

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Формирование эстетических чувств младших школьников средствами  
интеграции искусств»**

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1. В. ДВ. 19.2.)

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-6	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

психолого-педагогические особенности младших школьников;

теоретические основы художественно-эстетического воспитания и обучения детей младшего школьного возраста;

основные задачи и тенденции художественно-эстетического образования младших школьников;

методологические основы художественно-эстетического образования;

основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству процессом художественно-эстетического образования младших школьников;

**уметь:**

проводить диагностику сформированности эстетических чувств у детей младшего школьного возраста;

изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии художественно-эстетического образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления художественно-эстетического воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

**владеть:**

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом художественно-эстетического развития младших школьников; навыками планирования работы по художественно-эстетическому воспитанию и обучению детей.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа). В том числе контактная работа 2 часа, самостоятельная работа: 70 ч.

### 5. Семестры

Семестр	Трудоёмкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивиду. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
9	1	36	2	2				34			
10	1	36	16	6	10			20		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

- 1 Понятие «Эстетическое чувство» в философской и психолого-педагогической литературе
- 2 Объективно-прекрасное и субъективные представления о прекрасном
- 3 Соотношение прекрасного и безобразного в действительности и в искусстве
  
- 4 Специфические особенности категорий «возвышенное» и «низменное»
- 5 Трагическое и комическое в действительности и в искусстве
- 6 Эстетическое чувство как компонент эстетического сознания личности
- 7 Сферы проявления эстетического чувства
- 8 Потенциальные возможности искусства в формировании эстетических чувств у младших школьников
- 9 Прекрасное как концентрированное выражение эстетических отношений
- 10 Понятие об эстетическом вкусе и его соотношении с эстетическим чувством
- 11 Эстетический идеал и его главные особенности. Значение эстетического идеала в формировании эстетического чувства личности
- 12 Специфика формирования эстетических чувств у младших школьников
- 13 Моделирование эстетических эмоций младшими школьниками в процессе художественно-эстетической деятельности.
- 14 Методы формирования эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств

### 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент