняными игрушками в дошкольных образовательных учреждениях.
26. Художественная керамика в народном декоративно-прикладном искусстве России.
27. Ознакомление детей с произведениями народной художественной керамики.
28. Ознакомление дошкольников с искусством изразца. Искусство русского изразца.
29. Кистевая роспись по дереву и металлу, лаковая миниатюра.
30. Особенности ознакомления детей с декоративными росписями в дошкольных образовательных учреждениях.
31. Музыкальный фольклор в содержании художественно-эстетического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях.
32. Литературный фольклор в содержании художественно-эстетического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях.
33. Народные праздники в дошкольных образовательных учреждениях.
34. Методика разработки авторской программы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников средствами народного искусства.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

к. п. н., доцент О.В.Коротких