

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профиль: Дошкольное и начальное образование  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: заочная  
Срок обучения: 5.5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Культурная среда города в художественно-эстетическом образовании младших  
школьников**

**1. Цель дисциплины:**

Формирование у студентов концептуальных представлений о культурно-историческом наследии региона, о народных традициях и праздниках, развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для реализации современных технологий художественно-эстетического развития младших школьников с учетом специфики восприятия детьми традиционных ремесел региона.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Культурная среда города в художественно-эстетическом образовании младших школьников» относится к вариативной части, модулю по выбору (Б1.В.ДВ.11.1).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-6	способен конструировать художественно-эстетическую среду и осуществлять художественно-эстетическое развитие и воспитание личности ребенка раннего и дошкольного возраста в условиях ОДО
СК – 13.	способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;
- возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия;
- инновационные технологии общения;

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников.

**уметь:**

- осуществлять руководство детским самоуправлением, моделировать новые способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников в учебной и внеучебной деятельности;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока и использовать их для активизации творческих способностей детей; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

**владеть:**

- навыками рефлексии субъектов образовательного процесса по итогам организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия;
- навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии дисциплины.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа). В том числе: контактная работа 10 часа; самостоятельная работа: 134 часов; контроль – зачёт.

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
10	2	72	2	2							70			
11	2	72	8	2	4						64	2		

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Теоретические аспекты изучения народного искусства, ремесел и промыслов региона
2. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства
3. Народное декоративно-прикладное искусство региона как часть национальной художественной культуры
4. Использование культурно-исторического наследия региона в процессе организации образовательной деятельности младших школьников
5. Современные технологии развития интереса школьников к народной культуре в процессе восприятия художественно-эстетических ценностей региона
6. Принципы и методы организации проектной деятельности с младшими школьниками по краеведению»,

7. «Региональная игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания современного ребёнка
8. Место музейной педагогики в образовательном пространстве школы.

**7. Автор:** к.п.н., доцент Коротких О.В.