

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: Начальное образование и иностранный язык (английский)
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Региональный компонент содержания художественно-эстетического образования
младших школьников**

1. Цель дисциплины:

способствовать формированию у студентов концептуальных представлений о культурно-историческом наследии региона, о народных традициях и праздниках, развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для реализации современных технологий художественно-эстетического развития младших школьников с учетом специфики восприятия детьми традиционных ремесел региона.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к курсам по выбору части Б.1. Методологической основой курса по выбору являются «Эстетика» «Культурология», «Мировая художественная культура». Курс по выбору логично дополняет дисциплину вариативной части профессионального цикла «Основы семейного воспитания детей дошкольного возраста», «Основы изобразительной грамоты и художественный труд», «Формирование эстетических чувств у младших школьников средствами интеграции искусств» и связан с другими курсами по выбору профессионального цикла, отражающими проблемы художественно-эстетического воспитания дошкольников. Освоение курса по выбору является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Духовно-нравственное воспитание младших школьников».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
СК-6	способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- закономерности и особенности развития художественно-эстетической культуры младшего школьника с использованием регионального культурно-исторического наследия Липецкой области;
- методические принципы использования средств народной педагогики в процессе социализации и индивидуализации дошкольников;
- методику развития эмоциональной отзывчивости и формирования эмоционально-оценочных суждений в процессе восприятия предметов регионального народно-декоративного творчества;
- оптимальные педагогические условия формирования особенностей социального поведения детей с использованием традиционных форм народной культуры;
- современные развивающие технологии художественно-творческого развития детей, способствующие совершенствованию «ручной умелости», «рукотворчества», гармонизации отношений ребенка с природой и становлению основ экологического мышления;
- методику развития коммуникативных навыков дошкольников, ориентированную на гармонизацию отношений с социальным окружением;
- основные принципы и методику обучения детей изготовлению традиционных народных игрушек региона;
- критерии оценки развития художественно-эстетической культуры детей в процессе восприятия культурно-исторического наследия региона.

уметь:

- обследовать и выявлять особенности художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста, уровни сформированности интереса к региональной культуре;
- создавать развивающую предметно-пространственную и художественно-творческую среду как условие развития интереса к культурно-историческому наследию региона;
- планировать работу по использованию региональной игрушки как средства социализации младших школьников, развития их коммуникативных навыков и художественно-эстетической культуры;
- разрабатывать технологические карты, составлять этнографическое описание и владеть методикой обучения младших школьников изготовлению региональной народной игрушки.
- проектировать и конструировать педагогическую работу по ознакомлению детей с народными игрушками в контексте целостного педагогического процесса начального образования;
- грамотно отбирать произведения народного искусства региона для детей младшего школьного возраста, учитывая их воспитательный и развивающий потенциал;
- создавать развивающую эстетическую среду для всестороннего гармоничного развития деятельности младших школьников;

владеть:

- современными технологиями организации различных видов развивающей деятельности младших школьников (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, совместно-творческой);
- методикой проведения народных праздников, вовлечения детей в традиционные народные игры, организации совместного досуга родителей и детей;
- способами элементарного искусствоведческого анализа произведений народного искусства (анализом формы и содержания произведения народного искусства в их единстве).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
4	3	108	20	10	10			88		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Теоретические аспекты изучения народного искусства, ремесел и промыслов региона. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.

Народное декоративно-прикладное искусство региона как часть национальной художественной культуры.

Использование культурно-исторического наследия региона в процессе организации образовательной деятельности младших школьников.

Современные технологии развития интереса дошкольников к народной культуре в процессе восприятия художественно-эстетических ценностей региона.

Принципы и методы организации проектной деятельности с младшими школьниками по краеведению.

Региональная игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания современного ребёнка.

Место музейной педагогики в образовательном пространстве школы.

7. Автор:

к. п. н, доцент О.В. Коротких