

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Дошкольное образование и дополнительное образование в области досуговой деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2017 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Народное искусство в содержании дополнительного образования детей

1. Цель дисциплины:

Формирование у студентов умения использовать воспитательный и развивающий потенциал народного искусства в работе с детьми в условиях дошкольных образовательных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина реализуется в рамках дисциплины по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.11.2).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК -7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- пути и способы саморазвития в избранной профессии, возможные сферы и направления профессиональной самореализации;
- возможности использования тех или иных изобразительно-выразительных средств в работе по художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях.

уметь:

- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;

- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

владеть:

- технологией ознакомления детей дошкольного возраста с разными видами и жанрами изобразительного искусства;
- способами элементарного искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства (анализом формы и содержания произведения искусства в их единстве).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). В том числе: контактная работа 90 часов; самостоятельная работа: 90 часа; контроль – зачёт.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль		
	Зачетных единиц	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практические занятия и семинары	Лабораторные занятия	консультации	Контрольные работы	Курсовые работы	Практика	Самостоятельная работа	зачет	дифференцированный зачет	экзамен
2	3	108	54	18	36						54			
3	2	72	36	16	18						36	2		

6. Основные разделы дисциплины:

1. «Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры».
2. «Основные центры декоративно-прикладного искусства».
3. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации».

7. Автор: к.п.н., доцент Коротких О.В.