

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Лингвистические аспекты исследования личности персонажа художественного произведения (курс по выбору)

**1. Цель дисциплины:**

- формирование знаний студентов о языковой личности как лингвистической категории и аспектах ее анализа;
- развитие навыков исследования и описания языковой личности;
- обоснование возможности сопоставления качественных параметров личности персонажа художественного произведения с литературоведческой и лингвистической позиции.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

«Лингвистические аспекты исследования личности персонажа художественного произведения» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций
СК-4	владением основными понятиями о функциях языка, его роли в жизни общества, соотношении языка и мышления, языка и культуры, языковых универсалиях и законах развития языка

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- аспекты изучения языковой личности, их основы;
- общие сведения о лингвоперсонологии как науке, ее истории в России, типах словарей языковой личности, принципах их построения;

**уметь:**

- выбрать языкового материала для представления (реконструкции) языковой личности;
- сгруппировать предпочтения личности по уровням языка;
- описать конкретную языковую личность;

- определять прагматику взаимодействия теории языковой личности с литературоведением и такими направлениями современной науки, как социолингвистика, психолингвистика, гендерная лингвистика;

**владеть:**

- навыками анализа речевых параметров говорящей личности.
- методикой составления речевого портрета говорящего.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	2		2			34			
10	1	36	14		14			22	1	3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

- Лингвоперсонология как научная дисциплина. Объект и предмет.
- Понятие «языковая личность».
- Характеристика аспектов изучения языковой личности
- Типы языковой личности
- Лексикографический аспект изучения языковой личности
- Грамматико-синтаксический принцип организации языковой личности
- Языковая личность в художественном дискурсе

**7. Автор:**

докт. филол. наук, доцент Шаталова О.В.