

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Использование знаково-символических средств в искусстве

1. Цели освоения дисциплины:

- формировать целостную, обобщенную систему взглядов на русскую и зарубежную культуру средствами символики искусства, обеспечивающей понимания смысла и значения искусства.

- углубить знания по дисциплинам гуманитарно-эстетического цикла

на основе анализа эстетической и методической литературы;

- конкретизировать понятие «художественный образ», его место в познании искусства;

- определить специфику понимания художественного образа в искусстве от различных знаково-символических средств;

- показать специфику использования символов в народном искусстве, православном храме, в русской иконописи, в творчестве писателей и художников-символистов, на Востоке .

определить этапы, педагогические условия понимания символики в искусств.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части– Б.1.В.ДВ..14.6

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-6	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные эстетические категории, особенности культуры различных стран, знак и символ, его пониманием значение в определении смысла и значения образа, специфика символика искусства Востока, православной культуры, произведений художников, музыкантов и поэтов 20 в.

Уметь:

анализировать различные виды искусства, анализировать и понимать символику искусства разных стран, предлагать способы их эффективного решения создания художественного образа; аргументировано формулировать и отстаивать собственную точку зрения на различные проблемы музыкального искусства

Владеть:

навыками самостоятельной работы с текстами художественных произведений, навыками корректного ведения дискуссии, навыками публичной речи.

4.Общая трудоемкость дисциплиныОбщая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 часа). В том числе контактная работа 54 часов, самостоятельная работа: 18 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивиду. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
8	2	72	54	22	32			18		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

Основные разделы дисциплины:

1. Сущность понимания специфики искусства
2. Знак и символ как средство понимания искусства
3. Эстетическая символика древней Руси и народного искусства
4. . Символика православного храма
5. Использование символика в русской иконе
6. Использование символов в искусстве Востока
7. Символика в русской литературе конца XIX - начала XX вв
8. Использование символика в изобразительном искусстве и музыке

Автор: Овчинникова А.Ж., д.п.н., профессор