

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Лингвостилистический комментарий к произведениям, изучаемым в школе
(курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

- выяснить грамматико-стилистические функции определенных лингвистических категорий, фактов языка, каждый из которых представляет собой феномен, имеющий помимо собственно языкового еще и логический базис, отражая фундаментальные свойства человеческого мышления.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Лингвостилистический комментарий к произведениям, изучаемым в школе» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности функционирования грамматических категорий;
- эмоционально-экспрессивные возможности рассматриваемых конструкций;

уметь:

- охарактеризовать конкретное грамматико-стилистическое явление с точки зрения его стилистической и грамматической сущности;
- определить и проанализировать виды синтаксических конструкций, включающих это явление;
- выявить экспрессивные возможности данного явления;
- установить механизм образования с помощью конкретного явления синтаксических связей;
- определить место и роль конкретного явления в сложной структуре поэтических/прозаических текстов;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности;

владеть:

- методикой лингвостилистического анализа художественного текста (с учетом особенностей индивидуально-авторского стиля писателя).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	2		2			34			
8	1	36	14		14			22	1	3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Введение.
- Понятие об экспрессивных средствах языка.
- Текст как объект лингвистического исследования. Текст как способ восприятия мира.
- Категория градуальности в современном русском литературном языке. Градация в системе стилистических приемов. Функции градации в художественном тексте.
- Метафора в контексте художественной речи. Структурно-семантические особенности художественной метафоры. Лингвистическая характеристика метафоры в художественном тексте.
- Функциональные особенности периода. Структурные и функциональные аспекты периодической речи. Период как грамматико-стилистическое явление и художественный прием.
- Ритмико-мелодическая организация художественной речи. Основные параметры экспрессивности поэтического синтаксиса.
- Повтор как прием экспрессивного синтаксиса.
- Синтаксический параллелизм и его роль в ритмико-мелодической организации художественного текста.
- Парцелляция как грамматико-стилистическое явление. Графическая презентация парцеллированных конструкций.

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Шуклова Л.Г.