

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору

Художественная речь:

изобразительно-экспрессивная структура

1. Цель дисциплины:

- формирование навыка определения экспрессивных возможностей языковых средств и целесообразного их использования в зависимости от условий общения,
- формирование умения ориентироваться в стилевой дифференциации современного русского языка и определять жанровую специфику художественной речи,
- развитие навыка стилистического анализа художественных текстов разной жанровой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули) по выбору» и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

| Коды компетенций | Результаты освоения ООП (Содержание компетенций) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|--|
| ОПК-5 | владением основами профессиональной этики и речевой культуры | Знать: – понимать место стилистики в функционально-стилистической дифференциации русского языка; Уметь: – оценивать и анализировать роль выразительных средств языка в художественных текстах различной жанровой принадлежности; Владеть: – навыком стилистического анализа художественных текстов разных жанров |
| СК-2 | готовностью к лингвистическому анализу текстов с уче- | Знать: – круг основных теоретических понятий и категорий стилистики художественной речи; |

| | | |
|------|--|---|
| | том знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций | Уметь: – оценивать и анализировать роль выразительных средств языка в художественных текстах различной жанровой принадлежности; Владеть: – навыком стилистического анализа художественных текстов разных жанров |
| СК-7 | готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса | Знать: – актуальные дискуссионные проблемы стилистики и решение их в современной науке; Уметь: – оценивать и анализировать роль выразительных средств языка в художественных текстах различной жанровой принадлежности; Владеть: – навыком стилистического анализа художественных текстов разных жанров |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

В том числе контактная работа 8 часов. Из них: аудиторная: 6 ч.; самостоятельная работа: 208 ч. КСР: 2,4 ч.

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | | | | Контроль | | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-----|--------------------------|-----|--------------------------------|-----|------------------|-----|------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| | Зач. ед. | Часов всего | Контактная работа | Лекции | | Практ. групп. и семинары | | Практ. мал. гр. и лаб. занятия | | Индивид. занятия | | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Курсовые работы |
| | | | | Ауд. | КСР | Ауд. | КСР | Ауд. | КСР | Ауд. | КСР | | | | |
| 8 | 2 | 72 | 4,3 | 2 | | 2 | 0,3 | | | | | 68 | | | |
| 9 | 4 | 108 | 4,1 | | | 2 | 1,5 | | | | 0,6 | 140 | 1 | Э | |

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение. Понятие о художественной речи и ее специфике.
- Язык художественной литературы и литературный язык.
- Стилистические ресурсы русского языка на службе художественной речи.
- Образность художественной речи.
- Семантическое пространство художественного текста.
- Образ автора – организующее начало художественного текста.
- Межтекстовые связи в художественном тексте.
-

7. Автор:

Плеханова Людмила Петровна, доцент, кандидат филологических наук