

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Русский язык

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Художественная речь: изобразительно-выразительная структура (курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

- формирование у студентов навыка определения экспрессивных возможностей языковых средств и целесообразного их использования в зависимости от условий общения,
- формирование умения ориентироваться в стилевой дифференциации современного русского языка и определять жанровую специфику художественной речи
- развитие навыка стилистического анализа художественных текстов разной жанровой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Художественная речь: изобразительно-выразительная структура» (курс по выбору) относится к вариативной части блока дисциплин и входит в модуль «Русский язык в контексте мировой культуры и методика его изучения».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
СК-2	готовностью к лингвистическому анализу текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций
СК-7	готовностью к филологическому анализу и интерпретации произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- круг основных теоретических понятий и категорий стилистики художественной речи, понимать ее место в функционально-стилистической дифференциации русского языка, ее актуальные дискуссионные проблемы и решение их в современной науке;

уметь:

- оценивать и анализировать роль выразительных средств языка в художественных текстах различной жанровой принадлежности;

владеть:

- навыком стилистического анализа художественных текстов разных жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	3	108	14	6	8			94			
9	2	72	2		2			34	1	Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Стилистика художественной речи как научная и учебная дисциплина
- Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка
- Эстетическая функция языка в художественном произведении. Образность художественного текста.
- Стилистические ресурсы русского языка
- Лексическая структура художественного текста. Ключевые и знаковые слова как лексические доминанты художественного текста
- Средства лексической образности в художественной речи. Стилистические возможности полисемии, синонимии, антонимии. Тропы в художественном тексте.
- Метафора как способ художественного осмысления мира и ее использование в поэтическом тексте
- Образ автора и способы выражения его присутствия в речевой ткани произведения.
- Образ автора и образ рассказчика. Приемы субъективации и объективации повествования.
- Формы представления чужого слова в художественной речи: прямая речь, несобственно-прямой дискурс и косвенная речь.
- Актуальные проблемы стилистики художественной речи в научной литературе последних лет
- Стилистическая окраска единиц языка, и ее виды использование в художественной речи.
- Стилистические фигуры и их выразительные возможности в художественной речи.
- Период и его использование в художественной речи. Виды периодической речи.
- Звукопись в поэтическом тексте и ее выразительные возможности.
- Межтекстовые связи художественного текста. Приемы межтекстовых связей.
- Интертекстуальность и прецедентность. Прецедентные тексты и прецедентные феномены.
- Проблемы, пути и приемы стилистического анализа художественного текста.
- Комплексный стилистический анализ художественных текстов различной жанровой принадлежности

7. Автор:

канд. филол. наук, доцент Плеханова Л.П.