

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Филологический анализ текста (курс по выбору)**

1. Цель дисциплины:

- научить студентов интерпретировать художественный текст на основе его главных единиц и категорий.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Филологический анализ текста» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные признаки, категории и аспекты изучения текста;
- текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;
- соотношение словесно-образного и композиционного планов художественного текста;
- особенности субъектной организации текста и типы повествования;
- межтекстовые связи художественного произведения;

уметь:

- научно определить понятие «текст»;
- охарактеризовать специфику художественного текста;
- разграничивать различные виды членения текста: объемно-прагматическое, структурно-смысловое, контекстно-вариативное;

- выявлять текстовые связи разных видов: логико-семантические, грамматические, прагматические и т.п.;
- определять коммуникативные регистры речи, функциональные и композиционно-смысловые типы речи;

владеть:

- навыком комплексного и поаспектного филологического анализа художественных текстов разных видов и жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
6	2	72	14	6	8			58			
7	2	72	2		2			70	1	0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Основные теоретические положения курса «Филологический анализ текста»
- Основные категории текста и их взаимосвязь
- Композиция художественного текста и различные ее трактовки в научной литературе
- Антропоцентрические аспекты речевой организации художественного текста
- Лексические универсалии художественного текста: человек, время, пространство
- Организация художественного повествования: «образ автора» и способы его репрезентации в тексте, типы повествования
- Способы выражения авторской позиции в художественном тексте
- Интертекстуальные связи художественного произведения
- Комплексный анализ художественного текста

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Плеханова Л.П.