

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Региональный компонент содержания художественно-эстетического образования
младших школьников**

1. Цель дисциплины:

Формирование у студентов концептуальных представлений о культурно-историческом наследии региона, о народных традициях и праздниках, развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для реализации современных технологий художественно-эстетического развития младших школьников с учетом специфики восприятия детьми традиционных ремесел региона.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Курс по выбору профессионального цикла подготовки. Дисциплина «Региональный компонент содержания художественно-эстетического образования младших школьников» (Б1.В.ДВ.3.1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
СК-6	Способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;
- возрастные особенности общения;

- способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников.

уметь:

- осуществлять руководство детским самоуправлением, моделировать новые способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников в учебной и внеучебной деятельности;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

владеть:

- навыками рефлексии субъектов образовательного процесса по итогам организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия;
- навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии дисциплины.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). В том числе: контактная работа 12 часов; самостоятельная работа: 60 час; контроль – зачёт.

Семестры: 7, 8.

Семестр	Трудоемкость								Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	практ. групп.	и семинары	Прак. мал. гр.	и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен
7	1	36	2	2						34		
8	1	36	10	4	6					26		3

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Теоретические аспекты изучения народного искусства, ремесел и промыслов региона.
2. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.

3. Народное декоративно-прикладное искусство региона как часть национальной художественной культуры.
4. Использование культурно-исторического наследия региона в процессе организации образовательной деятельности младших школьников.
5. Современные технологии развития интереса дошкольников к народной культуре в процессе восприятия художественно-эстетических ценностей региона.
6. Принципы и методы организации проектной деятельности с младшими школьниками по краеведению.
7. Региональная игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания современного ребёнка.
8. Место музейной педагогики в образовательном пространстве школы.

7. Автор: к.п.н., доцент Коротких О.В.