

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
Художественный текст в процессе литературной коммуникации

1. Цель дисциплины:

- изучение лингвистической сущности литературной коммуникации как одного из главных и совершенных способов межличностного общения.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули) по выбору» и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенция-ми:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-4	владением основными понятиями о функциях языка, его роли в жизни общества, соотношении языка и мышления, языка и культуры, языковых универсалиях и законах развития языка	Знать: <ul style="list-style-type: none">– главные принципы новой лингвистической парадигмы;– признаки текста (критерии текстуальности). Уметь: <ul style="list-style-type: none">– характеризовать художественный текст с учетом его признаков. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– терминологическим аппаратом современного языкознания;– методами и приемами лингвистического анализа художественного текста как компонента литературной коммуникации.
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей	Знать: <ul style="list-style-type: none">– разновидности и особенности литературной коммуникации;– типы повествования и соответствующие им типы повествующих субъектов;– средства языка, участвующие в создании определенного типа повествования. Уметь:

	историко-литературного процесса	– выделять средства языка, участвующие в создании определенного типа повествования; – давать характеристику повествующему субъекту в разных типах нарратива. Владеть: – навыками анализа и филологической интерпретации художественного текста, включенного в процесс литературной коммуникации.
--	---------------------------------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

В том числе контактная работа 4 час. Из них: аудиторная: 4 ч.; самостоятельная работа: 104 ч. КСР: 0,4 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	1	36	2			2						34			
8	2	72	4			2					0,4	70	1	3	

6. Основные разделы дисциплины:

- Текстцентризм как один из ведущих принципов антропоцентрической парадигмы языкознания. Текст как главный объект лингвистики антропоцентризма.
- Текст и его признаки (критерии текстуальности).
- Литературная коммуникация и ее особенности. Разновидности литературной коммуникации: внешнетекстовая, внутритекстовая, интертекстуальная.
- Литературная коммуникация на фоне проблемы Я–Другой.
- Повествователь как заместитель автора в литературном нарративе. Типы повествования.
- Повествование от 1-го лица и его основные разновидности.
- Третьеличный нарратив. Косвенная речь как структурно-смысловое средство организации повествования от 3-го лица.
- Несобственно-прямая речь как структурно-смысловое средство организации несобственно-прямого дискурса. Нетрадиционное повествование в русской литературе.
- Лирика с коммуникативной точки зрения.

7. Автор:

Попова Елена Александровна, профессор, доктор филологических наук