

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Художественный текст в процессе литературной коммуникации (курс по выбору)

**1. Цель дисциплины:**

- изучение сущности литературной коммуникации как одного из главных и совершенных способов межличностного общения.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

«Художественный текст в процессе литературной коммуникации» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-4	владением основными понятиями о функциях языка, его роли в жизни общества, соотношении языка и мышления, языка и культуры, языковых универсалиях и законах развития языка
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- главные принципы новой лингвистической парадигмы;
- основные определения текста;
- разновидности и особенности литературной коммуникации;
- типы повествования и соответствующие им типы повествующих субъектов;

**уметь:**

- распознавать типы повествования в русской литературе;
- давать характеристику повествователю в разных типах нарратива;
- выделять в художественных текстах косвенную и несобственно-прямую речь как структурно-смысловое средство реализации соответствующего типа повествования (третьеличного нарратива, несобственно-прямого дискурса).

**владеть:**

- навыками анализа художественного текста как средства литературной коммуникации.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	2		2			34			
8	1	36	14		14			22	1	3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

- Текст как главный объект лингвистики антропоцентризма.
- Текст и его признаки (критерии текстуальности).
- Литературная коммуникация и ее особенности. Разновидности литературной коммуникации: внешнетекстовая, внутритекстовая, интертекстуальная.
- Литературная коммуникация на фоне проблемы *Я-Другой*.
- Повествователь как заместитель автора в литературном нарративе. Типы повествования.
- Повествование от 1-го лица и его основные разновидности.
- Третьеличный нарратив. Косвенная речь как структурно-смысловое средство организации повествования от 3-го лица.
- Несобственно-прямая речь как структурно- смысловое средство организации несобственно-прямого дискурса.
- Лирика с коммуникативной точки зрения

**7. Автор:**

докт. филол. наук, профессор Попова Е.А.