

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
Лингвистика текста**

1. Цель дисциплины:

- ознакомление студентов с современными, научно обоснованными методиками анализа текстов различных жанров,
- формирование навыков лингвистического анализа текстов, интерпретации текстов на основе анализа основных текстовых единиц и категорий.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули) по выбору» и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные особенности официально-делового и научного стиля речи;– требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику;– основные категории стилистики, прагматики, социолингвистики, теории коммуникации;– нормы общения на русском языке. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– создавать тексты различных жанров, проводить жанрово-стилевую модификацию текста;– уметь продуцировать собственный письменный текст информационно-аналитического характера;– формировать и выражать собственное отношение к воспринимаемой информации;– реализовывать свои коммуникативные задачи, пользуясь средствами русского языка, в социально-

		<p>бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной и в производственно-практической сфере адекватно своему социальному статусу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевое общение в устной и письменной формах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормами русского литературного языка, необходимыми для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; навыками анализа, коммуникативными, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в данной сфере коммуникации; – навыками создания устных публичных текстов.
СК-2	<p>готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные признаки, категории и аспекты изучения текста; – текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней; – соотношение словесно-образного и композиционного планов художественного текста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно определить понятие «текст»; – охарактеризовать специфику художественного текста; – разграничивать различные виды членения текста: объемно-прагматическое, структурно-смысловое, контекстно-вариативное; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком комплексного и поаспектного филологического анализа художественных текстов разных видов и жанров.
СК-7	<p>готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности субъектной организации текста и типы повествования; – межтекстовые связи художественного произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять текстовые связи разных видов: логико-семантические, грамматические, прагматические и т.п.; – определять коммуникативные регистры речи, функциональные и композиционно-смысловые типы речи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком комплексного и поаспектного филологического анализа художественных текстов разных видов и жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

В том числе контактная работа 7 часов. Из них: аудиторная: 6 ч.; самостоятельная работа: 173 ч. КСР: 0,2 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
6	3	108	4,3	2		2	0,3					104			
7	2	72	2,4			2					0,4	70	1	О	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Текст – основной объект филологии
- Синтаксический анализ текста
- Стилистический анализ текста
- Анализ художественного текста. Риторический анализ текста
- Лингводидактический анализ

7. Автор:

Шаталова Ольга Васильевна, доктор филологических наук, профессор