

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской критики (курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

- формировать у студентов целостное представление о содержательной и национально-исторической специфике русской литературной критики, о критике как литературно-беллетристическом жанре, о характере творческого взаимодействия писателя и критика;
- показать сложность и неоднозначность процессов, протекавших в отечественной философско-критической мысли, вскрыть их логику;
- установить методологические и историко-литературные закономерности функционирования и борьбы разных литературных и общественно-философских направлений;
- определить творческую индивидуальность и особенности идейно-творческой эволюции ведущих русских критиков.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«История русской критики» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский фольклор и литература».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса
СК-8	способностью к осмыслению основных этапов развития русской литературы в контексте национальной истории и культуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные жанры литературно-критических исследований;
- периодизацию развития литературно-критической мысли и концептуальные модели критического освоения историко-культурного процесса;

уметь:

- работать с учебной и научной литературой по курсу;
- применять полученные знания на педагогической практике и в научно-исследовательской работе;

владеть:

- навыками анализа литературно-критической работы в ее взаимосвязи с художественным произведением и литературным процессом в целом.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	2	2				34			
10	1	36	16	2	14			20	1	3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Становление русской литературной критики. Литературная критика XVIII — начала XIX вв.: основные направления и периоды развития
- Романтические течения и концепции в литературной критике первой трети XIX века. Декабристская критика. Русская философская эстетика
- Славянофильская критика 1840—1850-х годов
- В. Г. Белинский. Становление концепции русского критического реализма
- Русская революционно-демократическая «реальная критика». Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев
- Ап. А. Григорьев. Концепция «органической критики».
- «Почвенническая критика» (Н. Н. Страхов, Ф. М. Достоевский)
- Русская религиозно-философская и модернистская литературная критика
- Русская литературная критика после 1917 года (советская критика). Современные литературно-критические споры

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Кондратьев А.С.