

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Лингвистические аспекты исследования личности персонажа художественного произведения (курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

- формирование знаний студентов о языковой личности как лингвистической категории и аспектах ее анализа;
- развитие навыков исследования и описания языковой личности;
- обоснование возможности сопоставления качественных параметров личности персонажа художественного произведения с литературоведческой и лингвистической позиции.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Лингвистические аспекты исследования личности персонажа художественного произведения» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций
СК-4	владением основными понятиями о функциях языка, его роли в жизни общества, соотношении языка и мышления, языка и культуры, языковых универсалиях и законах развития языка

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- аспекты изучения языковой личности, их основы;
- общие сведения о лингвоперсонологии как науке, ее истории в России, типах словарей языковой личности, принципах их построения;

уметь:

- выбрать языкового материала для представления (реконструкции) языковой личности;
- сгруппировать предпочтения личности по уровням языка;
- описать конкретную языковую личность;

- определять прагматику взаимодействия теории языковой личности с литературоведением и такими направлениями современной науки, как социолингвистика, психолингвистика, гендерная лингвистика;

владеть:

- навыками анализа речевых параметров говорящей личности.
- методикой составления речевого портрета говорящего.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	2		2			34			
10	1	36	14		14			22	1	3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Лингвоперсонология как научная дисциплина. Объект и предмет.
- Понятие «языковая личность».
- Характеристика аспектов изучения языковой личности
- Типы языковой личности
- Лексикографический аспект изучения языковой личности
- Грамматико-синтаксический принцип организации языковой личности
- Языковая личность в художественном дискурсе

7. Автор:

докт. филол. наук, доцент Шаталова О.В.