

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины:

Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов
(практикум)

1. Целями дисциплины являются:

Дисциплина «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» относится к вариативной части профессионального цикла в структуре основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению «Музыкальное образование».

Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов – тесно связаны с другими дисциплинами в учебном плане. Данный практикум имеет большое значение в плане духовно-нравственного воспитания детей начальных классов.

В результате обучения студенты получают, прежде всего, навыки вокально-хоровой подготовки, пения в академическом хоре. Обращается внимание на работу над элементами хоровой звучности – ансамблем, строем, динамикой.

В соответствии с учебным планом в процессе практикума предполагается организация смешанного или однородного хоров.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» являются: формирование основ вокальной техники; приобретение базовых знаний по академическому пению; приобретение базовых знаний по искусству хорового и сольного пения; формирование художественного вкуса будущего учителя начальных классов; приобретение базовых знаний по художественному руководству творческим коллективом.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» относится к вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования младших школьников», «Культурная среда города в художественно-эстетическом образовании младших школьников», «Региональный компонент содержания художественно-эстетического образования младших школьников», «Русский народный костюм в воспитании младших школьников», «Организация праздников в начальной школе», «Организация театральной деятельности в начальной школе».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Духовно-нравственное воспитание младших школьников».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Коды | Содержание компетенций |
|------|------------------------|
|------|------------------------|

| | |
|-------|---|
| ОК-6 | способен логически верно строить устную и письменную речь |
| ПК-10 | способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- приемы и методы в практической работе в процессе вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов;
- песенный репертуар для работы с детьми;
- элементы дирижерской техники;
- способы и приемы подбора песенного репертуара
- специфику концертных выступлений хора.

уметь:

- применять навыки работы по разучиванию песен с детьми начальных классов;
- петь в ансамбле, «по руке» дирижера, выполняя его требования;
- подбирать песенный репертуар;
- реализовывать художественно
- эстетические задачи с детьми младшего школьного возраста посредством вокально-хорового пения;
- точно и доступно объяснять цели и задачи разучиваемого музыкального произведения;
- заниматься самообразованием

владеть:

- навыками работы с младшими школьниками;
- навыки конкретных методик в области хорового исполнительства.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|--------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| | Зач. ед. | Часов всего | Контактная работа | Лекции | Практ. групп. и семинары | Практ. мал.гр. и лаб. занятия | Индивиду. занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачет, зачет с оценкой, экзамен | Курсовые работы |
| | | | | Ауд. | Ауд. | Ауд. | Ауд. | | | | |
| 6 | 2 | 72 | 44 | | 44 | | | 28 | | 3 | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

| № п/п | Наименование разделов дисциплины |
|-------|---|
| 1. | Работа над формированием вокально-хоровых навыков |
| 2. | Работа над элементами хоровой звучности |

3.

Работа над эмоционально-образным содержанием произведений.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры МП и СКП
Лазарев Б.Н.