

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Формирование эстетических чувств младших школьников средствами интеграции искусств

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части (Б1 В ДВ 14.1.)

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

. Для освоения курса по выбору «Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Теория и методика музыкального образования младших школьников» и др.

Освоение курса по выбору «Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
<i>СК-6</i>	способен применять знания теоретических основ и навыки организации начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

психолого-педагогические особенности младших школьников;  
теоретические основы художественно-эстетического воспитания и обучения детей младшего школьного возраста;

основные задачи и тенденции художественно-эстетического образования младших школьников;

методологические основы художественно-эстетического образования;

основные функциональные обязанности и содержание деятельности по руководству процессом художественно-эстетического образования младших школьников;

**уметь:**

проводить диагностику сформированности эстетических чувств у детей младшего школьного возраста;

изучать, анализировать, оценивать традиционные и современные технологии художественно-эстетического образования детей;

применять усвоенные знания на практике с целью осуществления художественно-эстетического воспитания детей и формирования у них музыкальной и общей культуры;

**владеть:**

основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом художественно-эстетического развития младших школьников; навыками планирования работы по художественно-эстетическому воспитанию и обучению детей.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**5. Семестры**

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивиду. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
			Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.					
8	2	72	65	26	39	-	-	7	-	3	-

\* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	Понятие «Эстетическое чувство» в философской и психолого-педагогической литературе
2	Объективно-прекрасное и субъективные представления о прекрасном
3	Соотношение прекрасного и безобразного в действительности и в искусстве
4	Специфические особенности категорий «возвышенное» и «низменное»
5	Трагическое и комическое в действительности и в искусстве
6	Эстетическое чувство как компонент эстетического сознания личности
7	Сферы проявления эстетического чувства
8	Потенциальные возможности искусства в формировании эстетических чувств у младших школьников
9	Прекрасное как концентрированное выражение эстетических отношений
10	Понятие об эстетическом вкусе и его соотношение с эстетическим чувством
11	Эстетический идеал и его главные особенности. Значение эстетического идеала в формировании эстетического чувства личности
12	Специфика формирования эстетических чувств у младших школьников

<b>13</b>	Моделирование эстетических эмоций младшими школьниками в процессе художественно-эстетической деятельности.
<b>14</b>	Методы формирования эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Автор-составитель: Воробьева С.А., канд. пед. наук., доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.