

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
Языковая картина мира в творчестве писателей Липецкого края**

1. Цель дисциплины:

- воспитать у будущих учителей русского языка и литературы основы общей лингвокультурологической культуры и лингвокраеведческой компетенции как необходимые составляющие филологически образованной личности.

В ходе освоения дисциплины студенты-филологи должны:

1. **расширить и углубить** имеющиеся знания о языке произведений писателей Липецкого края в свете языковой картины мира;
2. **сформировать** навыки сознательного и ответственного отношения к слову родного края (художественно-стилистическая функция когнитивно-ментальный аспект, народно-диалектическая основа русского языка);
3. **осознать**, что язык писателей края – те ручейки, которые впадают в реку общенародного языка и обогащают его.

Задачи курса:

1. Познакомить студентов с творчеством писателей родного края.
2. Показать феноменальную сущность синергизма родного слова: бытуя в языке, живое слово помогает выразить национальное сознание и самосознание русского народа.
3. Дать представление о русской языковой картине мира и индивидуально-авторской картине мира как фрагменте языковой картины мира.
4. Охарактеризовать особенности языковой картины мира в творчестве писателей Липецкого края (А.И. Эртеля, И.С. Тургенева, А.И. Левитова, И.А. Бунина, С.А. Есенина, М.М. Пришвина).
5. Показать особенности бытования разных групп лексики в самобытном языке поэтов и писателей родного края.
6. Охарактеризовать ментальные особенности языковой картины мира писателей Липецкого края с точки зрения актуализации в них духовной деятельности этноса.
7. Научить студентов-филологов концептуальному прочтению текстов писателей края с целью обогащения их общей филологической культуры интересным краевым языковым материалом.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули) по выбору» и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций	Знать: <ul style="list-style-type: none">– специфику русской языковой картины мира;– особенности функционирования живого слова в ментальном пространстве художественного текста Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать художественный текст, исходя из полученных теоретических сведений;– анализировать черты художественного текста, эксплицирующий ментальность народа;– выполнять концептуальный анализ текста Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками сознательного и ответственного отношения к слову родного края (художественно-стилистическая функция когнитивно-ментальный аспект, народно-диалектическая основа русского языка)
СК-4	владением основными понятиями о функциях языка, его роли в жизни общества, соотношении языка и мышления, языка и культуры, языковых универсалиях и законах развития языка	Знать: <ul style="list-style-type: none">– функционально-стилистические характеристики народной речи;– сходства и различия в представлении языковой картины мира в творчестве писателей Липецкого края Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать ключевые слова текста как номинанты концептов;– выделять и классифицировать концептуально значимые смыслы многослойных художественных концептов;– определять смысловые приращения зоны синергизма в ментальном пространстве текста Владеть: <ul style="list-style-type: none">– терминологией дисциплины;– быть способным использовать полученные знания при концептуальном анализе текстов;– навыками самостоятельного чтения современной лингвистической литературы по вопросам филологического анализа текста

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

В том числе контактная работа 4 час. Из них: аудиторная: 4 ч.; самостоятельная работа: 104 ч. КСР: 0,4 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ.мал.гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	1	36	2			2					0	34			
6	2	72	4,4			4					0,4	70	1	3	

*З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Изучение языка писателей Липецкого края
- Основные разделы специальной лексики и фразеологии. Народный язык в творчестве писателей Липецкого края с точки зрения функционально-стилистической характеристики
- Отражение национального мировоззрения в иных группах лексики. Сходства и различия языковой картины мира в творчестве писателей Липецкого края

7. Автор:

Звездова Галина Васильевна, профессор, доктор филологических наук