

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Использование знаково-символических средств в искусстве

1. Цели освоения дисциплины:

- формировать целостную, обобщенную систему взглядов на русскую и зарубежную культуру средствами символики искусства, обеспечивающей понимания смысла и значения искусства.

- углубить знания по дисциплинам гуманитарно-эстетического цикла на основе анализа эстетической и методической литературы;

- конкретизировать понятие « художественный образ», его место в познании искусства;

- определить специфику понимания художественного образа в искусстве от различных знаково-символических средств;

- показать специфику использования символов в народном искусстве, православном храме, в русской иконописи, в творчестве писателей и художников–символистов, на Востоке .

определить этапы, педагогические условия понимания символики в искусств.

2.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

– дисциплина базовой (обязательной) части вариативного цикла – Б.1.В.ДВ.14.2.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: СК-6.

Знать: основные эстетические категории, особенности культуры различных стран, знак и символ, его понимание и значение в определении смысла и значения образа, специфику символики искусства Востока, православной культуры, произведений художников, музыкантов и поэтов 20 в.

Уметь: анализировать различные виды искусства , анализировать и понимать символику искусства разных стран, предлагать способы их эффективного решения

создания художественного образа;; аргументировано формулировать и отстаивать собственную точку зрения на различные проблемы музыкального искусства

Владеть: навыками самостоятельной работы с текстами художественных произведений, навыками корректного ведения дискуссии, навыками публичной речи.

4. Общая трудоемкость дисциплины Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.							
9	1	36	2	2				34			
10	1	36	16	6	10			20		3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

Основные разделы дисциплины:

1. Сущность понимания специфики искусства
2. Знак и символ как средство понимания искусства
3. Эстетическая символика древней Руси и народного искусства
4. . Символика православного храма
5. Использование символики в русской иконе
6. Использование символов в искусстве Востока
7. Символика в русской литературе конца XIX - начала XX вв
8. Использование символики в изобразительном искусстве и музыке

Автор: Овчинникова А.Ж., д.п.н., профессор