

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
Устное народное поэтическое творчество: жанровая система**

1. Цель дисциплины:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения русского фольклора и науки о нём – фольклористики;
- освоение категориального аппарата;
- изучение жанров фольклора в системном единстве.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули) по выбору» и входит в модуль «Русская литература в культурологическом контексте и методика ее изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса	Знать: <ul style="list-style-type: none">– предмет, задачи, структуру науки о фольклоре– базовые фольклористические понятия и термины Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области устного народного творчества, народной культуры Владеть: <ul style="list-style-type: none">– первоначальными навыками анализа народных произведений и их вариантов, принадлежащих к различным жанрово-видовым формам с учётом их специфических языковых и структурных особенностей

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

В том числе контактная работа 7 час. Из них: аудиторная: 6 ч.; самостоятельная работа: 137 ч. КСР: 0,7 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
2	2	72	4,3	2		2	0,3					68			
3	2	72	2,4			2					0,4	70	1	О	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Содержание и задачи курса. Специфика устного народного творчества
- Жанровый состав устного народного творчества
- Былины как зеркало народного сознания
- Герой и действительность в русской народной волшебной сказке
- Новый сказочный герой в социально-бытовых и сатирических сказках
- «Жизнь души» в народной необрядовой лирической песне
- Новое отношение к действительности в исторической песне. Лиро-эпический характер исторических песен XVII–XIX вв.
- Народный взгляд на мир в балладах
- Народная несказочная проза. Народные духовные стихи
- Традиционное и новое в фольклоре конца XIX–XX вв.

7. Автор:

Сарычев Владимир Александрович, профессор, доктор филологических наук