

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору

Лингвостилистический комментарий к произведениям,
изучаемым в школе

1. Цель дисциплины:

- выяснить грамматико-стилистические функции определенных лингвистических категорий, фактов языка, каждый из которых представляет собой феномен, имеющий помимо собственно языкового еще и логический базис, отражая фундаментальные свойства человеческого мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули) по выбору» и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций	Знать: <ul style="list-style-type: none">– закономерности функционирования грамматических категорий– эмоционально-экспрессивные возможности рассматриваемых конструкций Уметь: <ul style="list-style-type: none">– охарактеризовать конкретное грамматико-стилистическое явление с точки зрения его стилистической и грамматической сущности;– применять полученные знания в профессиональной деятельности– определить и проанализировать виды синтаксических конструкций, включающих это явление;– выявить экспрессивные возможности данного явления;

		<ul style="list-style-type: none"> – установить механизм образования с помощью конкретного явления синтаксических связей; – определить место и роль конкретного явления в сложной структуре поэтических/прозаических текстов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой лингвостилистического анализа художественного текста (с учетом особенностей индивидуально-авторского стиля писателя) – навыками работы со словарями разных типов
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

В том числе контактная работа 4 часа. Из них: аудиторная: 4 ч.; самостоятельная работа: 104 ч. КСР: 0,4 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	1	36	2			2						34			
8	2	72	4,4			2					0,4	70	1	3	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Понятие об экспрессивных средствах языка.
- Текст как объект лингвистического исследования.
- Категория градуальности в современном русском литературном языке.
- Градация в системе стилистических приемов.
- Метафора в контексте художественной речи.
- Функциональные особенности периода.
- Ритмико-мелодическая организация художественной речи.
- Повтор как прием экспрессивного синтаксиса.
- Синтаксический параллелизм и его роль в ритмико-мелодической организации художественного текста.
- Парцелляция как грамматико-стилистическое явление.

7. Автор:

Шуклова Лидия Георгиевна, доцент, кандидат филологических наук