

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль: Дошкольное и начальное образование
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5.5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы изобразительной грамоты и художественный труд в дошкольных
образовательных организациях**

1. Цель дисциплины:

Ознакомление студентов с выразительными средствами изобразительного искусства, развитие их художественно-творческих способностей, выработку системы изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Основы изобразительной грамоты и художественный труд в дошкольных образовательных организациях» относится к вариативной части, модулю по выбору (Б1.В.ДВ.14.1)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- приемы самоорганизации и самообразования, необходимые для успешного решения профессиональных проблем;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников.

уметь:

- анализировать собственную деятельность по самообразованию, распространять знания, полученные в процессе самообучения;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

владеть:

- навыками систематического самообразования и саморазвития;
- навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии дисциплины.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов). В том числе: контактная работа 13 часа; самостоятельная работа: 167 часа; контроль – зачёт.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
0	1	36	2	2							34			
1	1	36	2		2						34			
2	1	36	4		2						32	2		
3	1	36	2		2						34			
4	1	36	3		2						33	1		

6. Основные разделы дисциплины:

1. Теория и методика обучению рисунку.
2. Теория и методика обучения живописи.
3. Теория и методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству
4. Теория и методика обучения аппликации
5. Теория и методика обучения дизайну

7. Автор: к.п.н., доцент Коротких О.В.